

工匠精神融入高职校园物质文化建设的研究

刘相岚 赵永生

(哈尔滨职业技术学院 黑龙江 哈尔滨 150081)

摘要: 校园物质文化是高职大学生思想政治教育的重要活动场所,是校园文化的有效载体。高职院校作为培养工匠人才的场所,需要在校园物质文化建设中融入工匠精神,以此为高职院校注入积极健康的文化内涵,彰显职业教育的特点。本文以工匠精神融入高职物质文化建设的必要性作为切入点,阐述工匠精神融入高职物质文化建设的具体路径。

关键词: 工匠精神; 高职院校; 校园物质文化; 双高

中图分类号: F24

文献标识码: A

doi: 10. 19311/j. cnki. 1672-3198. 2022. 11. 028

1 工匠精神融入高职校园物质文化建设的时代诉求

工匠精神不仅是一种负责任的态度,而且更代表一种精神品质。立德树人是高等教育的根本任务,在“双高”建设背景下,发挥工匠精神的育人功能,培养更多技能型高素质人才成为职业教育高质量发展的内在要求。高职物质文化与工匠精神具有内在关联性,因此将工匠精神融入高职物质文化建设中是新时代赋予高职院校的重要任务,是时代发展的新诉求:

(1) 将工匠精神融入校园物质文化建设是提升思政教育精准度的时代需要。立德树人是高等教育的根本

价的基本原则。师范专业认证的基本理念遵循“学生中心、产出导向、持续改进”,在认证全过程中,始终坚持“以学生为中心”的思想,始终重视检视学生的价值认同,始终重视对学生核心能力素养的培养,明确指出主要从“践行师德、学会教学、学会育人、学会发展”4个方面构建师范生的核心能力素养。同时,强调把社会主义核心价值观的认同和践行置于师范专业认证的重要地位,特别重视对师范生教育过程中的中国特色社会主义的政治认同、理论认同、思想认同和情感认同的培养。

实施师范专业认证,要突出认证工作重点和考查要点,把握认证“主线”和“底线”要求,明确“三个目标”“三个支撑”“三个机制”和“三个达成”的具体内容及实施对策。实施师范专业认证,要把切实推动师范专业内涵建设摆在突出位置,而不是像之前那样仅仅只重视教师教育的外延扩张。通过整个认证过程,可以以制度形式规范教师教育建设,建立系统专业的教师教育保障体系,起到以评促建、以评促改、以评促强的目的,最终达到不断增强师范专业的内涵建设,提升师范生的人才培养质量,为基础教育的建设和质量提升提供源源不断的高水平、高素质、高质量的“好老师”。

3 师范专业认证的核心要义

通过对上文中教育印发的《办法》《指南》《监控办

任务,构建“三全育人”格局是职业教育高质量发展的根本保障。物质文化作为高职开展思想政治教育的重要载体,将其与工匠精神相融合是提升思政教育精准度的时代需要:一方面工匠精神是社会主义核心价值观的具体体现。例如工匠精神中的爱岗敬业、务实创新、精益求精的价值理念与核心价值观高度契合,因此将工匠精神融入物质文化建设是提升思政教育精准度的重要举措;另一方面工匠精神是思政教育的内容,是推动职业教育思政实效性的重要切入点。将工匠精神与物质文化建设相融合可以更好展现职业院校的本质特点,满足广大师生的思政教育要求。

法》和《标准解读》等文件进行研读,可以发现,与以往的高校专业评估相比,可以将师范专业认证的核心要义归纳为以下四点:(1)由关注高校专业本身转向关注师范生素质的培养;(2)由关注人才培养结果转向关注人才培养的全过程;(3)由阶段性评估转向常态化监控;(4)从单向度、单一性评估转向分级、分类、多维度和多视角的认证整合。

参考文献

- [1] 田腾飞,任一明. 高校师范专业认证的总体设计及实践探索[J]. 重庆师范大学学报(社会科学版), 2018, 39(3): 69-74.
- [2] 胡万山. 师范类专业认证背景下教师教育的意义与路径[J]. 黑龙江高教研究, 2018, 37(7): 25-28.
- [3] 刘莉莉, 陆超. 高校师范类专业认证的历史必然与制度优化[J]. 教师教育研究, 2019, 31(5): 40-45.
- [4] 李宁, 杨颖秀. 基于历史制度理论的我国高校师范专业认证制度研究[J]. 现代教育管理, 2019, 39(4): 96-100.
- [5] 李森, 刘梅珍, 崔友兴, 等. 专业认证背景下高校师范类专业建设理路[J]. 重庆高教研究, 2019, 7(6): 12-24.
- [6] 梅雪, 曹如军. 高校师范专业认证省思[J]. 高教探索, 2019, 36(12): 36-41.
- [7] 张怡红, 刘国艳. 专业认证视域下的高校师范专业建设[J]. 高教探索, 2018, 33(8): 25-29.

基金项目: 哈尔滨职业技术学院校内课题“‘双高’建设背景下特色校园物质文化建设的研究”。

作者简介: 刘相岚(1988-),女,黑龙江哈尔滨人,硕士研究生,哈尔滨职业技术学院规划建设处技术员,工程师,研究方向:景观规划设计、园林植物规划设计。

(2) 将工匠精神融入物质文化建设是满足时代对人才全新要求的体现。我国进入高质量发展新阶段,社会急需大量工匠型高素质人才。将工匠精神融入校园物质文化建设中可以推动工匠人才培养的速度:一方面将工匠精神融入物质文化建设中,可以通过校园物质载体达到潜移默化的工匠精神教育。例如在校园内部设置大国工匠雕像,可以让学生产生崇拜之情,激发学生成为工匠型人才的动力;另一方面将工匠精神融入校园物质文化建设中是适应工匠人才培养的必然举措。工匠人才培养绝非一朝一夕之功,其与长时间的文化浸染是密不可分的,在校园物质文化中浸透工匠精神能够让学生在人格养成中领悟大国工匠所具备的素养,以此不断督促个人发展。

(3) 将工匠精神融入校园物质文化建设是实现文化育人功能的时代要求。校园物质文化是高职文化学习的平台、是文化内涵与价值标准的展现。将工匠精神融入校园物质文化建设中能够赋予校园物质文化新的气息。例如将工匠精神融入校园物质文化建设中是传承与创新我国传统文化的具体表现,也是增强高职文化育人影响力与驱动力的重要手段。

2 工匠精神融入高职物质文化建设的具体路径

高职物质文化具有育人功能,其具有形象性、隐蔽性以及广泛性的特点。将工匠精神融入校园物质文化建设中是高职院校深化职业教育改革、构建高质量育人环境的必然举措。结合调查将工匠精神融入高职物质文化建设中需要从以下路径入手。

2.1 巧借自然景观,突出工匠精神

自然景观是高职院校物质文化的重要组成部分,也是展现工匠精神的重要载体:首先,高职院校要充分发挥高职院校自然景观的特色,利用独特的地理地形展现自然景观内在价值美,激发师生感悟自然、保护自然的热情。我国高职院校的选址与植被的选择与当地的环境有很大关系,其充分展现了我国老一辈革命家的艰苦奋斗的精神。因此我们通过对高职院校自然景观的分析可以学习到老一辈教育家艰苦奋斗的精神。其次,充分利用绿色植被的生长特点展现其生命力顽强的特点,以此启迪高职学生,树立高职学生不畏困境、努力拼搏的精神。例如高职院校可以通过种植松柏等树种,为学生展现自强不息的工匠精神。最后,高职院校要以创新的思维对现有建筑结构进行优化设计,彰显工匠精神。例如针对新冠肺炎疫情的影响,为了提升高职广大师生的疫情防控能力,高职院校可以通过布置体现出工匠精神设计元素的艺术符合,让师生认识到严谨、科学的重要性。

2.2 深入挖掘地域特色,弘扬工匠精神

校园物质文化不仅包括传统的“硬件”文化载体,而且其还包括隐性环境,脱离职业院校实际需求的物质文化难以达到育人的功能。因此高职院校在物质文化建设中必须要深入挖掘地域特色,依托地域特色文化弘扬工匠精神:一是高职院校要深入挖掘具有地域特色的文化,尤其是深入挖掘与学生专业相符的地域特色文化。高职院校是培养工匠型人才的场所,相对于学术型高等

院校而言,高职院校的学生更加倾向于专业的学习,因此在挖掘地域特色文化时必须要结合学生的专业特点。例如高职院校在建设物质文化项目时需要深入高职院校的优质专业中,了解一流专业学生的实际需求,以此有目的的实施物质文化建设;二是要依托地域特色文化弘扬工匠精神,树立工匠精神。地域特色文化是优秀文化的积累,是工匠精神的集中体现。在多元化的时代背景下,高职院校要充分发挥地域特色文化资源的优势,通过弘扬地域特色文化激发学生的精益求精的精神。例如哈尔滨是我国老工业基地,具有浓厚的精益求精的精神,因此高职院校要加大对哈尔滨老工业基地的研究,挖掘其核心内涵,弘扬工匠精神。

2.3 建设工匠雕像,塑造工匠精神氛围

工匠精神融入校园物质文化建设的关键就是要构建弘扬工匠精神的载体,工匠雕像则是弘扬工匠精神的有效载体:一是通过建设工匠雕像可以让学生加深对工匠人才事例的了解程度,进而激发学生树立工匠精神的动力。在校园物质文化建设中,高职院校可以结合校园景观设计规划要求,在校园楼前布置鲁班、孔子等大师的雕像,这样可以让学生不自觉地受到工匠大师的精神感染。二是深入挖掘工匠雕像内涵,将工匠雕像作品与周围环境相融合,形成具有本校特色的物质文化空间景观。校园物质文化是一个整体,在建设工匠雕像时需要充分考虑到周围景观的布置,以此在校园内部营造浓厚的工匠精神氛围。例如在建筑学院楼前可以布置鲁班等雕像,这样可以与建筑专业知识相结合,从而让建筑专业内部形成以鲁班精神为驱动的学习氛围,为建筑行业提供高素质的技能型人才。

2.4 依托校企合作,铸造工匠精神

工匠精神培养的关键就是要依托校企合作,利用实践平台为学生提供丰富的社会实践机会,以此培养学生的工匠精神。校企合作是职业教育发展的主要趋势,高职院校要紧紧抓住校企合作铸造工匠精神:首先,高职院校要依托校企合作加大校内实践基地建设,丰富实践基地内涵。校内实训基地是提升学生实践能力的重要举措,也是培养学生精益求精精神的重要载体。通过加强校企合作,可以为学生提供更多的实训锻炼的机会。例如高职院校通过加强与企业的合作可以为学生提供更为丰富、更为广泛的实训锻炼机会,以此让学生可以更全面的了解工作岗位,促进学生工匠精神的形成。其次,深化校企合作,共建大师工作室。大师工作室是弘扬工匠精神的重要载体,其在促进技能领军人才走进职业院校,走进课堂,参与实践教学,使其在带徒传技、技能攻关、技能传承、技能推广等方面更好地发挥作用,促进学校培养质量人才。

参考文献

- [1] 侯彦杰,沈俐颖.高校校园物质文化建设路径研究[J].长春工程学院学报(社会科学版) 2020,(03):15-17.
- [2] 张晶,孙佳娟.工匠精神融入高职校园文化的价值与路径——基于中华优秀传统文化视域[J].湖州职业技术学院学报,2020,(02):9-11.
- [3] 黄晓夏,付玉东.基于工匠精神培养的新疆高职院校物质文化建设研究[J].科学咨询(科技·管理) 2020,(11):110.