

# 浅谈特殊教育小学数学课堂中的德育渗透

韩婷婷

(江苏省南通特殊教育中心, 江苏南通 226004)

**摘要:** 特殊学生在自身生理及心理方面与正常学生存在一定的差异, 这是造成特殊学生认知、运动和思想品质发展受限的主要原因。其中, 大多数特殊学生在毕业后无法像正常学生一样就业, 还有一部分学生因为不能抵挡各种诱惑而走向犯罪的道路。所以, 教师在教学中需要掌握这部分学生的特点, 开展一系列有针对性的康复训练措施, 从根本上发挥学科教育目标效果, 实现学生的德育发展。在数学学科教学中, 教师需要充分利用教材知识, 最大程度地发挥课堂主阵地作用, 并结合实际生活内容, 采取课堂内外结合的手段, 不断在教学中渗透德育内容, 从根本上强化学生的培养力度, 帮助学生形成良好品质。

**关键词:** 特殊教育; 小学数学; 德育渗透

**中图分类号:** G40-012.9 **文献标识码:** A **文章编号:** 2095-9192(2019)32-0068-02

## 引言

很多特殊学生一旦度过义务教育阶段就无法升学, 因为特殊学生的生理及其他方面与正常人之间存在差异, 大部分特殊学生无法从事普通的职业, 一部分特殊学生在毕业后无所事事, 容易受到不良诱惑的引导而走向犯罪道路。现阶段, 对特殊学校学生的德育教育效果不尽如人意。在德育工作中, 教师需要将德育教育工作常态化、生活化, 使其渗透到各学科的教学, 使德育教育融入学生的生活, 使每位学生都能受到感染, 促使学生养成良好的学习习惯, 优化学生的学习行为习惯<sup>[1]</sup>。教师需要在数学学科教学中, 针对特殊学生的实际情况, 充分思考如何渗透德育思想, 从正面影响学生, 最终使学生养成良好的道德行为习惯。

## 一、充分使用学科知识, 将德育融入知识建构中

在数学教学中, 教师应树立一定的意识, 有效地培养学生生言必有据、坚持真理的思想, 及时纠正学生的错误观点。教师要按照实际情况, 树立标准化意识, 引导学生养成良好的学习习惯<sup>[2]</sup>。例如, 在教学四年级口算除法时, 教师应坚持“以旧带新”的原则, 选择矛盾冲突学习法导入新知识, 从根本上引导学生正确对待口算过程中“一步错, 步步错”的情况, 使学生保持严谨的学习态度, 帮助其掌握正确的学习方法。教师应带领学生反复练习, 加深学生对知识的记忆, 提高口算教学效率。教师可以引导学生掌握正确的计算方法, 在提升学生计算正确率的基础上, 统计学生的计算速度, 并开展一系列比赛活动。教师可将4名学生作为1组, 设置5道口算题, 让小组之间展开竞赛。教师应让学生之间互相监督, 避免抄袭, 明确学生遵守规矩的意识。再如, 在对盲生进行教育时, 教师可以根据盲生现阶段存在的认知问题, 在教学过程中, 结合盲生的实际生理特点, 开展有针对性的政治理论课学习, 最大限度地提升盲生的核心品质能力。

## 二、多样化转变传统教学方法, 创新教学模式

第一步, 创建研究性学习模式, 坚持以问题为导向和切入点<sup>[3]</sup>。教师应突出学生的主体地位, 在学习过程中, 使学生形成独立思考的能力, 养成主动学习和主动探究的好习惯, 激发学生的创新精神, 改变以往教师讲学生听、毫无

生气的传统教学模式。第二步, 完善和丰富研究性学习方法, 采取实践性学习, 坚持以活动为导向。在数学教学过程中, 教师应结合实际情况, 安排实践学习环节。与此同时, 教师应严格按照新课程改革的要求, 满足学生成长成才的需求<sup>[4]</sup>。

## 三、课堂内外相结合, 在数学活动中渗透德育思想

在数学教学中, 教师不能将德育工作限制在课堂上, 而应将德育工作与课内外教学相结合, 适当开展课外数学活动, 以更好地渗透德育工作。对于盲生或一些存在肢体障碍的学生, 教师在教学过程中, 应重视课堂教学设计, 保证趣味性、实践性, 创设生动的教学情境, 从根本上重视数学知识与现实生活的结合, 使学生意识到数学与生活密不可分。教师应积极引导, 帮助学生做到学以致用, 在生活中融入所学知识。在实际教学中, 教师应结合特殊学生的实际情况, 为学生提供主动参与实践的机会。随着特殊学生年级的增高, 数学学习的难度逐渐提高, 但大部分特殊学生基础薄弱, 遇到问题时容易放弃<sup>[5]</sup>。为了使特殊学生树立自信, 教师应经常鼓励学生, 当学生答错题时, 教师应告诉他们, 即使这道题做错了也没有关系, 只要愿意主动尝试, 就值得夸奖。例如, 在教学分数知识时, 教师可以采取画一画、写一写的形式, 帮助学生从根本上理解分数, 掌握分数知识的实际应用。例如, 教师可以将班级内的五名学生组成一个整体, 其中每名学生在集体中占五分之一。在此基础上, 教师可以引出“公平”这一理念, 告知学生, 在与人相处时要做到“公平”, 不能按照自己的想法“多拿多占”, 让他们明白, 每个人都有接受教育的权利, 不要因为自己的不同而自卑, 要自信地生活, 积极地学习。

## 结语

数学学科有其独立的体系、规律和特点, 在数学学科教学中, 教师应有机结合德育工作, 在教学中自然渗透德育思想, 让学生在学习数学知识的同时, 接受德育教育, 提升思想道德素质水平。在数学教学过程中, 教师应结合特殊学生的学习问题, 应用科学的数学教学技巧, 激发学生的学习积极性和学习兴趣。面对特殊学生, 教师应采取深入浅出的教学方式,



# 借助情景表演 促进小学音乐教学

蔡银花

(江苏省海门市海门港新区实验学校小学部, 江苏海门 226100)

**摘要:** 在当前的小学音乐情景教学中, 一些教师过于重视教学形式, 虽然让几名学生简单地表演一下所学内容看似活跃了课堂教学氛围, 却忽略了对根本教学目标的把握, 导致情境教学流于形式, 教学效果一般。笔者从兴趣、形式、内容和评价四个方面具体阐述情景表演在音乐课堂上的应用策略, 希望为广大学者提供一定的参考。

**关键词:** 情景表演; 小学音乐; 策略探究

**中图分类号:** G40-014

**文献标识码:** A

**文章编号:** 2095-9192(2019)32-0069-02

## 引言

《义务教育音乐课程标准(2011年版)》中明确指出了要培养小学生的审美情趣, 在小学音乐课程中渗透美育教学, 使学生徜徉在艺术的世界中, 获得精神上的丰盈。小学音乐教师将情景表演渗透到课堂教学中, 不仅可以提高学生的课堂参与度, 而且可以使学生沉浸在表演世界中, 感受音乐的内在美。每个音乐作品中都潜藏着一定的思想内涵, 如果仅靠教师讲述, 学生往往难以理解, 这就需要学生广泛参与, 学生在表演中既表达自己的情感, 又获得内省和提升。在当前小学音乐教学中, 情景表演虽被广泛应用到课堂教学中, 但却流于形式。因此, 探索情景表演在小学音乐课中的应用实践是笔者研究的主要方向。

### 一、引入表演, 激发情景表演兴趣

音乐能够带来美的享受, 而在当前的音乐教学中, 很多学生感受不到这样的美, 相反地, 音乐对他们而言成为负担, 比如, 教师要求学生记忆歌词, 并要求学生在一节课内学会唱一首歌<sup>[1]</sup>; 在展示时, 很多学生都是被动被检查作业, 这与新课程理念相背离的。教师要想让学生主动参与到课堂教学中, 参与自己创设的情景表演, 不应只采取命令式的教学, 而应在激发学生兴趣的基础上, 开展情景表演教学。每名学生都有表现自己的渴望, 教师不能忽视学生的这一心理特点, 要积极开辟一片适合学生表演的沃土, 在展现课堂精彩的同时, 也给予学生更多自愿展现自我的机会。

例如, 在《捉泥鳅》一课的教学过程中, 笔者先让学生观看视频, 激发学生的参与热情, 再让学生在跃跃欲试的心

理状态下学习这首歌曲。学生一边津津有味地观看着《捉泥鳅》的视频, 一边感受那份童趣。接下来笔者引导学生: “同学们, 你们愿意自己伴着乐曲表演一下吗? 能不能将捉泥鳅时的心情用自己的动作表现出来呢?” 起初没有人愿意主动表演, 于是笔者做了一个很夸张的示范动作, 学生的紧张情绪消除了, 纷纷笑了起来。在笑声中, 学生主动走上前来, 在伴奏下表演得非常精彩, 将一个捉泥鳅的少年形象活灵活现地展示出来。这样, 情景表演就取得了良好的效果。

兴趣是开展一切活动的基础, 离开了兴趣, 活动将失去价值和意义。在上课伊始, 教师要吸引学生的注意力, 充分发挥学生的主动性, 不能为了表演而表演, 而要让学生在自主性的表演中, 感受音乐的内在情感。

### 二、多样化表现, 丰富情景表演形式

情景表演不只是单一的形式, 不是让学生蹦一下、跳一下就能深刻理解音乐内涵的。教师应设置一些表演形式, 使学生自愿沉浸到表演中, 进而在多样化的表现中感受音乐, 体悟创作者的灵魂。情景表演的形式有很多, 如分角色舞蹈表演、即兴表演、编制情景剧等, 多样化的音乐表现形式可以使音乐变得更具情感, 使抽象的艺术更生动具体, 更具生活意蕴。

例如, 在教学《七子之歌》时, 笔者首先让学生观看澳门回归的视频, 感受澳门回归时的庄严和凝重的气氛。当学生看到五星红旗冉冉升起时, 心中一定会有所感触, 在这样的课堂气氛下, 笔者再让学生欣赏这首歌曲。这首充满稚嫩童音的歌曲给大家的心灵震撼是无法想象的, 于是笔者让

使学生有目的地进行学习。在设计教学内容时, 教师应充分融入德育思想, 不断钻研、创新, 充分挖掘这些因素, 以更好地开展德育工作。

### [参考文献]

- [1] 姬梁飞. 核心素养理念下的数学学科德育视野探究[J]. 教育导刊, 2017(10): 64-67.
- [2] 魏田丽. 小学数学教学中德育渗透的缺失与重构策略[J]. 智库时代, 2017(14): 95-97.
- [3] 秦琳. 德育教育在初中数学教学中的渗透[J]. 华夏教

师, 2018(12): 80.

- [4] 钟春华. 浅谈特殊学生数学课中的德育策略[J]. 现代交际, 2018(10): 158+157.
- [5] 孙志国. 初中数学课堂教学中德育教学策略探讨[J]. 课程教育研究, 2018(37): 109-110.

作者简介: 韩婷婷(1984.11-), 女, 江苏南通人, 二级教师, 曾获崇川区“雏鹰杯”赛课一等奖、南通市特殊教育青年教师基本功大赛二等奖、崇川区“优秀共青团员”称号。

