

# 职业院校班级文化建设问题及对策分析

李瑶 吉林师范大学

班级文化是班级管理的重要依托。文章以班级文化的解析为出发点,通过问卷调查,分析职业学校班级文化建设的现状、班级文化建设的问题成因以及班级文化建设的对策,三个方面阐述了班级文化建设在职业院校班级管理中的作用。

**班**级文化是班级管理的基石,也是增强班级凝聚力的主要源泉,影响着学生的价值观、世界观、人生观的塑造,发挥着导向、凝聚、规范、激励的作用<sup>[1]</sup>。如何加强职业院校的班级文化建设,是班级管理面临的重要问题,也是增强学生归属感的重要途径。

## 班级文化的体系解析

在我国目前的学校建制中,班级是学生走出家庭、走向社会所参与的第一个同辈间互相沟通的公共生活领域,是有和师生联动的学习性活动空间<sup>[2]</sup>。班级文化是在进行班级建设和发展过程中形成的。

班级文化包括班级物质文化、班级制度文化、班级精神文化和班级行为文化。班级文化是班级管理的灵魂所在,反映了班级全体成员的群体意识、舆论风气、价值取向、审美观念和精神风貌,有助于班集体

共同进步。

## 职业院校班级文化建设现状

为了了解职业院校班级文化建设现状,笔者对长春市C中等职业学校进行了问卷调查,分别对52位教师,129位学生,100位家长进行了问卷调查。

### 班主任——积极开展班级文化活动

本次问卷调查结果显示,长春市C中等职业学校的52位教师,其中有10位教师担任班主任,10位班主任均表示,希望在班级的管理中,通过定期举办丰富多彩的文体活动,拉近师生、学生间的距离,增强班级的凝聚力,树立学生的集体荣誉感,为班级创设良好的班级文化。但也有20%的教师认为,学校原有的班级文化制度不完善,没有贴合学生的实际情况,没有与时俱进,教育意义不明确,导致教师在开展班级工作时具有随机性和刻板性,学生只是“机械式”地参与

【作者简介】李瑶(1988—),女,硕士,讲师,研究方向:职业学校课程管理。

班级活动，参与度较低。

#### 学生——未能积极参与班级活动

据调查结果显示，有30%的学生对班级文化活动漠不关心，在班级举办的活动中参与度较低，甚至有回避参与班级文化活动的现象。另外，有40%的学生没有树立较强的集体荣誉感，更倾向于“独来独往”，把时间更多地倾注于网络世界。还有8%的学生由于家庭和经济的原因，参与班集体社交活动受限，认为个人能力并不能为班级文化活动提供良好的助力。有10%的学生性格内向，对班级举办的各种活动避而远之。综合以上原因，职业院校的学生参与班级建设的频率较低，不利于班级文化活动的顺利开展，影响了班级的整体建设与进步。

#### 家长——对班级文化认知模糊

通过本次问卷调查，有95%的家长希望自己的孩子积极参与到班级活动中，让学生能融入班级、融入集体，为日后走向社会打下良好的基础。然而，其中有20%的家长并不清楚班级文化建设的实质意义，认为班级活动仅仅是停留在形式层面，并不会对孩子的长远发展产生太大影响，不希望班级文化活动牵扯学生太多的时间与精力。出现这种想法的原因与家长的受教育水平、知识文化程度、家庭观念、职业及收入水平都有所联系。问卷调查结果显示，仅有10%的家长受到本科及本科以上的教育。

### 职业院校班级文化建设问题成因

#### 中职生被动参与班级文化建设

大多中职学生年龄尚小，对职业目标和职业规划比较模糊，并不能清晰认识到班级文化建设活动的内涵与意义，导致他们对参加学校、班级组织的各种活动缺乏积极性。问卷调查结果显示，中等职业学校70%的学生多来自于单亲家庭，15%的学生曾是留守儿童，家庭环境对学生的性格影响很大，导致一些学生性格内向、不擅长与人沟通，出现性格偏执、爱钻牛角尖

的性格问题。

目前，职业院校的00后学生群体往往学习能力较差，综合素质较低，常常以自我为中心，缺乏换位思考的能力。这些学生没有树立起良好的集体荣誉感，在面对问题时不会迎难而上，在班级举行各项活动时表现出事不关己、高高挂起的态度。

#### 班主任未能做到因材施教

班主任在班级管理中扮演着“牵一发而动全身”的角色，班主任全面负责学生的思想、学习、工作和生活，他们不仅要承担教学任务，也是班级管理工作的组织者、指导者与实施者。由于职业院校学生的家庭情况各不相同，导致学生的性格也有所差异，班主任如果没有根据学生的不同特点具体问题具体分析，将会导致一些学生在面对老师的批评时，无法虚心接受，使结果背道而驰，学生可能更加叛逆，更容易发生言语冲突，甚至顶撞教师。

班主任如果深入了解每一位学生的家庭状况，就能对“特殊”的学生表现出来的异常进行“对症下药”。一个班级中，总会出现“问题”学生，而能否让“问题”学生融入班集体，与全班同学一同参加班级活动，直接影响了班级管理的成效。

#### 班级活动单调，活动目标不明确

组织学生参与班级活动是建设班级文化的有效方式，班主任可通过开展户外活动、主题班会、社会公益活动来实现。学生参与班级举行的主题班会、社会实践活动和小组学习活动的最好途径。调查问卷显示，在组织活动过程中仍会出现一些问题，如学生参与班级文化建设活动程度较低。这主要归因于活动内容枯燥、形式单一、缺乏新意或学生不感兴趣。

班级活动围绕活动目标来展开，一些职业院校在举办班级活动时，学校领导并未确立明确的活动目标，也未给予教师切实的指导意见，导致班主任缺少

对学生和实际现状的分析,对目标的认知很模糊,制定的计划不符合学生发展的实际,与往年制定的班级活动大同小异,出现“大而空”或者“过低”的现象。前者不符合班级活动的切实情况,后者没有起到切实的教育意义。

#### 学生自制力较差,受网络影响较大

学生的学习成绩落后很可能产生挫败感。学生成绩每况愈下,失去了学习的动力,容易沉迷网络。那些性格内向敏感、人际交往困难的学生更容易在网络中迷失自我。在网络游戏中,学生得以肆意发泄不满情绪,加上网络游戏功能的增强,其诱惑力也在不断上升。而且在网络日益发达的今天,网络信息鱼龙混杂,学生缺乏辨别能力,甚至把时间都荒废在网络上。通过网络社交,虽然实现了便利的沟通,但也弱化了面对面沟通的能力和言语表达能力,导致学生在步入社会时出现了各种心理障碍,逃避就业压力,抗压性较差。除此之外,职业院校学生的心智还不够成熟,自律性较差,再加上长期呆在网络世界中,导致其精神状态萎靡不振,迷失自我。

#### 职业院校班级文化建设对策

##### 创建和谐的师生、学生关系

良好健康的班级人际关系主要包括教师与学生、学生与学生两个方面的内容。教师既要重视班级社群环境的建设,又要重视班级学生内部的非正式小群体,并对其进行积极引导,从而塑造有利于师生沟通的氛围<sup>[3]</sup>。良好的师生关系和融洽的学生关系将使学生的未来发展中产生无穷的力量,是推动班级文化发展的动力,并起着教育与激励的作用。融洽的学生关系倡导学生在生活中要友好相处,通过榜样的力量让学生在学中调整与同学的关系。

##### 合理运用情感激励、奖惩激励

职业院校的学生无论在生活还是学习上都需要教师给予更多的关怀和鼓励,很多学生由于学习成绩不

好,自信心不足,在班级举行文化精神活动时会产生想参与却担心没有能力胜任的想法。班主任要给予学生更多的情感激励,让学生逐渐建立自信心,帮助学生融入集体,提升学生的自我满足感。

从心理学角度看,激励是引起个体产生明确目标指向特定行为的内在驱动力。从管理学角度看,激励是教师通过各种手段调动学生的积极性<sup>[4]</sup>。针对不同学生出现的不同问题,班主任要及时“对症下药”,对各方面表现良好的学生,给予认可与鼓励,在班级树立“排头兵”榜样,使之成为班集体的骨干力量;同时,还应采取相应的激励措施,纠正学生的错误,以重新唤起他们学习的热情。

班主任要成为善于发现“千里马”的伯乐,对于有闪光点的学生,给予肯定,使优秀的学生成为班集体的榜样;班主任可以通过定期组织班会的方式,对各方面表现突出的学生进行表彰。通过学生之间的相互学习,逐步在班级中尤其是后进生中形成了对班级文化的认同感,从而形成了良好的班风、学风,形成了积极向上的班级精神。

##### 制定班级制度

班级制度的建设为学生提供了评定品行的内在尺度,使每个学生都能在一定程度上自觉约束自己的言行,使之朝着符合班级群体利益,符合教育培养目标的方向发展<sup>[5]</sup>。

无规矩不成方圆,班规的合理设置是班级制度文化的核心,科学合理地制定班规不仅能使学生养成严于律己的好习惯,也能让学生形成遵纪守法的意识。一个班级需要制定科学、民主的规章制度,在学习、纪律、卫生等方面建立一定的标准,保障班级文化建设的顺利实施。班主任还应围绕学生所学的专业开展一系列文化创建活动,让学生在活动中进一步了解自己的专业,提高专业认知度,为日后顺利就业打下基础<sup>[6]</sup>。

### 优化班级文化

物质文化是班级文化建设的“硬件”，是一种显性的文化。加强和改进班级物质文化建设，能促进班级文化的开展与顺利实施。良好的教室环境建设，例如班级教室的布置、板报、班训及班规的设计，给学生带来一种积极的文化享受。教室是学生在学校学习、生活的主要场所，一个整洁、明亮、美观的教室环境能给学生带来家一般的温馨归属感，提升审美水平，增强班集体的向心力，激发学生的求知欲。

板报作为班级物质文化的重要组成部分，能够使学生既得到知识的熏陶，又培养实践能力。因此，每一段时间让同学们根据特定的节日或纪念日更换板报内容，不仅让学生受到启迪，也充分调动了学生的创造激情，让学生的才能得以充分展示。

与此同时，重视班训的设计和宣传，针对本班情况，提出激励全班同学齐头并进的口号作为班训张贴在教室，让学生按照这个精神内容不断努力，从而逐渐形成良好的班风。另外，在教室侧面的墙壁上张贴名言警句、学生的书法以及信息公告栏，可达到提升学生综合素质和调动学生自我主观能动性的双重作用。特别是信息栏的设计，可以让学生张贴近期的信息，做到资源共享，也可以张贴班级公告或班规、班训、公约等，约束规范学生的行为。

实践证明，把教室建设成一个“愉悦的场所”，让学生身临其境地感受班级文化的熏陶，为校园学习生活增色添彩，给学生带来一种高尚的文化享受。随着网络的飞速发展，微信群、班级QQ群、钉钉群为班级成员的互动交流提供了便利，有利于健康班风的建立。

### 增强行为文化

行为文化是班级文化不可缺少的重要组成部分，增强对班级学生的行为管理，提高学生的综合素质，懂得礼仪。让班级的每位学生都成为班级的主人，让

每一位同学都参与到班级的建设和管理中，真正地体现出共同管理的班级宗旨，增强学生的归属感，让每一位同学都能把班级的文化根植于日常学习生活中。

实践证明，科学的班级文化制度能激励学生不断进步。因此，班主任要科学地建设制度文化，改进物质文化，增强行为文化，创建和谐有爱的学习氛围，为中职班级管理奠定深厚的基础。

### 参考文献

- [1]钟兴富.润物细无声——中职校班级文化建设浅探[J].教育科学论坛,2018(33):35-38.
- [2]辛治洋.班级参与:学生社会责任感培育的有效途径[J].教育科学研究,2020(04):68-73+92.
- [3]常亚慧,张鸿儒.班级文化形塑的课堂教学互动[J].教育科学研究,2020(12):39-45.
- [4]佛朝晖.职业学校教师企业实践的激励机制研究——基于组织激励理论[J].职业技术教育,2017,38(16):60-64.
- [5]冀丽.塑造班级文化 完善班级管理[J].教育理论与实践,2007,27(S2):15-16.
- [6]葛丽华.加强职业院校班级文化建设的几点思考[J].当代教育实践与教学研究,2017(07):92.