

中外职业教育文化建设比较研究

□杨俊辉 瞿 萍

【内容摘要】职业教育文化是催化和孕育高素质技术技能人才的重要渠道。职业教育文化的建设关系到中国职业教育质量的提高。本文通过对职业教育文化观、文化建设模式的对比分析,进一步认识西方发达国家职业教育文化建设,从而找出中外职业教育文化建设上存在的差距,以期为中国职业教育文化建设提供参考。

【关键词】中外教育;职业教育;文化建设

【基金项目】本文为2018年度四川省教育厅人文社科重点项目“诊改背景下现代职业教育质量文化建设研究”(编号:18SA0080)成果。

【作者简介】杨俊辉(1967~),女,四川眉山人;眉山职业技术学院副教授;研究方向:职业教育
瞿萍(1990~),女,四川成都人;眉山职业技术学院助教;研究方向:职业教育

一、中外职业教育文化观的对比

(一) 中国职业教育文化观。一是中国的职业教育有着丰富的实践经验和文化内涵。对职业教育文化的界定有广义和狭义之分:从狭义上讲,职业教育文化与职业院校息息相关,它反映了不同职业院校的个性特征,包含了院校的制度文化、专业建设及校园文化。从广义上讲,职业教育类型的主体是职业教育文化赖以生存的基础,不仅能够投射整个职业教育的全域,更能够显示出职业教育的共同特性。二是中国的职教文化根植于中国传统文化之中。中国最早出现职业教育思想是春秋战国时期,当时墨家的教育思想中就非常重视实用技能的培养。从唐朝出现的律学、算学到近现代中华职业教育社的创办以及中共领导的解放区工农速成学校,在悠久的历史发展过程中形成了独具中国特色的“技艺教育”、“师徒制”、“做中学”等教育文化思想。例如近代出现的蔡元培的实利主义教育、黄炎培的大职业主义教育、陶行知的生利教育等。由此可见当时中国的职业教育文化体现了职业教育的“社会化”办学方针、“手脑并用”的职业教育教学原则,同时还有相关的职业道德教育。改革开放以来,中国的职业教育文化又加入了新的观念,如办学宗旨“以就业为导向”、注重“人格本位”的职业教育理念等等,这些新思想、新理念层出不穷,也都具有时代特色、中国气派。

(二) 外国职业教育文化观。在西方,职业教育具有独立的发展历史。例如德国有着深厚的职业教育文化背景,在德国文化中,有很多因素都利好职业教育的发展,如民族的价值取向、专业的生活信条、严谨的工作作风和技术的创新精神等等,而且,还有专门的职业教育师资培养机构、职业教育研究所以及《联邦职业教育法》等保驾护航,从而使其职业教育处于世界领先地位。英国作为欧盟的重要国家,其职业教育发展与德国有相似之处,其职业教育的特点是人才培养的“现代学徒制”、“国家实习计划”、科学规范的职业资格证书制度等,英国的职业教育“准市场模式”侧重于加强雇主的主导地位,强调“以工作为基础”的学习过程和基于结果的专业资格。作为亚洲的先进国家,新加坡是一个多文化、多民族的现代化国家,其文化理念和职业教育在推动国家职业教育发展,实现国家经济社会发展方面发挥了重要作用,其职业教育成功的主要原因是对于职业教育文化的深刻理解,形成了

成熟的职业教育文化观,建立起了合理的教育制度和教育体系,从而对职业学校的功能定位、人才培养模式、课程创新等起到了引领和推动作用。澳大利亚高度重视职业教育的制度文化建设,形成了较为成熟和完善的职业教育制度,如职业资格框架、职业培训质量框架、职业培训机构认证框架、培训包,这四个框架构成了职业教育的四大支柱,为职业教育和管理的制度化、科学化提供法律保障,使职业教育成为公众普遍接受的职业发展主流模式。

二、中外职业教育文化建设模式的对比

(一) 西方模式:注重职教文化与社会文明的融合。要促进中国职业教育文化建设,充分吸收国外职业技术教育文化和模式是十分必要的。

1. 瑞典——注重基础。瑞典职业教育从基础学校(相当于义务教育)开始实施职业技术教育,此阶段称为职业预备教育,包括职业指导和劳动技术教育。在中等教育阶段,开设了职业指导课,学生可在自己希望的工作场所工作2周,为将来选择职业积累经验。瑞典的高校不进行入学考试,而是根据学生的中等教育成绩,并考察其职业倾向特点来录取,这样可以避免激烈的升学竞争,也让学生能根据自己的爱好和兴趣特点来选择职业学习,将来从事自己热爱的工作,最大限度地发挥人力资源的作用。

2. 德国——双元制。德国有注重职业技术教育的历史传统,国内有近80%的年轻人接受过各种类型的职业教育。德国率先开创了“双元制”的职业教育模式,第二次世界大战以来,职业技术教育在德国经济复兴过程中发挥了重要作用,完善的职业教育体系是其工业辉煌至今的重要原因。德国非常重视职业教育研究和职业教育的师资培养,为了提高教育质量,提高职业教育的学术层次,培养创新型技术技能人才,政府规定只有工业大学(TU)才有资格举办职教师范专业,更有高水平的职业教育研究机构为其提供强有力的理论支撑,使德国的职业教育始终处于世界领先地位。

3. 法国——多元衔接。法国的职业教育在形式上搭建起纵横交错的职教“立交桥”,实现了职业教育从校内的职业教育到校外的学徒式培训,从职业中专、专科学校的以就业为目的的职业教育到产学研结合的职业本科、职业硕士教育,使法国的职业教育形成了多元衔接、四通八达的职业教

育格局。法国职业教育办学形式灵活,学生可依据自身的兴趣、年龄、需求等特点来选择契合个人发展需要的教育内容,使职业教育更为人性化。法国还通过建立法律法规来规范各行各业参与职业教育的责任和义务,比如企业要为职业学校提供学习和实习的场所、教学设备设施、专业技术人员、市场动态等,让职业教育质量得到了有力的保障。

4. 美国——多模式并存。美国职业教育注重以人为本,形式上更为开放和自由,出现了多种模式并存的现象,如合作教育、企业——教育契约模式、职业——学术群集模式。企业——教育契约模式是一种由学校、教育委员会、企业、工商协会等组织通过协商并签订契约的一种教育合作模式,这种模式主要为学生提供职业教育培训、实习场所、学习指导,最终完成契约中约定的目标。职业——学术群集模式是一种为学生提供多种职业选择的教育模式,更能体现美国教育的以人为本,学生通过选择职业群并广泛接触职业,根据其兴趣爱好和个人潜能优势,以后还可以调换其它职业群,并为学生提供相应的职业教育和工作场所,经过这样学习培训的学生将来更容易找到工作并适应未来的工作。

5. 英国——BTEC 职业教育模式。在 19 世纪中前期,英国的教育受绅士文化传统的影响,主流教育理念注重人的道德和心智,职业技术教育处于停滞不前的状态,使企业劳动力素质不高,经济发展徘徊不前。90 年代以来,政府实施了多项改革,摆脱了绅士文化传统的羁绊,开始重视职业技术的发展,重构了教育的价值理念,在不断探索和实践的基础上,形成和完善了 BTEC 职业教育模式,该教育模式培养目标明确,突出学生的通用能力培养,教学中充分发挥学生的主导地位,质量监控系统完善,考核评价形式多样,方式独特,实现了绅士传统文化向现代科技文化的华丽转身。英国职业教育还通过举办世界技能大赛、开展海外培训项目、建立国际技能伙伴关系等引领英国职业教育走向国际化,提升了世界影响力。

(二) 中国模式:粗放扩张的成长与市场导向的改良。近年来,中国的职业教育迅速发展,为社会主义建设提供了所需要的许多技术技能人才。近 20 年来,职业教育全面开放,中等职业教育发展迅速,片面的规模追求在一些学校的内涵建设和教育质量上造成了很大问题,中等职业教育的社会认知度越来越低。随着改革开放的不断深入,现代工业文明对职业教育者和专业技术的需求达到了新的高度,市场导向使高等职业教育蓬勃发展。曾经作为职业教育最高水平的“中等职业技术教育”,已然被高等职业教育、终身教育等新兴教育概念和模式所击败,并逐渐成为了主流的职业教育发展模式。

(三) 外国职业教育文化建设对我国的启示。职业教育在教育体系中与经济发展联系最为密切,随着科技的发展,国家综合国力的增强离不开一大批有文化、有知识、能够将先进科技转化为生产力的高质量的技术技能人才,所以,职业教育的改革和发展需要有世界的眼光。从国外先进的职教理念和文化建设模式中,要去粗取精,学习其精华,并融入我国优秀文化传统,重构适合国情的职业教育发展的教育制度和模式。第一,中国的职业教育发展应打破以往职业教育发展的旧制约束,重塑人文和制度文化环境。职业教育具有教育的属性,要以人为本,注重内涵建设,强调文化认同,在文化建设中要浸润民族文化和企业文化,提高学生的修养和对社会的责任与担当。中国的职业教育要实现从专才教育

向通才教育的转变,专才教育注重窄而精的人才培养模式,专业化的课程使培养的学生适应能力不强,拓展空间有限。职业教育学校特别是高职院校作为教育的主体,在人才培养方面的教育价值追求,不应只看到企业的意愿而培养专才,还应体现学校的使命、学生的发展、社会的责任、政府的意志。职业教育要适应国家、地方、行业和企业的需求,整合各方资源,建立合作、融合、集成的互补互融关系,发挥产学研一体化优势,建立新型的教育合作模式,从而构建起一种互惠互利的供需关系,实现合作共赢和共同发展。科学技术日新月异,生产技术不断变革,为了提高人力资源质量,促进经济持续、稳定发展,还应强化师资培养和职教理论研究,构建起终身职业技术教育体系。多学科交叉融合是创新的源泉,是现代科技发展的新动力,要实现学科交叉和思维方式的融合,激发职教活力,提高职业教育的学术层次,就必须建立交叉学科的研究组织、科技交流合作机制和协同创新平台,推动职业教育向职业本科、职业硕士等更高层次发展。第二,国家必须明确职业教育的功能定位,提升职业教育的地位,创新体制机制,加强校企合作,实现生产教育一体化等相关的法规制度建设。鼓励社会实体开展职业教育,形成良好的教育社会环境,使全社会重视技术技能,重视技术技能型人才和创造创新型人才的培养。

三、结语

到今天,中国职业教育的发展取得了显著成效:教育体系初步建立,教育教学改革日趋深入,人才培养对经济社会发展的影响日益明显。然而,长期以来,职业教育文化薄弱,这也是一个不争的事实:理论研究缺乏文化积淀,教学改革缺乏人文理念,人才培养缺乏人文精神,社会对职业教育的文化认知度仍然较低。国外职业教育文化发展历程告诉我们:职业教育文化的发展必须以健全的法律规范框架为基础,完善的职业教育制度为保障。建设职业教育文化是提高职业教育吸引力的可靠保证,必须从发达国家和地区职业教育发展的文化背景来反思中国职业教育的文化建设,总结和吸收发达国家职业教育文化发展的经验,逐步建设有中国特色的社会主义职业教育文化。

高职院校是中国职业技术教育文化建设的重要载体,要提高中国职业技术教育文化的社会认同感和自信心,就必须寻找到一条合适的职业技术教育文化建设的道路,使社会主流认识与职业技术教育文化之间维持着彼此的认可及良性互动,在实现职业技术教育文化全面内化的过程中,重点是将职业技术教育的文化精神有效转移到社会的二次文化中,由此逐渐构建职教文化的自信心,进而使得职业教育的社会话语权有所提高。

【参考文献】

- [1] 顾月琴. 世俗消融与价值重构: 绅士文化传统下的英国 BTEC 职业教育模式探析 [J]. 职教论坛, 2015, 22: 88 ~ 91
- [2] 何光辉. 职业教育发展的文化视角 [J]. 教育发展研究, 2006, 11: 73 ~ 74
- [3] 何致远. 中外职教模式对比与中国职技高师的发展对策 [J]. 杭州应用工程技术学院学报, 2000, 3: 49 ~ 50
- [4] 李秀天. 美国高等职业教育办学模式借鉴研究 [A]. 辽宁省高等教育学会 2017 年学术年会 [C]. 2018: 433 ~ 439
- [5] 刘国珍. 关于高等职业教育文化的界定 [J]. 继续教育研究, 2010, 6: 85 ~ 86