

# “三全育人”视角下的高职校园文化建设路径研究

李妮 银玲 三亚理工职业学院

育人是一项伟大而复杂的事业，需要整合资源、优化配置，实现育人合力。在“三全育人”视角下，高职院校培养专业技能型人才教育模式应有所转变，不仅要注重学生的技能训练，还应从文化建设的角度促进学生知识和思想的发展，塑造学生的良好品质，促进学生全面发展。

习近平于2016年在全国高校思想政治工作会议上明确指出：“要坚持把立德树人作为中心环节，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，实现全程育人、全方位育人，努力开创我国高等教育事业发展新局面。”因此，高职院校应立足于学生的特点，结合“三全育人”理念，积极探索校园文化建设的途径，充分发挥文化育人功能。

## “三全育人”的内涵

“三全育人”是目前教育教学工作的新方向，标志着“大思政”的重要格局逐渐形成<sup>[1]</sup>。其主要内容包括全程育人、全员育人和全方位育人。

全程育人具体指教师在对学生教育教学的全过程中，实现时间和过程的完全渗透，将育人的思想渗透到学生学习和成长的全过程，让学生持续不断地接受到良好的思想政治教育。同时，根据学生不同阶段的成长特点，制定有针对性的思想政治教育内容，从而达到思想政治工作与学生成长相匹配的效果，进而让学生在成长过程中能够充分享受到正确道德观念的洗礼。

全员育人指通过学校里的教师、干部等教职工，在教书育人和管理育人等方面对学生进行系统的思想政治教育。采用直接教授或间接渗透的方法，在潜移默化中塑造学生的人格。同时，在教书育人、服务育人等过程中始终体现系统育人的内核，进而在形式和时间上实现统一。

全方位育人更偏重于空间角度，其强调育人的层次性和空间性，力求从学生的各个方面和各个层次进行培育，进而实现立体化的育人目的。在育人过程中，各个教育主体应将受教育者的不同教育内容和不同环节进行

有效衔接，并拓宽育人的渠道，把显性教育和隐性教育紧密结合，进而充分发挥宏观教育和微观调节的作用。同样，思想政治教育应贯穿于日常教学的始终，尤其是学生的日常生活中，真正实现全方位育人，进而促进学生的可持续发展，为社会培养优秀的人才。

## “三全育人”视角下高职校园文化建设的重要性

高职教育是高等教育的重要内容，承担着社会专业型和技术型人才的培育大任<sup>[2]</sup>。因而，在“三全育人”视角下，加强校园文化建设是人才培养计划的必然要求，有利于新时期高职院校实现进一步发展。

## 能够促进全员育人

高职校园文化建设能够充分调动校园中一切人力资源，具有普遍性和广泛性的特点。而这也恰恰符合全员育人的要求，且有利于促进全员育人向更深、更广的层次发展，进而实现全员育人的全覆盖。同时，在高职院校组织文化建设的过程中，涉及学校决策层、中层贯彻层和师生践行层这三个层面，将整个学校体系包含在内。学校决策层的领导班子根据学校的实际情况，结合全员育人的特点和要求，明确文化建设的方向，制定详细的建设规范，并在实施文化建设时统领其工作。而学校的中层贯彻层主要由学校的党委宣传部、学生部门等组织构成，负责贯彻和落实学校党政的决策，完善其细节，并执行相应的校园文化建设方案，推动文化建设工作的发展，实现文化育人的目标。师生践行层则是全校教师根据自身的教育内容，挖掘文化元素，充分发挥文化供给能力，对学生进行文化渗透，而学生则根据自身的文化需求，选择感兴趣的文化内容，并积极参与学校

【基金项目】2021年度海南省哲学社会科学规划课题（思政专项）（hnsz2021-42）。

【作者简介】李妮（1984—），女，硕士，讲师，研究方向：大学生思想政治教育；

银玲（1989—），女，硕士，助教，研究方向：体育产业、体育旅游。

文化产业

组织的各类文化比赛和校园文艺演出等活动。三个层面结合起来，共同促进校园文化建设工作的开展。

### 实现全过程育人

高职院校在进行文化建设时应充分考虑文化的持续性影响，将工作重点放在全过程育人的要求上，不断增强校园文化建设的持续性<sup>[3]</sup>。同时，应从宏观、中观和微观三个维度上进行综合考虑。在宏观层面上，高职院校应从“立德树人”的教育理念出发，结合自身的文化底蕴，深入挖掘文化元素和文化内容，进而制定一个完善的校园文化建设战略方案，并且科学、合理地设计文化建设的目标和任务，并将其与实际情况相结合，将理论践行于实践中；在中观层面上，则需要高职院校将校园文化建设规划作为工作指引，制定且完善各个阶段的校园文化建设计划，保证校园文化建设在不同时期能够以丰富的内涵和独特的形式持续发展；在微观层面上，校园文化建设的每一个文化项目和文化活动都应贯彻落实全过程育人的要求，并做好充分的活动准备，以避免不良因素对活动造成影响，在活动实施的过程中，能够发挥文化的作用和价值，在活动或项目结束后，进行系统总结和归纳，进而满足全过程育人的要求，实现校园文化建设的持续性影响。

### 有利于全方位育人

文化建设不只是单纯地对文化内容的增加，更重要的是对文化制度、环境文化、文化实践等方面的建设。因此，在高职院校进行文化建设时，首先，应深入研究和探索全方位育人的模式和方法，实现制度管理、生活渗透、环境影响等各个环节和方面的育人。让学生在潜移默化中获得知识的积累和思想的升华。同时，学习并践行社会主义核心价值观等，营造浓郁的文化氛围，创建具有特色的校园环境，让学生在学习和生活中自觉接受主流文化的熏陶。其次，学校应加强师德师风建设，弘扬教师“无私奉献、甘为人梯”的精神，将师生的理想信念放在思想建设的首位，并不断加强校风和学风建设。在文化实践方面，教师不应该只关注学生的学习成绩，更应该重视对学生思想和技能的培养，把学生培养成德智体美劳全面发展的社会主义接班人，让高职院校的学生更加清楚地认识自己，进而从校园文化中找到实现自己人生意义的途径，明白如何实现个人价值，从而促进校园全方位育人理念的贯彻和落实。

### 当前高职院校文化建设中存在的不足

#### 重视度不够且建设方向存在偏差

当前，高职院校在校园文化建设方面的重视度不够，且对文化建设的育人功能存在认知偏差。首先，高职院校过于强调对学生专业技能的培养，忽视对学生综

合素质和创新思想的培养。同时，相当一部分高职院校在进行学校建设时，其办学理念依旧沿用传统的“技能本位”思想，忽视了高职教育的教育性和职业性，严重阻碍了高职教育的现代化发展。在技能培训中大费周章，不重视对学生素质和思想的培养。此外，技能培训能在短期内快速见效，而综合素质和思想文化的培养则是一个缓慢的过程，可能在几十年后才能看到成果。因而部分高职院校将人才培养的重点放在对学生的技能培训上，想在短时间内获得比较明显的回报，而这并不利于学生的长远发展。

并且学校对文化环境建设的投入不足，在很多方面都严重缺乏文化建设意识，比如校园绿化、基本公共设施、社团活动等。另外，一些高职院校在制定校园文化建设的工作方案时，偏离“三全育人”的理念，逐渐向“技能本位”靠近，并且所采取的与之相匹配的文化措施对培养学生综合素质的作用微乎其微，而更多的精力依旧放在对学生的技能训练上，这导致校园文化建设工作有效性不高。同时，很多高职院校存在狭隘的文化建设观念，文化建设没有深入全员、全过程和全方位，进而严重影响了高职院校文化建设“三全育人”目标的实现。

#### 缺乏文化建设长效机制

由于高职院校本身的局限性，没有将学生的综合素质和思想发展放在文化建设的中心位置，也相应地忽视了对文化建设长效机制的构建。很多高职院校没有真正理解校园文化的真正内涵，进而在实践中缺乏思想指引。这导致高职院校的校园文化建设规划没有明确的方向和思路。同时，高职院校的校园文化建设在规划设置上较为生疏，对于文化建设能起到怎样的作用、应该达成什么样的目的、形成什么氛围等没有清晰的认知，对文化建设缺乏长远的规划，进而影响校园文化作用的有效发挥。此外，学校缺乏相应的激励机制，没有充分调动起师生和职工的积极性，师生对学校开展的校园文化建设认知度不够，没有产生共鸣感和认同感，进而在文化建设上所提供的贡献和力量有限。

#### 核心价值观在学校管理中的渗透不够

社会主义核心价值观是校园文化建设的重要组成部分，只有充分发挥核心价值观的作用，才能实现校园文化建设对学生思想的升华。高职院校组织各种各样的文化活动，鼓励学生积极参加，但这些活动的内涵不足，没有发挥出社会主义核心价值观在学校管理中的渗透作用。比如，在庆祝中华人民共和国成立70周年时，高职院校所组织的学习党史、学习先进人物的文化活动的力度不强，创造性不够。在社会价值观培养方面，高职院校采用传统的“灌输式”教育模式，将“自由平等”等

价值观内容枯燥地讲解出来,没有激发起学生的学习兴趣。同时,在升旗仪式、诚信征文等活动中,没有结合新时代青年的成长特点,且没有充分利用网络媒体的作用,因而学生对社会主义核心价值观的理解不够深刻。

### 校园物质文化建设千篇一律

高职院校在推进校园文化建设时,缺乏对院校办学历史的了解,没有深入挖掘自身的文化特色。比如,部分校园文化建筑物没有体现出高职校园的特色,像教学楼、图书馆、运动场、宿舍等建筑物存在严重雷同的现象。没有体现学校本身的办学宗旨和使命,同时缺乏文化之间的融合,进而导致建筑设计缺少灵魂,校园氛围低沉,没有为学生的文化积累奠定基础。在这种情形下,学生不能对校园内的文化产生认同感,更不能体现文化建设的作用和价值。

### “三全育人”视角下的高职校园文化建设路径探索

#### 健全校园文化管理模式

##### 1. 明确目标

高职院校的校园文化建设应该始终围绕“三全育人”的目标,坚持习近平新时代中国特色社会主义思想,紧跟党的步伐。在教育中坚持“立德树人”的教育理念,加强对学生的理想信念教育,以社会主义核心价值观作为思想引领,转变人才培养计划,树立正确的人才培养观念,提升对人才的培养能力。同时依托本校的特色办校资源,统领校园文化建设的各个方面,让学生在浓郁的校园文化中树立正确的世界观、人生观和价值观,让学生形成积极向上、乐观开朗的性格。

##### 2. 制订计划

高职院校应立足于整体,着眼于未来,为文化建设的长远发展制订完善的计划,发挥文化育人的功能。在该计划中,应科学合理地设置目标和具体步骤并且要统计所需要的资金,调动学生组织,利用图书馆、学习中心、体育馆等场所开展丰富多样的校园文化活动。同时,学校应大力支持学生组织或社团举办的文化活动,为其提供专业指导,防止文体体育类社团偏多、学术研究类社团不足现象的出现,让高职学生可以在丰富多彩的文化活动中获得知识,并提升自身的思想素养和专业技能。

#### 实施多主体联动建设

高职院校应将文化建设工作纳入学校日常管理的议程中,并将其与学校整体规划深度融合,使学校发展和文化建设紧密结合,进而充分调动不同主体的作用和功能,形成全员育人。因此,学校决策层要强化自身的领导作用,加强顶层设计,建立相应地考核机制,并通过严格的监督和引导加强校风、学风和师德师风建设。同

时,还应充分调动辅导员、班主任、思政教师的积极性和创造性,让他们能够成为学生成长道路上的引路人。通过加强教师和辅导员的思想政治认识,使之能够更好地指导实践。此外,还应发挥教师人格的影响作用,使教师不仅充当文化的传播者,而且成为文化育人的主要推动者。所以要加强师资队伍建设和促进整个教师团队的科学精神和道德修养的提升,进而发挥师德师风对学生的感化和教育作用,培养学生的优良品质。此外,教职人员要树立服务意识,将服务文化融入学生学习和生活的方方面面,进而促进学生的健康成长。

#### 加强核心价值观渗透

高职院校的校园文化建设要做到爱国、励志、求真和务实。在日常教学中加强教育工作的思想性,注重学生的智力启蒙和良好素养的培养,不应只偏向于对学生的技能培训。当今社会急缺技能型人才,但更多的是缺乏具有创新意识和良好素养的技能型人才。因而高职院校应加强对学生思想素质的培育,围绕文化育人的思想特性,在学校宣传栏、黑板报比赛等活动中渗透社会主义核心价值观,培养学生树立“四个自信”。在高职院校的学生步入社会前,学校应培养学生的道路自信、理论自信、文化自信和制度自信,让学生为社会贡献自己的力量。同时,借助网络媒体,加强对官方网站、微博和抖音等新兴媒体平台的构建,拓宽思想政治教育的渠道。此外,高职院校可以评选优秀教师、优秀学生,使他们发挥榜样的作用,并且大力宣传国内具有影响力的人物、事迹,在校园中形成浓厚的学习氛围。

综上所述,在“三全育人”视角下,高职院校要提升对文化建设的重视程度,在全员、全过程、全方位中深化文化育人理念,科学合理地制定校园文化建设方案,明确文化建设的意义和作用,进而充分体现校园文化建设对培养学生思想观念和综合素质所起到的积极作用,培养一批优秀的、具备社会主义核心价值观的专业技能型人才。

#### 参考文献

- [1]宗立成,孟钰,赵德钰.基于校园文化资源的文创产品开发与产学研模式探索[J].设计,2018(19):51-53.
- [2]董泓.文化创意产业背景下产品设计课程的教学探索[J].艺术科技,2017,30(09):335-336.
- [3]肖优.文化创意产业视野下地方高校产品设计课程教学改革探索[J].美术教育研究,2020(07):144-145.