

# 中职班主任工作中的情感运用艺术

王林惠

(重庆大足职业教育中心)

**摘要:**随着科学技术的飞速发展,对技能型人才的要求也越来越高。技能型人才大部分都为中等职业学校所培养。因而,中等职业学校的教学质量对社会的发展至关重要,这就要求中等职业学校的班主任要有极高的专业化、职业化水平。如今,中职班主任在工作中的问题主要是教师的教育观念滞后,教育理念跟不上社会的潮流;中职班主任的管理方式不合理,不能有效的处理学生在学习中的问题;中职班主任忽略了与学生的情感交流和对学生的心理疏导。笔者就这些问题简要介绍了中职班主任在工作中运用情感艺术的几种手段。

**关键词:**教育理念;教育方式;情感交流

## 引言

中职教师是中等职业学校培养学生的主要力量,是中职学生学习与人格建设的主要改造者。当前,中等职业学校的学生大部分行为懒散、学习态度不端正、为人处世随便。因此,为了提高中职学生的学生质量,中职教师可以从转变教育理念、改善管理方式以及加强与学生的情感交流等出发,从而改变中职学生的学习态度、行为处事、思想道德,从而培养出有着健全人格的中职学生。

## 一、以培养健全人格为目标转变教育理念

一般而言,中职学生都是由于中考成绩不理想或者本身资质较差才会来到中等职业学校的。所以,这些学生大部分存在自卑心理强,心理承受能力差,学习效率低等问题。因此,中职班主任应该在注重学生学习成绩的基础上,注重学生的心理建设,爱护学生,关心学生的情感生活和心理变化。如果学生的心理建设没有过关,那么在该学生之后的学习中有可能因为心理扭曲而出现伤害同学、顶撞老师等情况。培养健全人格的中职学生不仅是教师的任务。也是中等职业学校高层领导的任务。领导们应该积极配合教师的教育方式和教师的教育理念。

教师要培养有着健全人格的学生,应该加强对学生的思想道德建设。例如,对于那些对自身外貌有着严重自卑心理的学生,教师应该在日常生活中时刻关心该学生的心理变化,并且通过与该学生的谈话,告诉学生外貌并不是评判人的唯一标准。教师也可以通过日常生活中潜移默化的方式告诉学生“外貌不是一切的道理,实力也是看人的一个标准”,通过这样来开导学生的自卑心理,激励学生努力学习,改变人生。

## 二、以培养健全人格为准则改善管理方式

在维护学生心理健康的基础上,教师应该对学生的学业加以监督。由于中职学生一般都是在初中成绩较差的学生中录取的,所以在学习成绩这一块,对中职教师存在极大的挑战。中职教师应该区分不同学生的特点进行因材施教,对不同学生使用不同的教育及管理方式。这种教育和管理方法因人而异,没

有固定的标准。但是,中职教师必须以培养健全人格为准则来改善管理方式,不能太过注重学生的学习成绩。只有培养出一个拥有健全人格的学生才是对社会的贡献。

因材施教要区分不同学生的优缺点。例如,在还不是很了解的情况下,教师可以先根据学生的成绩划分,将学生分成优生、中等生和差等生。对于成绩较好的学生,教师平时要对其严加要求,加强管理,避免其出现因为成绩高人一等就盛气凌人的现象;对于成绩中等的学生,教师要对其加以鼓励,平时在课堂上多叫这些学生回答问题,回答对了要进行夸奖,回答错了要加以鼓励,私底下与之多交谈,了解这些学生成绩停滞不前或者学习效率低的情况并加以指导;对于成绩较差的学生,教师应该爱护关心其心理健康,在学业上对这些学生的要求应该适当宽容些,在这些学生遇到困难问题的时候细心的教导。

## 三、以培养健全人格为核心加强情感交流

培养健全人格要求教师要加强与学生之间的情感联系。加强情感交流可以增进师生关系,方便教师在日后的教学过程中与学生交流讨论。情感交流也不一定局限在对话上,情感交流也可以在书信或者两者共通的事物上体现。不过,对话明显是最有效率的一个方法。通过教师和学生的对话,教师不仅可以了解该学生说话时表现出来的行为习惯,还可以通过对话拉近师生之间的距离,让学生对该教师充满信任。

在加强情感交流这方面,有很多方法。例如,学校可以开展关于心理建设的活动以及课程。教师也可以在生活中多与学生交流谈心。但是,有的学生心理防线比较高,教师想要了解这些学生的情况很不容易。教师可以通过该学生的舍友和朋友来了解情况,或许也可以通过采取降低心理防线的方法来了解该学生,比如在课堂上玩游戏,通过玩游戏的方法拉近距离,增加亲密感。

## 四、结束语

综上所述,情感运用是教师在教学过程中必不可少的一个重要方法。它联系着教育学生的教育理念和管理方法。不管是对学生的学习生活还是生理健康都有着很大的作用。所以,情感运用艺术对于中职教师来说是一门重要的教学技术。教师必须深入研究情感运用这门技术,正确使用这门技术教育学生,为社会提供优秀人才。

## 参考文献:

- [1] 赵艳丽. 中职班主任工作中的情感运用艺术[J]. 产业与科技论坛, 2015, 14(8): 202-203.
- [2] 陈瑞丹. 中职班主任管理工作中情感艺术的“感”与“情”[J]. 新课程(下), 2015(5): 172.
- [3] 朱玲. 试论新时期中职班主任工作中的情感运用艺术[J]. 现代职业教育, 2017(26).