

浅析初中教学管理的艺术

李奎辉

(甘肃省武威市凉州区吴家井九年制学校 甘肃 武威 733033)

【摘要】鉴于初中学生群体的特殊性,教师在开展教学过程中,必须要提高教学管理艺术,不断加强初中学生的管理工作,进而引导初中学生健康成长,以实现人才培养目标。本论文以初中学生的教学管理为研究切入点,对其具体的管理艺术和管理途径进行了详细的研究和分析。

【关键词】初中 教学管理 艺术

【课题】2017年度甘肃省“十三五”教育科学规划课题:微课在农村中小学课堂教学实践中的探索与研究,课题立项号:GS[2017]GHB2961。

【中图分类号】G633.3

【文献标识码】A

【文章编号】2095-3089(2019)34-0216-02

一、初中学生教学管理面临的困难

在初中学生成长的过程中,教学管理工作尤为重要,是学校开展教育工作的基础。可以说,教学管理水平直接影响了整个学校的教学水平。但在具体的初中学生教学管理中,受到多种因素的影响,面临着较大的困难,集中反映在以下三个方面:

1.青春叛逆期敏感心理

从年龄上来说,初中生正从少年逐渐转向青年,正值所谓的青春期,其心理、生理都呈现出明显的改变。可以说,在这个特殊的年龄段中,初中生正处于成熟、半成熟的阶段中,虽然已经具备了一定的认知、观察、判断等能力,但仍具有较强的幼稚性、片面性。可以说,初中生正处于懵懂时期,但又急于向他人证明自己,想要摆脱教师、家长的管教,具有极强的叛逆心理;另一方面,初中生总是对身边的事物充满了困惑,但又不愿意表达,于是常常在自己的心里筑起一个小房子,不愿意被人发现,也不愿意和他人相处。可以说,初中学生特有的心理特点,直接决定了教学管理的难度系统。

2.普遍厌学,没有明确的学习目标

学生进入到初中阶段之后,课程设置逐渐增加,而学生正处于生长发育的特殊阶段,在具体的学习过程中,难免会出现跟不上的现象,而学生对这一现象又无法进行有效的调整;与此同时,受到“望子成龙”心态的影响,家长常常给学生报各种各样的补习班。然而这一种方式又在很大程度上导致学生出现学习疲惫的现象,甚至致使其出现厌学的心理。在这种情况下,初中学生在学习的过程中,不仅自觉学习能力较差、自律性较低,且学习目标极不明确,严重影响了其学习质量。

3.纪律观念淡薄,集体主义意识较低

在对初中学生进行教学管理中,学生的纪律观念较为薄弱,以至于其在上课的过程中,经常出现迟到早退的现象,甚至在课上出现不认真听讲、公然扰乱课堂纪律、破坏课堂氛围等现象。这也在很大程度上影响了初中教学管理的质量;另一方面,初中学生集体主义的意识较为薄弱,以至于其集体荣誉感不强,以至于其在学校常常作出危害班集体利益的事情,并影响了教学管理的正常展开^[1]。

二、初中教学管理的艺术

1.以生为本,建立良好的师生关系

良好的师生关系是进行初中教学管理的基础。因此,教师在对初中学生进行管理的过程中,鉴于初中学生生理、心理的特殊性,在具体的管理工作中,首先应树立“以生为本”的新型管理理念,真正走进学生的内心世界,了解学生内心真正的想法,才能获得学生的认可,并成为学生的良师益友,进而对其进行有效的管理;其次,教师在对初中学生进行班级管理的过程中,必须要真诚地关爱学生,学生只有感受到来自于教师的关爱和温暖,才会对教师产生一定的信赖,进而将自己的真实想法吐露给教师,并构建出良好的师生关系;再次,在构建良好师生关系的过程中,必须要改变传统的

教学管理模式,以一个平等的身份、朋友的姿态与学生进行交流、进行沟通,并在沟通中对学生进行鼓励和引导,进而引导学生健康成长;最后,宽容学生。初中学生正处于一个特殊的时期,在其成长的过程中,难免会犯错误、走弯路,针对学生所犯的过错,教师要耐心引导,并及时告诉学生只要其改正错误,仍旧是一个好学生。如此一来,教师不仅维护了学生的心灵和自尊,也促使学生从心底更加热爱和尊重教师,进而更好地服从教学管理工作。

2.因材施教,进行有针对性的管理

每一个学生都是一个特殊的个体,有着不同的性格差异。面对这一现象,教师在进行教学管理的过程中,如果仍然采用“一刀切”的管理方式,就会导致管理效果低下。因此,教师在进行教学管理的过程中,必须要充分认识到学生之间的个体差异化,并坚持因材施教的原则,针对学生的个性特点,实施有差异化、有针对性的管理,进而提升教学管理效果。

具体来说,教师在实施因材施教管理的过程中,首先要对学生进行全面地了解,准确把握学生的个性特点。如果学生的个性较为内向,教师在实施教学管理过程中,必须要保持平易近人的态度,并与其进行温柔的沟通;如果学生的性格外向、善于言谈且思维敏捷,教师在对其进行管理中,必须要一语中的,使其产生信服感。同时,教师在与其进行沟通的过程中,还要讲究一定的语言艺术,可利用幽默感,提升管理效果^[2]。

3.尊重、公平对待学生

以往,教师在进行教学管理的过程中,常常忽视尊重、公平对待学生这两点,进而使得部分初中生产生逆反的心理,增加了教学管理的难度。基于此,教师在进行班级管理的过程中,必须要引起注意。一方面,公平对待每一位学生。每一个学生都是一个独立的存在,都有自身的优点、缺点,虽然部分学生学习成绩不甚理想,但是其身上具有许多优良的品质。因此,教师在进行教学管理的过程中,不能片面地将学生成绩作为衡量学生的唯一标准,进而根据学生成绩将其分为三六九等。必须要客观看待每一位学生,表扬并鼓励学生的优点,耐心引导学生改正缺点,进而促使学生全面发展;另一方面,教师在进行教学管理的过程中,必须要给学生以充分的尊重。在教学管理中,尊重学生是管理的基础和前提。教师必须要明确,学生是一个独立的个体,并且随着年龄、认知的不断增长,已经拥有自己的想法、见解,心理更渴望得到教师的尊重和认可。因此,教师在管理中,必须要尊重学生的身份、尊重学生的想法和见解,进而打开学生心中的大门,实现初中学生的有效管理。

4.发挥班干部带头作用,协助管理

教师在进行教学管理的过程中,受到多种因素的影响,常常难以时刻对班级的状况进行全面的了解。面对这一现状,教师在对初中生进行班级管理的过程中,就可以充分利用班干部这一特殊的“武器”,使其成为班级管理的重要手段。在具体的班级管理中,由于班干部年龄、认知能力等与学生基本一致,他们在与学生进行沟通和交流中的优势更为明

在《美丽的红掌》绘画活动中提高教师观察指导能力

张玮洁

(大连海事大学幼儿园 辽宁 大连 116000)

【摘要】美术活动是一门视觉艺术,美术的一切活动都是以观察为基础的。美术活动中的观察是指把注意力集中在事物的形状、色彩、空间等形式因素及其表现的对称、均衡、多样统一等形式美的模式上,还集中在事物的主题、情节、形象等内容因素以及这些形式和内容所表现出的情感因素上。在引导幼儿观察时,要遵循这样的感知顺序:先从远处感知事物的整体及背景,让幼儿获得整体印象;再到近处感知事物的局部特征以及结构;最后再回到整体的感知上,让幼儿形成牢固的整体印象。

【关键词】观察 引导 幼儿美术活动

【中图分类号】G613.5

【文献标识码】A

【文章编号】2095-3089(2019)34-0217-01

一、案例背景

新学期到来我们大班开展了《神奇的植物》这一主题活动。在班级植物角众多植物中有两盆红掌最受欢迎,因为它们刚拿到班级时还都是翠绿的叶子。孩子们每天细心的照顾不久从叶子中间长出了几个尖尖的小花苞,孩子们特别的高兴,对这两盆红掌特别感兴趣。正是孩子们对红掌的好奇与兴趣激发了我创设了大班美术绘画活动《美丽的红掌》。

本次观察的目的如下:

- 1.幼儿在观察物体时,能从整体到局部进行观察,抓住事物的主要特点。
- 2.能比较全面、细致地观察物体的形状、大小、结构、颜色的细微变化。
- 3.积极参与活动,能与同伴互相配合,也能独立表现。

二、案例描述

(一)活动准备:每组一盆红掌、黑色勾线笔、蜡笔、水粉、轻音乐

(二)活动实录:

首先我请幼儿自己观察和发现红掌的主要特点。教师:“今天老师和小朋友一起来仔细观察我们班的植物—红掌,小朋友们先自己观察,看一看你能发现什么?然后与旁边的小朋友说说你的发现。”孩子们先安静的看了一会儿,交流时安安大声地说:“这个花真漂亮。”姜浩博像发现新大陆一样,快速地说:“这个花心上面有小小点。”刘思羽说:“这个花好亮啊!”可可说:“红掌的花是红色的。”孩子们你一句他一句说着自己的发现。

其次我引导幼儿发现植物遮挡关系。教师:“小朋友仔细观察离你最近的花和叶子,你能完整的看见它,可是后面的花和叶子你能看到吗?”可乐:“后面的花和叶子有的看不见。”教师:“为什么看不见?”可可说:“因为前面的花和叶子把后面的花和叶子挡住了。”教师:“当前面的叶子把后面的叶子挡住看不见时或者不完整的时候,这就是前后遮挡关系。小朋友们可以多观察一会儿,看看哪几个花和叶子在前,后面的花和叶子是什么样子的。”幼儿在教师的引导下初步了解遮挡关系。

三、案例分析

《指南》中指出大班幼儿的思维由具体形象向抽象逻辑萌发,在认知方面大班幼儿不再是胡乱地看,而是能够按照一定方向或路线(从上到下,从左到右)依次扫视。

由于我班幼儿刚从中班升入大班不久,思维方式以具体形象为主,不能全面、细致地观察物体,所以造成有的幼儿倾

向于整体知觉,观察时会过于笼统、粗略;而有的幼儿倾向于局部知觉,观察时会过于琐碎、抓不住重点,在看物体时,注意了整体就忽略了局部,注意了局部就忽略了整体。

四、指导策略

1.在活动前期引导幼儿用观察法、丰富想象,积累经验,具体的观察过程中,引导幼儿从整体到局部,从局部到整体观察,我采用了几何图形概括、形象比喻的方法来帮助有抓住红掌的突出特征。

2.在观察中引导幼儿用语言描述法和动作模仿,大胆表达、表现、想象红掌的外形特点,激发幼儿绘画的兴趣。引导家长带领幼儿在户外活动中多观察,从具体事物开始引导幼儿对事物的外形特征进行观察、描述,积累视觉经验。

3.借助主题环境,在班级植物角投放《植物观察记录表》,请幼儿每周观察、描绘不同植物的生长变化,提高幼儿观察、理解植物外形结构的能力。

五、教育反思与调整

幼儿在自主观察与探索中,教师应尊重幼儿的个体差异性,积极鼓励其他幼儿大胆表达自己的想法,激发幼儿参与活动的积极性。引导幼儿观察时,运用身体动作模仿、语言描述等方法让幼儿感知红掌的外形特征,给每一个孩子创造说的机会,自己说和小朋友说,大家说的形式让孩子发挥自己的想象力,同时也听取他人的想法。

观察中的难点是引导幼儿发现事物之间的遮挡关系,一节活动很难让幼儿完全理解遮挡关系,也不能完全将遮挡运用到绘画当中。为此延伸出《我和朋友来照相》游戏,幼儿摆照型拍照,摆出人物之间的遮挡关系(交叉、遮挡、分离三种)。在了解了什么是“遮挡”后,通过观察、分析来发现物体之间的遮挡关系,通过在幼儿熟悉的集体照中寻找“遮挡”的现象,引起幼儿兴趣,并不断加深对“遮挡”的理解,并为绘画做铺垫。重点突出遮挡画的方法:前面的部分先画,后面部分后画,被遮住的部分不用画。

在引导幼儿进行观察时,不仅可以通过眼睛来体验红掌的特征,还可以通过摸一摸、闻一闻、说一说等多种感官形式来体验和表现。观察活动中缺少闻一闻环节,幼儿可以通过闻花香来感知红掌的特性,发现红掌是没有花香的,幼儿从中发现问题并启发幼儿在家中与家长一起寻找问题的答案。

参考文献:

[1]孙起英.给幼儿园教师的101条建议·美术教育.南京:大学出版社,2007.12

显;另一方面,教师在利用班干部协助管理的过程中,还可以充分利用班干部的榜样作用,充分发挥其积极带头作用,进而引导整个班级学生健康成长;最后,教师在利用班干部进行教学管理中,一定要注意班委成员的选举方式,尽量利用选举综合素质优秀的学生担任班干部这一形式,激发学生的竞争热情,进而带动整个班级,形成一种良好的风貌,以实现教学的有效管理。

结束语

综上所述,鉴于初中学生的年龄、认知特点,教师必须要

改变传统的教学管理观念和方法,不断更新、优化教学管理方式,提升教学管理的艺术性,进而全面提高初中学生教学管理水平,并引导学生健康成长,形成正确的人生价值观。

参考文献:

[1]穆传新.新课程理念下初中班主任教学管理有效性分析[J].中国校外教育,2019(07):32-33.

[2]谭永丽.初中教学管理中非人本化问题与解决对策[J].中国校外教育,2019(01):45.