

# 对中职学校校园文化建设的思考与措施探讨

## ——以安吉职业教育中心学校为例

文 / 邱明霞

**摘要：**学校的文化建设是一个综合的、立体的系统工程，各种文化交织在一起，相辅相成。中职学校应该将知识传授、技能训练与校园文化建设相结合，形成学校特有的文化体系。校园文化建设的目标是以文化育人，以文化唤醒学生的智慧，以文化激活学生的生命力，以文化激发学生的创造力。

**关键词：**中职学校 校园文化 特色名片

### 一、学校文化历史变迁

安吉职业教育中心学校是由安吉农校，合并安吉工业职高、安吉综合高中、安吉成校、安吉技工学校而成的。2015年8月25日，安吉职业教育中心学校由安吉县政府投资7亿元整体搬迁到安吉县孝源街道。学校的校址在不断变化，学生被不断地输送到社会，教师队伍也在不断壮大。每搬一次家，就会更新一次，也就意味学校里一些校舍、用具、师生活动资料都无法保留，文化的保护与传承就显得更为不足。

### 二、校园文化建设的思考

习近平总书记在十九大报告中提出，学校要坚持以文化人，以文育人，创新形式，搭建平台，增强师生文化自信，为落实立德树人根本任务、培养高素质人才提供文化支撑。

一所学校的校园文化对于学生行为习惯、职业理想、社会责任、人生价值观的形成有着深远的意义。

校园文化建设的核心是帮助学生树立正确的价值观，提高学生核心素养。学校既是传授知识与技能的场所，也是传承中国特有文化传统的集散地。校园文化在学校举行各种活动时进行渗透与浸润，对学生进行潜移默化、润物细无声的教育。

安吉职业教育中心学校以“立人、立业”为校训，坚持“教育以人为本、做人以德为本、生存以技能为本”的办学理念。校园文化建设应该以校训为宗旨，以办学理念为指导。校园文化有助于陶冶情操、激发进取精神、约束不良行为、促进身心健康。

### 三、促进校园文化建设的几点措施

#### （一）环境文化

##### 1. 建筑物命名

目前，学校对教学楼、实训楼、体艺馆、学生公寓、行政楼、会议中心、食堂、廊亭、道路、假山等所有的建筑物和场所都没有进行系统、个性、教育性的命名，学校可以根据每一幢建筑物和每一处场所的功能、特征确定一个主题，如教学楼以勤奋好学为主题；实训楼以工匠精神为主题；学生公寓以感恩为主题；食堂以勤俭节约为主题等等，充分发挥学校教师和学生的才智，调动广大师生的积极性，深入挖掘创新创造力，在全校师生中开展一次有奖征名活动。学校可举行一次盛大的命名挂牌仪式，入选者进行各个主题文化展示。

##### 2. 园林绿化

把学校的绿化带、假山、空地划分若干个区块作为每个班级的包干区，学校根据花草树木、瓜果蔬菜的生长特点、观赏性、寓意进行整体规划、合理布局，每个班级再根据本班的特点和设想进行绿地建设。安吉是全国有名的竹乡，竹子的种类有上百种，同时中国二十四孝中孟宗哭竹的故事就发生在安吉孝丰。将孝文化、四君子文化、花艺文化、蔬菜文化、水果文化与班级的劳动文化、典故文化相结合。学生在劳动中得到体力锻炼，也能亲身体验劳动的艰辛，更能体会父母劳动的不易。学生的劳动成果可以通过集体聚餐共同分享给学生，也可以作为奖品奖励给优秀学生，让学生与家人分享自己的劳动成果。

##### 3. 涂鸦文化

校园里墙壁、廊亭、广场、道路、井盖、楼梯

等等都可以成为学生的画布。学生的思想是自由的、开放的，他们需要一个自由的环境，将一个个天马行空的设想变成现实，变成艺术的成果。整天坐在教室里的孩子，心灵和手脚都是被禁锢的，这样的孩子哪里还有创造创新的灵感？应当还给孩子一片自由的天空，让他们自由地飞翔，让他们将自己的梦想、设计通过自己的画笔呈现出来。

## （二）学校特色名片文化打造

### 1. 校训

校训是一所学校的灵魂，校训凝结了一所学校的办学理念，指明了培养学生的方向，体现了学校的文化追求和精神风貌，是人文精神的高度提炼。校训字数无须太多，但要朗朗上口，简单中渗透着哲理，成为全体师生的人生引航灯塔。学校可以向社会、毕业生、在校生、退休教师、在职教师征集校训并进行提炼、凝练。校训需要经得起时间的考验，可以慢慢沉淀，不断升华，不断地对其赋予新的力量。

### 2. 校徽

校徽是学校的象征，也是老师和学生走出校门的一张名片。学校发动全校师生开展共同设计校徽的活动，体现学校的办学理念、学生的青春活力、团结拼搏的精神。

### 3. 校歌

校歌应该歌颂学生奔放激昂的青春时光，彰显校训自强不息、坚忍不拔之精神力量。歌词、编曲、演唱等都可以由学生来完成，形成一首安吉职业教育中心学校独有的，寄托了所有教师、家长对于学生美好的期待，体现了学生对美好生活向往的校歌。

### 4. 校服

校服是最能体现学生风貌的。学生的着装应该干净利落，充分展现中职学生的阳光、责任、创新等特色。高中学生对于着装已经慢慢开始讲究，不喜欢一成不变的事物，喜欢与众不同。所以，可以向学生征集校服设计图，以激发学生的创作灵感。

## （三）活动创设文化

### 1. 技能文化

学校的技能文化的主体是各教学部技能运动会、湖州市技能大赛、浙江省技能大赛、全国技能大赛以及各行业全国大赛、文明风采大赛。中职学生只要有闪光点，都会被老师挖掘、培养、训练、鼓励，老师都会为他们搭建各种展示平台，大国工匠精神在专业技能学习与训练中得到很好体现。每年学校将为各级各类的技能比赛获奖者举行隆重的颁奖典礼，邀请相关部门领导、当地知名企业

及学生家长到场观礼。

### 2. 广场舞文化

晨跑和广播操对于爱唱爱跳的中学生来说着实单调、乏味，大家参与的积极性不高。学校体育组、团委、德育处在对学生进行大量的调研后，决定将晨跑和广播操改为跳广场舞，选择学生喜欢的，青春、动感、积极向上、励志的曲目，由学校舞蹈老师编排动作、队形。在学校大广场上，在蓝天白云下，让学生真正地动起来，爱上运动，爱上户外。

### 3. 传统活动文化

（1）经典诵读文化。学校语文教研组开发了经典国学诵读教材，收纳了诗经、弟子规、三字经、千字文、论语等适合高中生的内容，诵读教材富有韵律，朗朗上口，既是对中国经典文化的传承，也体现了中国文化的不断创新发展。每学期教学部、学校都会定期举行大型的经典文化诵读、书法比赛。

（2）传统节日文化。继承和发扬优秀的传统节日文化，可以促进民族认同感、凝聚力、归属感、自豪感。传统节日文化承载着信仰、祭祀、天文、地理、气候、历法、饮食、民间艺术、民风习俗等人文与自然文化的精华。学校可以根据不同节气和节日组织开展多种多样的活动，如包饺子、做青团、包粽子、做香袋、剪窗花、画年画、写对联、猜灯谜等。这样既可以丰富学生业余生活，又可以增强动手能力，提高生活能力。

### 4. 社团文化

通过社团活动，开发学生的潜能，提升学生的创新思维能力，同时也鼓励学生一专多能。社团分为学生自主管理和教师管理两种模式，形式多样，内容丰富，涉及面广，如摄影、烹饪、编织、舞蹈、调酒、写作、礼仪、化妆、演讲、合唱、绘画、手工制作等。学生参与社团活动，激发了学习兴趣，也锻炼了人际交往的能力。每学期结束时，学校组织进行社团成果展示，优秀作品将被选入学校的校史展览馆。

## 四、小结

学校的文化建设是一个综合的、立体的系统工程。校园文化建设与学生的日常教育教学紧密相连，相互渗透，相互融合。

文化不是钢筋水泥建成的高楼大厦，它的形成和完善不是一蹴而就的，它需要全体师生共同参与，甚至需要几代人共同努力创造与沉淀、提炼与发展。

（作者单位：安吉职业教育中心学校）