

# 浅谈中职班主任与学生谈话的艺术

俞筠

(合肥市经贸旅游学校 安徽 合肥 230000)

**摘要:**中职学校的学生是一个较为复杂的群体,大部分是中考成绩不理想,也有中考失利不得不选择中职就读,还有不适应高中从高中退学,或是初中毕业打工几年又重返校园的。因此,在很大程度上,这些学生处于一种自卑、不自信的心理状态,这就要求班主任要有效地利用谈话艺术了解学生的生活和学习状态,更好地去处理班级事务。

**关键词:**中职学校 班主任 谈话

**中图分类号:**G718

**文献标识码:**C

**文章编号:**1672-1578(2018)12-0243-01

**DOI:**10.16071/j.cnki.cn51-1650/g4.2018.12.210

## 1 引言

班主任是班级工作的教育者、组织者,是班级的灵魂。开展班级工作,了解学生的思想动态,处理学生存在的问题,最常用的方法就是谈话。善于谈话的班主任三言两语就能顺利的走进学生的心灵,寥寥数语就能激发学生的斗志,那么作为职业学校班主任如何有效的与学生谈话呢?笔者就自己的工作经历简单谈谈中职班主任与学生谈话的语言艺术。

## 2 精心选择合适的谈话方式

笔者班级共有39名学生,他们来自全省各地,每个人的生活环境、成长经历都不相同,学生的个性也不同。所以即使是同一件事,面对不同的学生,班主任的谈话方式也要有所变化,正所谓一把钥匙开一把锁。这也就要求班主任了解他们的脾气、性格和大致家庭情况。比如,是否独生子女、留守儿童、家庭离异、父母早逝等,避免在谈话时撞到雷区,适得其反。在了解了学生的基本情况后,对于性格开朗、心胸开阔的学生,可以直接指出他们的问题;对于性格内向,敏感细腻、心理承受能力弱的学生,语气要委婉、含蓄、不能态度强硬;对于虚荣心强、偶犯或初犯错误的学生要运用教育机智微微提醒,让他们心中有数,让他们深刻体会到班主任的宽容及谅解;对于那些“吃软不吃硬”的学生,班主任需力求心平气和地与他们进行交流,让他们真正从内心认识到自己的错误;对于那些“吃硬不吃软”的同学则丝毫不能迁就,批评可言辞严厉,但需要注意的是不能辱骂或者挖苦学生。

## 3 设置合适的场地,保护学生的自尊

中职学生正处于青春期,他们自尊心很强,好面子,不喜欢别人当众说自己的缺点,缺乏自信,所以班主任要选择合适的场所,保护学生们的自尊。笔者初任班主任时,班内的一名学生上课总迟到,为此笔者很生气,在全班学生面前怒斥了他,而他“破罐子破摔”顶撞了起来。通过这件事笔者做了深刻的反思,之后单独找他在二楼的图书角坐下来促膝长谈,了解了该名学生的内心想法,学生通过与老师的真心交流也承认了自己的错误,并做到了以后上学不迟到的好习惯。因此,在对学生进行思想教育时,能不当学生面批评就不当学生面批评,能不在办公室批评就不在办公室批评。如此,静谧的走廊、宽阔的操场、绿树成荫的校园小径、学生活动时的石凳旁等宽松安静的周围环境都可以成为班主任实施个别谈话时新的选择。要设身处地地为多为学生着想,尊重他们、保护他们的自尊。

教师要根据谈话学生的性格、谈话的内容、时间选择谈话的地点。办公室、教室、走廊、操场、食堂、回家的路上等,都可以作为谈话场合。对大部分存在普遍性问题的学生可以在班主任的办公室交谈,最好在没有其他老师的情况下,这样会让学生感受到教师的诚恳与尊重;对那些因异性问题或家庭问题引发的有心理问题的学生可以在校园的林荫道上、宿舍里,甚至食

堂中,无拘无束地与学生交谈,会使师生间的情感得到自然而然的交流,引起学生的心理共鸣。

## 4 要了解学生,抓住学生的闪光点,增强学生的自信

学生犯错误或做错事,原因是多方面的。班主任找学生谈话前要做好充分准备,一定要了解情况,有的放矢地接触学生的思想,分析产生错误的思想根源。我班有一个学生,专业课老师反映上课经常不认真动手实践,扰乱课堂纪律,有一次,不按要求操作,险些发生安全事故。知道事情后,笔者及时找他谈话,他说他不愿意学习,他上中职学校的目的是为了拿个毕业证。他是一个优秀的运动健将,不仅在校运动会上获得好成绩,还代表学校参加区运动会为学校争夺了荣誉。笔者以此鼓励他:“你在运动场上不畏对手,勇于拼搏,有不服输的毅力,相信在学习技能上你也一定会做的更好”。通过这次谈话,这名学生发生了很大的变化,增强了自信。上课认真听讲了,动手实践能力也越来越强,甚至自习课的时间也去找老师请教问题,在他的努力下,专业技术水平不断的提高,还代表学校参加了专业技能大赛获得了不错的荣誉。总之,班主任应当多了解学生,不断发现他们身上的“闪光点”,利用各种条件及时推进中职学生心中的上进之火。

## 5 谈话时态度平和,多平等交流

有些班主任和学生谈话时居高临下、言辞犀利、语气强硬,这样做不仅达不到满意的谈话效果,而且还会激化师生的矛盾,让学生心生愤怒。班主任在与学生谈话时要注意面部表情,态度要亲切、和蔼、真诚,这样才能让学生向你敞开心扉,作为教师,才能真正了解到真实情况,这也是有效谈话的关键,否则只是浪费师生的时间与精力。

班主任要先做一个听众,让学生陈述所发生事情的前因后果,这样做,一方面能使学生的某些急躁的情绪得到宣泄,另一方面也能让班主任静下心来思考处理问题的方法,与此同时学生也会认为老师是友善的,关心自己的,学生自然会解除对班主任的戒备心理,从而接受班主任的意见与批评。

## 6 结语

“精诚所至,金石为开”。尤其面对大部分常年寄宿的学生,班主任比父母见到学生的时间还长,教师要运用好谈话这门艺术,真心诚意地对待学生,关爱学生,教书育人,做到以情感人,与学生在思想上产生交流,心理上进行沟通,心灵上引起共鸣,从而收到良好的教育效果。本文基于笔者作为班主任身份的相关经验,就中职班主任与学生谈话的艺术进行了上述探析,供同行在相关实践问题上参考与借鉴。

## 参考文献:

- [1] 张吉林.职业学校班主任工作技巧和方法[J].教育现代化,2018,5(12):325-326.
- [2] 杨渊.中职班主任与学生沟通艺术探析[J].职业,2018(08):58.