

小学生数学纠错习惯的培养

曹金兰

【摘要】纠错本身是一个从思考错误到解决错误的过程，它是达成学习目标的一种有效手段。培养小学生的数学纠错习惯，可以从三个方面着手：激发学生纠错的主动性，提升学生纠错的技巧性，增添学生纠错的趣味性。

【关键词】小学数学 纠错

【中图分类号】G623.5 **【文献标识码】**A

【文章编号】1002-3275(2019)14-54-02

在数学学习中，学生常会犯这样或那样的错误，对于一些教师反复强调的题目，学生依然会出错。仔细分析发现，往往越简单的题目越容易出错，有的错误甚至连学生自己都觉得莫名其妙，经常会用“太马虎、不认真”这几个字概括了事。究其原因，一方面是小学生的认知能力和归因能力相对较差，另一方面是教师对待学生学习上的错误，缺乏主动分析和应对的新理念和策略，导致在教学实践中相当一部分学生对于相同的错误屡犯不止，学生学习时间的无效流失，很大程度上会影响教学效率。

作为教师，如何在错误上“做文章”，变“废”为“宝”？下面，本文围绕“纠错行动三步法”，谈一谈小学生纠错习惯的培养。

1. 特别测试——激发学生纠错的主动性

在小学高年级，对于作业、课堂练习或阶段测试中出现的错题，学习自觉性差的学生，连错题订正都需要外力助推。笔者调查发现，不少学生认为：与其整理错题还不如重新做新题目，对做错的题不愿去看或是存在着强烈的抵触心理。究其原因，是怕费时费事，没有认识到错题整理的价值，这个时候，就需要教师想方设法唤起学生纠错的欲望。

每逢四年级升五年级的那个暑假，我都会设置这样一份个性化作业：整理完成50道四年级下册做的错题。开学第一周，我会搜集不同学习水平的学生的错题整理本，然后找出高频错题、个性错题和冷门错题

等，编写一份特别的开学小测试题，并在开学第一周，让学生当堂完成。这次小测会有个别学习成绩中等或较差的学生脱颖而出。而在讲评中，我还会特别表扬这些学生的进步，让他们谈感受、谈经验，再将他们假期整理的错题和小测试卷进行对比，让学生发现其中的奥秘，从而激发学生纠错的主动性。并鼓励学生，出错不可怕，要学会纠错，因为它会成为帮助你逆袭、翻盘的本领，也会成为别人对你刮目相看的资本。学生身边本来就有逆袭的例子，经过这样的鼓励，学生纠错的主动性自然会大大提高。

一个新的事物过了最初的新鲜期，很容易流于形式。为了避免这一点，笔者会把“特别测试”做足、做长，此举必须在五年级的第一学期中持续、不定期进行。因为只有持久存在的场景和刺激，才会让纠错这一欲望在学生心中生根，学生通过纠错行动会得到教师、同学更多的关注与赞赏，并由此获得内心极大的满足感和成就感，进而使他们增强学习信心，激发出更大的学习兴趣和学习的动机，慢慢地学生的学业自我效能感水平就提升了。而有研究表明，小学生学业自我效能感直接影响小学生的学业成绩。

2. 方法引领——提升学生纠错的技巧性

俗话说：“授人以鱼，不如授人以渔。”方法是学会纠错的关键，有的学生想纠错却不知道怎样纠错，机械地抄下错题，完成即可，没有深刻地反思，也会让纠错流于形式。所以，当学生具有纠错意识以后，就需要教师从提升学生的纠错方法上开展思考，让纠错更上新台阶，所以说好的纠错方法的引领，显得尤为重要。

教师要挖掘、利用好各种信息展示渠道，如“纠错分享会”、班级QQ群、微信群、朋友圈等，一切可以分享和传播的途径，都应成为教师展示优秀错题整理的平台，让学生在欣赏别人的纠错本中，找到自己的不足，借鉴别人的长处为己所用。甚至举行“纠错王”的投票活动，找出班级中会纠错（下转第56页）

4. 有效添加留白, 发散思维广度

在小学教学的绘本里, 有的图片很多, 有的内文只有两三个字甚至一幅图片。虽然绘本学习的难易程度不同, 但是都有一个相同点, 那就是图片可以表达出来的意思远不止绘本上呈现的这么简单。此时, 就需要教师充分地挖掘绘本本身所蕴含的更多情感, 而有效地添加留白十分有必要。

留白可以是在某一幅图片的后面。例如, 当听到某个坏消息之后, Peter 伤心地说道: “不, 不。”如果他要说完完整的句子, 也许有的学生会猜: “I have to change it.” 也许有的学生会说: “What a bad luck!” 等等。通过这样的留白, 可以锻炼学生对于故事情节发展的把握, 让他们在阅读时更加留意人物情感的变化, 做到观察细致入微。此外, 留白也可以是在绘本的末尾。例如, “After that, nobody believed him.” 那么之后的他会怎么样呢? 这样的留白给学生

提供了充分的遐想空间, 让学生展开联想的翅膀。“既然没有人相信我, 那么我就索性欺骗下去。”“我这样骗人是不好的行为, 现在我连朋友都没有, 我要改变, 做一个诚实的人。”“我有骗人的天赋, 我可以去当一个间谍。”结局没有固定模式, 只有不同心境下的多角度思维。长此以往, 学生的思维能力和英语语言运用的能力会逐渐得到提高。

综上所述, 从表现形式来看, 绘本是生动的、形象的; 从内容本身来看, 绘本是有趣的、贴近生活实际的。对于小学生而言, 从简单的、枯燥的文字学习转变为绘本阅读, 更能吸引他们的目光, 增强学习的趣味性。教师若能做到有效整合绘本资源, 创设好情境, 利用好多媒体手段, 再结合适当的留白处理, 必能提高绘本教学的有效性, 从而达到有效阅读, 甚至高效阅读的目的。

(作者单位: 昆山开发区石予小学, 江苏 昆山, 215333)

(上接第 54 页) 的学生, 让他进行心得分享, 发扬榜样的力量, 让纠错变得有方法引领。

例如, 在第一单元学习结束后, 笔者送给每位学生一本有条条框框的纠错本, 让他们完成本单元的纠错。于是, 不少学生被条条框框迷惑, 问教师格式要求, 笔者让学生随意, 结果花样百出。当不少学生得意于自己一个单元纠了好多错题时, 笔者适时在“班级圈”中晒出“纠错本”, 并附言: “学贵有‘法’, 孩子们自主整理错题的能力与日俱增, 方法也是层出不穷, 相信经过一段时间的训练后, 他们必定能找准自己的薄弱点, 有针对性地提高解题能力! 为善学乐学的十班娃点赞吧! 今天展示的 9 本纠错本中如果有你的, 请自动到我处加分哦!” 学生在课后一定会拿家长的手机翻阅班级圈, 家长也一定会在孩子看手机时, 引起对查看内容的关注, 进而引发家长对关于如何纠错的话题的讨论, 在查阅评论的过程中, 每个学生都会产生不同程度的收获, 而这种潜移默化的方法引领, 必定会提升学生纠错的技巧性。

3. 创编故事——增添学生纠错的趣味性

布鲁纳说过: “学习的最好刺激, 是对所学材料的兴趣。”因此, 在纠错的过程中, 我们要时刻注意发掘教材蕴含的智力因素, 审时度势, 把握时机, 因势利导地为学生创造良好的教学情境, 激发学生的兴趣, 让学生在数学学习中愉快地探索。对此, 笔者在教学时会适当选编一些学生喜闻乐见、包含情节又贴近学生生活经验以及日常生活中应用较广泛的内容, 通过故事的创编, 让数学知识呈现在学生眼前, 使学生变

知之为乐知。

例如, 在学习了“百分数的应用”这一知识点后, 笔者将学生的出错点创编成如下的小故事:

在学习了“纳税”的相关知识后, 学生对“钱”很敏感, 很快找到“营业额乘税率等于营业税”的解题方法, 其实主要涉及“一个数乘百分数的知识点”, 也能了解发奖金、中奖等要扣除税额, 买房、买车等要加上税额等生活常识, 于是大家纷纷快速答题, 正确率高了。可也有一些不法分子出现“偷税、漏税”的行为(营业税算少了); 也有“有钱、任性”的小主(“营业税”算多了); 更有一位“财大气粗”的家伙(100 平方米的房子, 按每平方 0.8 万元出售, 房子总价为 800 万元)……综上所述: 各位同学最近要加强“一个数乘百分数”的口算训练, 以提高答题准确率哦!

可想而知, 在接下来的纠错中, 出现了很多热门、有趣的温馨提示, 如“我不想做偷税分子”“财大气粗没文化, 计算出错真可怕”“千万别被税务局盯上啊”等。学生用自己喜好的提醒, 警示自己不要出错。通过纠错增添了趣味性, 纠错行动不愁不持久。

总之, 通过纠错行动三步法, 消灭错题指日可待。让学生养成坚持纠错的习惯, 避免从前的错误, 强化正确的知识, 在潜移默化中培养良好的思维方式, 培养学生一丝不苟的精神, 必将为学生今后的学习和发展奠定良好的基础。

(作者单位: 苏州工业园区星海小学, 江苏 苏州, 215021)