

◎局长访谈◎

开展优秀传统文化教育：弘扬中华美育精神

——访临沂市教育局局长尹传斌

■朱成广 梁士国 闫福开

【摘要】 优秀传统文化教育如何在区域整体推进？培养中华美育精神如何融入优秀传统文化教育？临沂市通过顶层规划、项目引领、区域推进、试点带动等方式，在探索优秀传统文化教育与中华美育精神培养的融合之道上做了大量有意义的改革与实践，开发了内容全面的特色传统文化系列课程，构建了特色化、典范式的“传承优秀传统文化、弘扬中华美育精神”整体开展模式。

【关键词】 优秀传统文化教育；中华美育精神；全市整体推进

大力实施优秀传统文化教育，深入推进中小学美育工作，是当前基础教育课程改革的两大重要任务和热点话题。临沂市作为山东省最早开展中华优秀传统文化教育的地市之一，在全省最早设立中华优秀传统文化专职教研员。把培育中华美育精神纳入推进实施优秀传统文化教育的过程之中，让教育回归传统，让美育植根文化，探索传统文化教育与美育精神培养的融合之道。在推进过程中，临沂市立足自身实际，科学谋划，项目化实施，整体推进。多年来，各县区、学校充分结合本地特色课程资源优势，以各种形式强化优秀传统文化教育和中华美育的融合，取得了较好的效果，走出了一条区域项目化整体推进的实践路径。

记者：临沂市为什么要通过大力开展优秀传统文化教育来弘扬中华美育精神？

尹传斌：教育的发展需要有文化的引领和支撑，文化的兴盛需要有教育的助推和传承。开展中华美育不能仅从美育本身孤立地去实施，需要从根本上、从源头上着手，从文化传承、教育传统上寻找着力点和内驱力。传统是一个民族的根基，文化是一个民族的灵魂，优秀传统文化是一个民族兴旺发达、绵延不息的力量源泉。习近平总书记多次强调，中华优秀传统文化是中华民族的“根”和“魂”，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，是中华民族的精神命脉。“不忘历史才能开辟未来，善于继承才能善于创新。”只有坚持从历史走向未来，从延续民族文化血脉中开拓前进，我们才能做好今天的教育工作、美育工作。这是我们对传统文化和现代教育关系的深入思考，也是我们临沂市在弘扬中华美育精神时，特别要求通过开展优秀传统文化教育来实施和推进的首要

原因，也是内在的深层原因。

第二个原因是我们意识到开展优秀传统文化教育、弘扬中华美育精神已经成为国家教育发展战略。党的十八大、十九大把“建设优秀传统文化传承体系，弘扬中华优秀传统文化”“坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛”郑重写入大会报告，引发了社会各界的热烈响应。2018年8月，习近平总书记在给中央美术学院8位老教授的回信中强调了美育工作的重要性，要求扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，让祖国青年一代身心都健康成长。同时，高考、中考改革也在侧重传统文化的积累、人文素养的提升及美育精神的涵育。中共中央高度重视通过教育传承传统文化、培育美育精神，开展传统文化教育、重视美育工作已经成为政治指向与政策要求，更是国家大政和教育大势，已经成为势在必行的国家教育发展战略。

第三个原因是临沂具备传承传统文化、弘扬美育精神的丰厚文化资源。“三千年琅琊郡，自古人文荟萃；八百里新沂蒙，教育延续文明。”临沂作为历史上著名的文化名城，是儒家文化、东夷文化和凤凰文化的发祥地。历史上，琅琊一带可谓名人辈出、灿若群星，诞生了无数不朽人物，诸如宗圣曾子、书圣王羲之、智圣诸葛亮、算圣刘洪、孝圣王祥等五位圣人俱出琅琊。广为流传的“二十四孝”，临沂有其七位。孔子的七十二贤徒，临沂籍的有十三人。还有一代名相王导、匡衡，一代名将蒙恬、羊祜，著名书法家颜真卿，著名教育家颜之推等。沂蒙山区还是全国著名的革命老区，是一片红色的沃土。在这片红色的土地上，诞生了无数可歌可泣的英雄儿女，锻就了党和人民的精神瑰宝——“沂蒙精神”。2013年11月，习近平总书记视察临沂时指

出：“沂蒙精神与延安精神、井冈山精神、西柏坡精神一样，是党和国家的宝贵精神财富，要不断结合新的时代条件发扬光大。”悠久的沂蒙历史、厚重的琅琊文化、伟大的沂蒙精神都是立德树人宝贵的课程资源。

还有第四个原因，我们认为美育是一种高位的教育，美育本身具有不可替代的教育张力。孔子讲“志于道，据于德，依于仁，游于艺”，要求在育人上注重志向于“道”，根据于“德”，依存于“仁”，畅游于“六艺”之中。一个人要真正成人，不仅要在德育、智育和体育等方面顺利发展，更要在美育方面得到发展。中华美育精神对当前贯彻落实立德树人根本任务，推进美育工作，塑造广大青少年乃至成人的美好心灵，具有重要的启迪价值。

记者：开展优秀传统文化教育，弘扬中华美育精神的内涵是什么？其实施着力点是什么？

尹传斌：习总书记在给中央美术学院老教授的回信中提出“弘扬中华美育精神”，视野高远，内涵极为丰富，对于我们教育工作、尤其是进行中华优秀传统文化教育与美育精神的融合具有非常重要的意义。中华优秀传统文化教育以立德树人为根本任务，以社会主义核心价值观体系为引领，以传承民族精神为主线，以国学经典教育为依托，建设中华优秀传统文化与国学经典教育传承体系，为学生的终身发展奠定良好基础，不断巩固实现中华民族伟大复兴中国梦的文化根基。中华美育精神，是数千年来中华多民族生存境遇及其共同价值体系长期孕育的结晶，凝聚着中华民族优秀传统文化的精华，具有绵长久远的生命力，在当前美育工作中具有重要的传承和弘扬价值。审美教育可以从多方面提升人的文化素质和文化品格，对于立德树人有着无可替代的效用。而且特别重要的是，要让德育、智育和体育等所有其他教育方式都尽力融化于美育方式之中，或通过美育方式去实现，也就是要“游于艺”了。

临沂市自2016年以来，在全市整体推进中华优秀传统文化与国学经典教育工作，建立了临沂市国学教育整体模式，从育人理念、课程体系、教学组织管理方式、课程资源等方面，对临沂传统文化教育体系进行整体建构。我们把全市区域整体推进中华优秀传统文化教育作为重要抓手，要求全市所有学校都必须开设传统文化教育课，进行“中华优秀传统文化与国学经典教育”项目实验。以学校为主体，精心开展主题活动，具体做好“八个一”：每班每周一节国学课或“读经讲经”课，研读并讲解本年级所对应的典籍；每天一次诵读或吟诵，不少于15-20分钟时间；每周一次内容解析，教师帮助学生正音断句、剖析含义；每月一次主题班会或小型学术报告会，将国学经典学习融入学校德育活动中；教研组每月至少组织一次经典主题教研活动，定期开展教研活动；每学年可组织一次游学活动，组织中小學生赴尼山圣地、曲阜圣城、齐国古都等处游学；每学期举

行一次成果展示会，如国学课堂、经典书法、经典情景剧；每学期结合中华传统节日，至少组织开展一次“致敬先贤”活动。通过这些具体化、课程化、常态化的教学方式，让学生在潜移默化中积淀经典，提升国学素养。

记者：临沂市是怎样推进优秀传统文化教育来弘扬中华美育精神的？

尹传斌：一是整体规划，制定“传承优秀传统文化、弘扬中华美育”路线图。为加强对全市中华优秀传统文化与国学经典教育的指导，临沂市教育局在全省率先成立了临沂市传统文化教育指导中心。县区设立传统文化教研室，设立专兼职结合的传统教研员，学校也配备专兼职结合的国学导师。全市初步构建了“国学教育指导中心牵头推动，国学教研员引领带动，教师、家长联合参与，学生深度学习”的工作机制，形成了“政府重视、学校推进、社会支持、家长参与、师生喜爱”的中华优秀传统文化教育格局。2014年3月，我们形成了临沂市《传承中华经典文化，打造临沂特色教育》的初步方案，决定以中华优秀传统文化经典教育为主，有目的、有计划、有组织地开展诵读中华优秀传统文化经典的教育活动。2015年以来，临沂市研制了《临沂市“中华优秀传统文化与国学经典教育”实施方案》，印发了《临沂市中小学中华优秀传统文化与国学经典教育指导意见》，作为指导全市“中华优秀传统文化与国学经典教育”项目实验工作的纲领性文件，为深入推进中华优秀传统文化教育规划了路径。

二是项目引领，确立“传承优秀传统文化、弘扬中华美育”的实施路径。为了更大力度地激活传统文化教育资源，临沂市注重依托教育部课程中心项目，以项目引领为抓手，整体推进。2015年4月，临沂市教育局与教育部基础教育课程教材发展中心签署战略合作协议，共建全国基础教育课程综合改革示范实验区。其中，重点设立了“中华优秀传统文化与国学经典教育”项目，作为推进临沂市基础教育课程综合改革的重要抓手。围绕项目建设，在学校自愿申报的基础上，我们层层筛选项目学校。首批全市“中华优秀传统文化与国学经典教育”实验实施项目学校共有60所，河东区全区整体进入项目实验。

三是区域推进，形成全市推进中华优秀传统文化的合力。在区域整体推进中华优秀传统文化教育的过程中，我们重点围绕三个方面来进行：全员培训、活动带动、创新评价。我们首先从全员培训做起。对县区教育局长、分管副局长、教研室主任、学校校长、分管副校长、国学教研员、国学教师进行全员培训，进一步明确国学经典教育的价值和意义。另外，在区域通识培训中，融入国学内容，提高教师国学素养和道德修养。在全员培训的基础上，我们又采取校本培训、“请进来、走出去”、加强区域交流等方式，不断提高传统

文化教育师资水平。我们还积极组织活动来带动工作开展。2015年7月,我们与临沂电视台综合频道合作推出“汉字知识大赛”,推动了基层学校的汉字学习热情。除此之外,我们还举行了中华优秀传统文化教育优质课大赛、优秀案例征集与评选、专项课题研究、论文大赛等活动,在全市上下形成推进中华优秀传统文化教育的浓厚氛围。

四是强化保障,做好“传承优秀传统文化、弘扬中华美育”的供给侧改革。在课程建设方面,建立了系统性、整体性较强的传统文化教育课程体系。我们与中国国学教育促进会合作,开发出国内第一套《经典吟诵》地方教材,供全市学校选用。我们还围绕经典诵读、德行教育、孝道文化、书法文化、德音雅乐、传统武术、传统游戏等传统文化主题,依托诸如宗圣曾子、孝圣王祥、算圣刘洪、书圣王羲之、智圣诸葛亮等历史文化名人和其他区域性传统文化元素,加大开发特色课程的力度。在全市逐步形成经典教育为主体、传统文化常识和技能为依托、区域传统文化特色为辅助的系统性、整体性较强的传统文化教育课程体系。我们还建成了国内第一家传统文化教育体验馆,它包括文化认知体验馆、格物体验馆、致知体验馆、修身体验馆和国学体验馆五个部分。

五是打造特色,传统文化教育、美育精神传承与地域文化、红色文化有机融合。我们按照立德树人根本要求,结合临沂地域特征,充分挖掘历史文化名城、沂蒙精神、淳朴的乡土文化生态等地域资源,彰显沂蒙本色。各学校传承当地优秀传统文化,开发了孝道文化、荀子文化、书法文化等系列校本课程。为传承红色基因、培养家国情怀,我们还充分利用沂蒙地区红色文化,开发了红色教育课程。沂南县以县域为主导,推进红色教育特色校本课程建设,涌现出了将军小学、马牧池小学、孟良崮实验学校等一批沂蒙红色文化教育的典范。

记者:临沂市通过开展优秀传统文化教育来弘扬中华美育精神,其成效有哪些?

尹传斌:一是形成了成熟的推进思路。明确了通过开展优秀传统文化教育来弘扬中华美育精神的基本路径,即坚持“顶层设计与基层创新相结合、整体规划与分层实施相结合、共同基础与个性特色相结合”的原则,培养了师生学习传统文化、弘扬中华美育精神的浓厚兴趣,增强了美育自觉,提升了文化自信。

二是构建了特色化、典范式的“传承优秀传统文化、弘扬中华美育精神”整体模式。初步形成了以蒙学、传统小学、经学、文学、艺术、德育、生活教育、科学教育为主要内容的传统文化教育思想理念、组织模式、课程体系和教学方法。

三是开发了实践内容全面的特色系列传统文化课

程体系。围绕经典诵读、德行教育、孝道文化、书法文化、德音雅乐、传统武术、传统游戏等文化主题,依托历史文化名人和其他区域性传统文化元素,在全市逐步形成系统性、整体性较强的“传承优秀传统文化、弘扬中华美育精神”课程体系。开发出版了全国第一套《经典吟诵》地方教材。

四是建设了一批成效突出、全国著名的传统文化教育示范学校。按照示范校(3所)、实验校(20所)、推广校(选定)的体系层次,立足现有经典诵读和德育教育成果,通过课程实践、教育资源开发、专家指导、观摩交流、跟踪评估、以点带面、逐步推进,推动全市传统文化教育实践示范学校建设。确立了临沂杏园小学、临沂朴园小学、临沂第三中学等10所学校为“民间文化教育示范学校”。

五是建成国内第一家传统文化教育体验馆。学生在这里可以充分了解传承上千年的儒家文化以及其他诸子百家学说,加深对传统文学的热爱,也可以在这里体验和学习茶艺。目前,该馆已正式开放,接受来自全国各地传统文化爱好者的学习体验。

六是产生了较好的社会反响。通过四年来的努力,临沂市优秀传统文化教育不但在学校全面开展、整体推进,让广大中小学生大受其益,而且带动了家长、社区、媒体、企业、民间机构、现代私塾教育的联动,从学校逐渐辐射到社会。几年来,临沂市教育局和临沂电视台连年合办的“走进国学经典,传诵雅音雅言”电视大赛、“国学小名士”电视大赛、“汉字书写”大赛等,成为我市一张张靓丽的教育名片。

记者:临沂市开展优秀传统文化教育来弘扬中华美育精神,还存在什么问题?下一步将如何深化?

尹传斌:临沂市开展优秀传统文化教育工作已经有了操作性比较强的探索,但是对于中华美育精神的内涵,特别是如何深入地通过开展优秀传统文化教育来弘扬中华美育精神还存在认知和实践上的突破问题。另外,美育还是我市整个教育事业中的薄弱环节,主要表现在一些地方和学校对美育育人功能认识不到位,资源配置不达标,师资队伍仍然缺额较大,缺乏统筹协调的协同推进机制。

下一步,我们将深入学习习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话,深入研究总书记提出的“中华美育精神”,尽快补齐学校美育工作中的短板,将美育融入学校教育全过程。特别是努力挖掘开展中华优秀传统文化教育、弘扬中华美育精神的价值作用,发挥中华民族审美与艺术传统在育人及应用层面的独特建树。

(作者单位:临沂市教育局;临沂杏园小学;临沂河东区教体局,山东临沂 276000)

(编辑:马俊俊 校对:高原)