

# 初中语文阅读教学存在的问题及对策研究

雷宇

(湖南省郴州市桂阳县浩塘镇中学 湖南 郴州 424400)

**【摘要】**初中语文阅读教学是初中语文教学的重要内容之一。目的是培养学生的实践观察能力和理解能力,以此来促进学生写作方法和技巧的掌握。语文阅读教学更加侧重于学生观点的表达和创新思维的培养。新课程标准明确指出我们的初中语文阅读教学应注重培养学生的阅读主动性,使学生形成情感意识并享受独立阅读和思考阅读的乐趣。所以,教师应该改进传统语文阅读的教学方法,追求更有效的语文阅读课堂。本文中作者从几个角度提出了一些建议,希望给教师提供一些思路与参考。

**【关键词】**初中语文 阅读教学 教学策略**【中图分类号】**G633.3**【文献标识码】**A**【文章编号】**2095-3089(2019)35-0075-01

## 引言

阅读教学的主要目标就是培养学生的阅读能力和理解能力,有助于提升学生的语言应用能力,帮助学生欣赏文学作品。同时,学生通过大量的阅读不仅可以扩大学生的语言知识广度,还可以丰富学生的精神世界并增强学生的内在修养。初中语文阅读教学以记叙类为主,说明、议论为辅,一般来说语文阅读的特点是清楚完整的交代出事情的经过。然而,目前学生通常只满足于对字面意义的解释,满足于通过阅读获得的愉悦感,却没有理解文章更深层次的意义,造成学习和探索文章的深度还不够。因此,初中语文教师必须充分发挥语文阅读的实用性,使学生能够彻底理解文中知识,使学生掌握基本的阅读技巧并可以在叙事中完成学习的积累。

### 1.初中阶段语文阅读教学存在的问题

#### 1.1 学生缺乏良好的阅读习惯

在传统的语文教学中,教师普遍采用反复练习的方式来保证学生具备稳定持续的阅读能力。这种教学方法在一定程度上确实起到了巩固知识的作用,但是“填鸭式”的教学将课文讲解做的太细、太透彻,唯恐有一点遗漏。虽然,在教学过程中也调动了部分学生的学习兴趣 and 积极性,但是这种方法依然摆脱不了以教师为中心的教学模式,学生在整个阅读教学过程中缺乏主动性和思考性,久而久之,当学生自己面对阅读材料时就会显得不知所措,不利于学生阅读能力的发展。

#### 1.2 教师缺乏教学创新意识

教师作为初中语文阅读教学的实施者和组织者,对学生阅读能力的培养具有十分重要的作用,但是部分教师的阅读教学依然还存在一些问题:第一,部分教师的阅读教学观念还比较落后,通常为了应付中考而过于追求教学目标的实现,而忽视了学生的实际需求,没有把学生的放在主体地位,也没有教会学生阅读技巧和阅读方法。第二,目前许多初中语文阅读教学只注重阅读量的累积,导致学生在学习过程中的主观能动性下降,因此无法培养学生对阅读的兴趣,更无法培养学生的阅读能力和理解能力。

## 2.提高初中语文阅读教学的策略分析

### 2.1 注重语文阅读评价体系的建构

我们要把学生原有的知识进行积累,并结合学生的生活经验作为教学评价的切入点,要促进新的知识评价体系的构建。阅读教学就是对文本进行解读的过程,它普遍具有多向性,目的是完成多向性对话,其过程是读者通过对语言文字的确认和对单词意义和音像视图进行解码,然后完成知识重构,促进读者与文本间的相互作用。通过这一系列的互动过程促进读者对社会的认识。其次,我们教师完全可以把学生的个人学情、生活经验等看成重要的评价因素,尽可能的把学生原有知识进行积累,并结合学生的生活经验作为教学的切入点,激发出学生的学习兴趣,不断促进和提高新评价体系的构建。

可言。

总而言之,对于中小学生学习能力的培养是综合的、多方面的,身为农村语文教师,我们应结合现有的教学环境和教学实践,寻找更为有效的教学方法,吸收传统教学的优势,摒弃其弊端,让学生在中小学阶段爱上写作,打好作文写作的基础。

例如,在讲授《从百草园到三味书屋》这篇文章时,学生通过结合自己的生活经验,通过分析文章中描写“百草园”和“三味书屋”的重要词语、语句了解作者的成长足迹,培养学生正确看待自己成长中出现的困难。在整个阅读过程中由于学生受到不同生活环境、家庭环境、个人学情的影响,学生的阅读体验也会呈现多样化,而传统语文阅读教学中以成绩高低来进行阅读评价显然不能适应当前初中语文阅读教学的需求。因此,教师需要以学生的个人学情和生活经验来进行客观公正的评判,要关注学生的实际阅读情况,要构建更加合理、科学的语文阅读评价体系。

### 2.2 注重对话和体验策略的运用

在新课程标准的背景下阅读课应充分利用战略对话和体验策略。教学对话是教师和学生的活动过程,在阅读教授时教师可以经常使用对话策略。其次,在对话过程中教师应努力提高评价的有效性,教师在表扬时应采取谨慎态度。因此,从文本的角度来看,体验式阅读教学策略适用于涉及生活经验和生活经历的文学作品。体验式阅读可以鼓励学生不断的更新自己的知识,提高学生的“感知”能力。因此,我们可以说体验是情感的基础,感知是经验的升华。

例如,在进行《钢铁是怎样炼成的》这篇文章的阅读时,学生一开始普遍不能理解主人公的行为,这时教师就可以与学生进行交流与对话,可以让学生谈一谈,在生活中遇到的或是知道的具有坚强意志的人或事。其次,对话过程中教师要注重对话状态的平等性,要重视学生对话交流过程中的文本体验。通过良好的对话与体验氛围帮助学生完成自我的认知与了解,从而让阅读教学变的具有思想与感情,进而促进阅读教学工作的良好实现。

## 3.结论

总之,在初中语文阅读教学过程中,教师一定要重视学生能力的培养,所选用教学方式应该达到新课程标准对教学效果的要求。同时,教师必须充分尊重学生的阅读习惯,要鼓励学生发表自己的观点。在日常的阅读学习中,教师应该督促学生养成阅读的习惯,多接触教科书以外的阅读,逐步积累阅读和写作的经验。

### 参考文献:

- [1]秦瑞桃.初中语文记叙文写作教学实践研究[J].决策探索(下半月),2017(06):78.
- [2]郭宇春.浅谈初中语文记叙文阅读教学[J].中国校外教育,2016(S1):456.
- [3]瞿远恒.浅谈初中语文记叙文阅读教学策略[J].农村经济与科技,2016(12):272.
- [4]马孝雨.初中语文记叙文写作教学研究[D].渤海大学,2014.

### 参考文献:

- [1]李鹏.中小学作文教学中思维能力的培养思考[J].教育现代化,2018.
- [2]金永萍.提升小学语文作文教学质量之我见[J].课程教育研究,2017.