

校长领导力与校园特色文化建设的思考与实践

——以重庆市北碚职业教育中心为例

罗统碧 费明卫

(重庆市北碚职业教育中心)

摘要: 教育和文化两者关系密切。教育能够引领文化、创新文化、传承文化,而文化能够孕育教育。学校是教育的载体和人才培养的重要场地,想要教育事业长远发展,就要提高学校的品质。如今正处在教育多元化和学校竞争激烈的时期,校长作为学校的法定代表和学校最高决策者,其管理理念和办学风格决定着学校校园文化的独特性。本文结合重庆市北碚职业教育中心校园特色文化建设的思考与实践,探讨该校如何在校园特色文化建设中,深入挖掘梁漱溟先生教育思想,发挥校长领导力,开展理念文化、行为文化、课程文化、环境文化建设。学校构建了以“勉人弘业”为核心理念的“四维一体”校园文化体系,形成了特色鲜明的“勉仁”主题校园特色文化,最终达成了学生全面化发展、教师专业化发展、学校长远发展的和谐统一。

关键词: 校长领导力; 校园特色; 文化建设

学校在发展进程中积淀出的校园文化,对学校发展起着潜移默化的推动作用。在校园特色文化建设中,校长的领导力至关重要。作为学校的最高领导者,校长应该拥有怎样的领导力?要发挥到何处?以及校长领导力与校园特色文化之间是怎样的关系?针对这些问题,我们应深入研究,才能更好地发挥校长领导力,建设多元化的校园特色文化,让学校长远发展。

一、学校发展中校园特色文化的重要性

校园特色文化是学校在长期教育实践中创造和总结出来的发展形式和存在形式的综合体现,融合了学校独特的文化氛围和精神风貌,体现着学校的传统、校风校貌、学校特色、办学理念等,也集中体现着学校的精神财富和物质财富。校园特色文化的内在含义,是师生一同遵守的约定,综合了学校各种形式的文化,彰显着学校师生的态度和行为中的价值取向、价值判断、价值观念等核心内容。校园特色文化的精神力量,让人奋发图强和积极向上,综合反映出学校的教育水平和精神面貌。学校独特的校园文化氛围,也是与其他学校的本质区别。

因此,发展特色校园文化,有着凝聚、约束、陶冶、促进、导向等作用,是推动学校发展的原动力,也是学校的灵魂。校园特色文化建设的好坏,直接影响着学生素质、教育环境、学校特色以及学校发展方向。

二、校长领导力和校园特色文化的关系

(一) 校长领导力决定校园特色文化建设

学校办学成功与否,和校长的能力有着直接关系,校长的各项决策直接影响着学校的发展高度和发展方向。所以,在现代办学理念下,校长被赋予了更多的使命和责任。学校在发展过程中要拥有独特的管理理念、校园文化、办学风格。核心思想就是“创新力”,这是学校获得生存和发展的重要保障。王铁军曾在《学校教育学》中表明,学校管理者的办学理念决定着校园特色,办学中要从实际出发,不断创造异于他人的独特之处,这样才能提升学校的核心竞争力,满足学校高效和优质的发展。在教育改革中,校长也起着重要作用,其学术修养、道德准则、价值观等思想形态直接影响着校园特色文化建设,其领导力决定着学校管理模式、办学品质、校园特色文化发展。

(二) 校园特色文化建设为校长领导力实践提供平台

校园特色文化建设能够让校长充分发挥领导力,它是校长能力和思想得以实践的平台。校长在个人发展过程中,其独特

的个人能力、性格特性、思想理念是校长领导能力的重要组成部分。在校园特色文化建设以及学校发展过程中,校长会根据自身的能力去勾画蓝图,为特色文化发展进行定位,并制定可实践性方案。在实践过程中,校园特色文化建设也充分锻炼了校长的执行力、管理能力、决策能力,并不断完善办学理念和治学思想,进一步提升了校长的领导能力。

三、校长领导力下校园特色文化建设实践

重庆市北碚职业教育中心是一所国家级重点中职学校、国家中等职业教育改革发展示范学校。学校前身是由著名教育家、思想家、被誉为“中国最后一位儒家”的梁漱溟先生所创办的勉仁文学院。“勉仁”源自梁漱溟先生“以勉嗜学于教育,以仁为人于兴国”的思想精髓和“勉仁斋”文脉的沿革,意即以仁爱之心,勉人勉己修身、慧智、怡情、果意和恒行。基于此,学校从自身的独特文化入手,在深深地植根于自身历史文化土壤,弘扬优秀传统文化的同时,对厚重的文化积淀进行现代化的解读,深度挖掘其内涵。学校还继承和创新了梁漱溟先生乡村教育思想,形成了“勉仁”为主题元素的校园文化核心理念体系框架,构建了以“勉人弘业”为核心理念、以理念文化、行为文化、课程文化、环境文化建设为内容的“四维一体”校园文化体系,以文化育人。

(一) 梳理勉仁历史,提炼勉仁教育思想,形成勉仁办学理念

任何有效的办学实践背后总有一定的思想指导和理念支撑。科学合理的办学思想既要植根于学校历史文化,还须紧扣时代脉搏,校长只有站在历史与时代的交汇点,审视校内外现实状态,展望学校的未来发展,才能找准定位,开拓未来。在提炼“勉仁教育”思想的过程中,一方面,学校深挖“勉仁”传统文化之根,以坚守其基本内核;另一方面,学校又分析当代社会发展对教育提出的新要求,寻求教育思想的时代依据。

在具体实践中,依托市区梁漱溟研究会主要成员单位优势,学校成立了梁漱溟教育思想研究工作室。工作室开展“勉仁 勉仁教育·勉仁教育思想”系列主题研究;开展“成家、立业、成人、谋生”的乡村教育理念研究。工作室还组织师生家长校友论坛,全面回顾学校发展历程,深度挖掘学校的文化积淀,广泛听取意见,依托专家引领,形成学校办学理念,并将“勉人弘业”定位办学理念。“勉人”即勉者常进,方能使人成才;“弘业”即勉以弘业,方能立于人世。“勉”是现实是状态,“弘”是目标是理想,“勉人弘业”是勉仁传统文化在新的历史条件的一种传承与回归,是一种发展与丰富,也是全体职教人共同成长的思想基础、价值追求和坚定理想。其基本内涵在于:她是一种精神,一种办学精神和校园精神;她是一种理想,一种为匠心逐梦,民族复兴的理想;她是一种思想,一种不断追求德技双馨、全面发展、责任担当、服务社会的素质教育思想。也许,我们一生都无法去实现它,但它是我们行动的一种精神支柱,是我们不断努力的内驱力和共同的价值观念。

(二) 打造学校特色环境文化,构筑“勉人弘业”理念的有形载体

学校文化环境建设做到四个“尽可能”。即尽可能是学校自己的,尽可能与学校核心文化相统一,尽可能富有教育内

涵,尽可能有意境,使之既能展示学校的历史传统,又能创造环境育人的良好氛围。学校做到每处景点都是精品,每处景观都有故事,每座塑像都精雕细刻。

1. 持续建设“四个十文化工程”:出版10本学校文化建设校本教材,建设10大文化主题网站,形成10大品牌文化活动,建造10大校园文化景点。

2. 持续建设形成“一院一道三园四广场”文化场景:一院即勉仁书院;一道即勉仁大道;三园即勉业园、陶业园、溢善园;四广场即思源广场、善能广场、弘业广场和毓秀广场。此外,学校还建设勉仁赋、勉仁史略文化墙、主体浮雕、工匠塑像、山水石群景观等,让整个校园的一石一墙、一草一木皆充满文化育人气息。

3. 持续建设“理实一体化”实训基地文化:根据职业素养、专业发展、企业标准、典型引领等内容,以“尚技尚能”“励志乐学”为主题,建设四大产业部14个专业各具特色的勉仁校内实训基地文化。

学校特色文化环境,是每年新生入学教育的大教室;是学生能力展示的大舞台;是兼善教工交流休憩怡情的大空间;是勉仁教育过程中的校本教材。

(三) 创建特色勉仁课程文化, 彰显勉仁教育文化隐形载体

课程文化包括网络建设、校本教研、校本培训、开发和实践等。在实施过程中,学校注重教师是研究主体、授课中各种问题是研究对象、学生发展是宗旨。在园林、数控、酒店、烹饪、电子商务等专业课程的设置上,融入“校企合作”“团队组织”“理实一体化”“做学合一”等思想,编写出版30多本专业教材和“勉仁”文化校本教材。校本课程的开放性和选择性,进一步推进人才培养和教育模式的变革,推进学校文化发展。它也为师生带来更广阔的发展空间,为校园带来无穷的生机和活力,让“勉仁特质的课程育人”不再是一句口号。

(四) “勉人勉己, 仁心教人” 系列活动, 保障勉仁理念落地生根

教师是学校发展的第一硬件。所以,校长领导力发挥在对教师文化的引导和驱动上。学校为教师的情感体验和价值追求构建平台、营造氛围、提供机会。教师通过自我价值的实现,达到职业幸福感。每年的教师学习型团队建设、勉仁“百佳教师”评选表彰、基本功大赛、信息化教学能力比拼、读书沙龙分享等已经形成教师文化建设一道靓丽风景。一支双师学者型、创业创新型的专业强、业务精、师德高、理念新的教师队伍日渐形成。其保障了“勉人弘业”理念贯穿到所有教育教学活动中。

(五) 创新多元化评价, 让每一位职教学子烙上“勉仁”印迹

学校以“爱国爱校爱职业、强体强技强责任”多元文化主题活动和“二阶段三课堂”学生立体评价为抓手,开展新生入学“勤勉”“仁爱”“弘业”专题教育。学校开展全员技能训练和竞技活动,开展系列创新创业活动、行业百日体验活动、节日主题活动,组织业余党校和团校、青年志愿者活动。学校还创建勉仁校刊和勉仁报、勉仁广播电视台,勉仁社团。由此,学校形成由点到面、自下而上的勉仁立体文化阵地,构建“勉仁尚上”特色德育文化网络,让学生在参与活动,参与管理,走向企业行业的生活体验中,润物无声,成长成才。

学校从勉仁教育文化的构建入手,审视学校的传统和优势,凝练教育精华,使办学多了一些理性,少了几分随意。由此带来的是学校发展明显加快,学生素质显著提高,行业企业满意度提升,有效地扩大了学校教育资源,提高了职业教育的服务能力,起到了辐射示范作用。近三年,学校荣获国家教学成果奖、国家职业技术教育科学研究成果奖多项,2017年获重庆市政府教学成果一、二、三等奖4项。师生获专利证书6项。学

生获“宋庆龄少年儿童发明奖”全国一等奖2项。2018年遴选教学成果再次被评为国家教学成果二等奖。校园特色文化建设所带来的效果,塑造了学校的社会形象以及社会知名度,与其他学校有30余次的宣传交流,也有贵州、广西、重庆等100多所学校前来考察学习。此外,学校还接待了100余次国内外教育主管部门、社会团体、教育机构造访。校园特色文化也作为典型受到各大主流媒体争相报道。

四、校长领导力下特色校园文化建设启迪

首先,精心构建教育思想的载体。办学要有思想,思想要有载体,载体有赖于建设。建设教育思想的载体应成为学校管理者的一项持久而重要的使命。因此,在教育思想载体的建设中,一是要始终抓紧软载体的建设,把学校办学思想、育人理念和价值追求融入到教育教学的全过程及其各个阶段、各个领域、各项活动之中,从而稳步地提高办学水平和育人质量。二是还要有远见、有计划地建设硬载体,以办学理念为指导,去规划和建设校园环境,让整个校园充满文化气息。

其次,突出中心教育场景的建设。学校环境作为教育思想的物质载体,包含着丰富的教育信息。这些信息,或表现为学校历史的运行轨迹,或意味着社会发展的光辉前景,其中寄托着办学者的教育理想,显现出执教者的教育信仰,反映着广大青少年的追求和愿望。从这一角度看,教育思想硬载体的营造,在总体布局上一定要有一个集多种教育信息为一体的中心场景,并由此向校园的教学、实验、活动、生活及其附属场地辐射和交流教育信息,从而形成一个体现学校办学理念和特质的无声教育信息网络,让生活其中的学生、教师和员工都受到感染、启迪和无言的昭示。

最后,场景的教育意蕴,既靠领悟,也靠教导和交流。本着“让每一堵墙壁都说话,每一寸土地都育人”的理念所营造的校园场景,能否发挥出教育功效的最大值,让生活于其中的每一位成员与环境展开无言的交流,这不仅取决于教师与学生的感悟力,而且取决于宣传、教育和引导组合而成的教导力。可见,建设好、经营好学校环境,充分发挥其教育功能,以体现其办学理念和特色,是我们应当为之长期努力追求的目标。

五、结束语

良好的校园特色文化彰显着学校的风气,也彰显着师生的风貌;良好的校园特色文化,能够润物无声、熏陶感染;良好的校园特色文化能够团结师生、凝聚人心;良好的校园特色文化是教师和学生发展的摇篮。校长要明确校园特色文化建设的必要性,明确自身在校园特色文化建设中的作用,充分发挥好自身的领导力,建设出更加独特的校园文化,培养出更加优秀的人才,让学校在激烈竞争中可持续发展下去。

参考文献:

- [1] 王铁军. 学校教育学[M]. 北京: 人民教育出版社, 2003.
- [2] 王智超. 小学校长学校文化建设认知现状分析——基于转型领导力的视角[J]. 教育科学研究, 2017(11): 25-29.
- [3] 谭森. 学校特色发展视角下校长领导力研究[J]. 亚太教育, 2016(8): 236-237.
- [4] 金悦. 基于效能视域探讨高职校长领导力对学校发展的影响[J]. 知识经济, 2017(3): 133-134.
- [5] 赵迎智. 校长教学领导力的影响因素研究——来自S市三所学校的个案分析[J]. 文理导航, 2016(5x): 21-22.
- [6] 白纯航. 从课程建设到文化建设——论校长课程领导力的构成[J]. 未来教育家, 2016(7): 66-67.
- [7] 代蕊华, 万恒. 构建学习共同体中的校长教学领导力研究[J]. 教师教育研究, 2016, 28(2): 59-63.