

安顺红色文化资源融入高职校园文化建设研究

孙春梅 安顺职业技术学院图书馆

地域红色文化资源是地方高职院校立德树人的重要载体和宝贵资源。从介绍安顺丰富地域红色文化资源入手,分析安顺职院融入地域红色文化资源开展校园文化建设现状,从确立特色校园文化制度、搭建红色文化学习平台、打造红色校园育人环境以及创建红色校园文化活动品牌四个方面探讨地域红色文化融入高职校园文化建设的路径。

红色文化是中国共产党人领导中国人民在追求民族解放、国家富强和人民幸福实践中创造的具有中国特色的先进文化,蕴含了坚定的理想信念、崇高的革命精神、高尚的人格魅力和深厚的历史文化内涵,是最深厚的文化软实力。它为全面建设社会主义现代化国家提供了丰富的精神滋养,是文化自信的根本支持。党的十八大以来,党和国家高度重视红色文化资源建设和利用,习总书记不仅先后到西柏坡、古田、延安、遵义、井冈山等红色文化圣地进行考察,还多次强调要用好红色资源,传承好红色基因,赓续红色血脉,充分发挥全国各地红色文化的育人价值与功能。育人为本,立德为先。立德树人是教育的根本任务。将红色文化资源融入高校校园育人体系,对于培养具有坚定理想信念、爱国主义情怀、高尚道德情操和艰苦奋斗精神的时代新人具有重要的作用和价值。

安顺红色文化资源丰富

安顺是一片红色热土,红色资源十分丰富。在中国革命和建设的伟大实践中,诞生了一批坚定理想信念、追求真理、为民族解放和社会发展艰苦奋斗的仁人志士,产生了无数可歌可泣的红色故事。在新民主主义革命时期,在民族存亡的生死关头,以王若飞、陈曾固等为代表的老一辈无产阶级革命家,以黄齐生等为代表的爱国民主人士从安顺走出去,为我国民族解放事业奋斗

一生,给安顺留下了王若飞故居、黄齐生故居等红色文化物质资源以及“一切要为人民打算”的红色文化精神资源。

红军长征在安顺境内历时8天7夜,足迹遍布了今安顺西秀区、紫云苗族布依族自治县和镇宁布依族苗族自治县的40多个乡镇,400余个自然村寨,行程近1000千米,进行系列武装斗争,带来了革命的火种,留下了许多脍炙人口的故事和宝贵独特的红色遗产。红军长征在安顺留下了红军桥、红军标语、布告、红军抢渡北盘江临时指挥所、红军渡江纪念碑等革命遗址遗迹。影响最大的是1935年4月16日,红三军团团长彭德怀、政委杨尚昆率部西进经镇宁县沙子乡弄染寨时,与当地布依族首领陆瑞光签订了“反蒋作战协定”,布依族人民护送红军北上抗日,史称“弄染结盟”。根据这段史实安顺镇宁建设了陆瑞光纪念馆。

在抗日战争和解放战争中,一大批安顺优秀儿女为了保家卫国战死沙场。在社会主义建设时期,安顺人民艰苦奋斗,勇于创新。镇宁县马鞍山合作社创建“季节包工”合作社管理新模式,获得毛泽东主席的重视和肯定。1977年,关岭顶云公社石板村陶家寨生产队敢为人先,为“定产到组”的生产模式进行先行探索,创造了“北凤阳,南顶云”的“顶云经验”,拉开了中国农村改革的大幕。改革开放初期,安顺以活跃的民营经济领

【基金项目】本文系2021年度安顺职业技术学院院级基金项目“地域红色文化融入高职校园文化建设研究——以安顺职业技术学院为例”(编号:安职院一般基金立D202101)的研究成果。

【作者简介】孙春梅(1983—),女,硕士,馆员,研究方向:阅读推广、思想政治教育。

航起跑,1988年被省委确定为“多种经济成分共生繁荣改革试验区”。党的十八大以来,安顺接续奋斗,积累了“塘约经验”“大坝模式”“兵支书”等一系列具有安顺特色的红色资源。

安顺市委党史学习教育领导小组办公室、市史志办组织编写了《党在安顺100年大事记》《安顺重要党史人物简介》《安顺红色遗址简介》《安顺长征记忆》《安顺抗战记忆》《安顺解放记忆》《安顺剿匪记忆》和《党史中的安顺》等红色文化读物,为校园文化建设提供了宝贵的文史资料。

安顺地域红色文化融入本地高职院校校园文化建设调查设计

本研究以问卷的方式对安顺职业技术学院(以下简称:安顺职院)大一、大二、大三三个年级学生进行调查。调查问卷共分三部分,第一部分为基本信息,第二部分为对安顺红色地域文化了解情况,第三部分是安顺地域红色文化融入高职校园文化建设情况和建议。采用随机抽样的电子调查问卷,通过问卷星发放,共回收760份。根据调查数据了解到,调查对象的基本信息如下:男生291人,女生469人,分别占调查总人数的38.29%和61.71%。由于大三学生在校外实习,调查对象以大一和大二为主,其中大一619人,大二137人,大三4人。调查学生分布在学院8个系,其中农工系学生占比23.29%,信工系占比19.61%,护理系为14.74%,经管系为13.29%,其余各系占比在5%到9%之间。从调查对象的基本情况分布来看,调查具有一定的代表性,调查结果具有一定的参考价值。

除了通过问卷对学生进行调查外,本研究还通过个别访谈的方式对校内20余名教职工代表进行了访谈,主要以各系团总支负责人、团委负责人、专业教师、思政课教师和从事文化研究教师等为主。访谈围绕安顺地域红色文化融入高职校园建设的看法、安顺职院融入实践现状、存在的问题和原因以及意见建议几个方面进行。

调查结果分析

1. 对安顺红色文化资源具有相当了解,但缺少实地参观

在调查对安顺红色文化资源的了解程度时,58.16%的学生表示“基本了解”,14.47%的表示“比较了解”,“非常了解”的占3.29%,说明我院大多数学生对安顺红色文化资源了解;24.08%表示“完全不了解”,

这也说明仍然有少部分学生对安顺红色文化资源完全不了解。从总体了解程度来看,我院学生对安顺红色文化资源还是相当了解的。

而“你去过安顺红色革命遗址、红色故事纪念馆吗(如王若飞故居、黄齐生故居、安顺烈士墓、陆瑞光纪念馆、杨武红军桥等)”这个问题的调查结果显示:458人选择“从未去过”,占比60.26%;“去过1—3次”的为252人,占比33.16%;只有6.58%的人选择“去过3次以上”,这说明学生虽然通过网络、书籍等不同方式可以了解安顺地域红色文化资源,但实地参观的机会却占比较少,缺乏对红色文化资源声临其境的体验和感染。

2. 了解安顺红色文化资源的途径多样,对红色文化活动具有较高的参与度

学生了解安顺红色文化知识的主要途径有以下几种:排在第一位的是“学校、教师的教育及相关课程”,共600人选择此项,占比78.95%;599人选择“网络(网站、微信、微博、贴吧、论坛等)”,占比78.82%,位居第二;“广播电视、报纸、图书、杂志”和“其他”分别占比44.47%和27.24%;选择“红色旅游”选项的共203人,占比26.71%。由此可见,学生了解安顺地域红色文化资源的途径多样。

在调查学生自由选择接触安顺地域红色文化资源形式时,675人希望通过“校外实践活动(参观红色教育基地、志愿者、社会实践等)”的方式接触;71.97%的学生选择“校内宣传活动(红歌会、红色演讲比赛、征文、电影展播等)”接触;通过“思政课或通识课程学习”为388人,“参加安顺地域红色文化相关主题学术研讨会与讲座”的占比45.39%。调查结果还表明,60%左右的同学组织和参与过校园地域红色文化活动,他们对红色文化活动比较感兴趣,具有较高的参与度。

3. 自觉意识到安顺红色文化资源对立德树人的重要性,同时乐于以多种方式参与

当调查安顺红色文化融入校园文化建设对自己成长的影响时,47.5%的学生认为影响“非常大”,46.84%的认为“一般”。这些数据说明本地大学生对安顺地域红色文化的作用具有较高认同感。

调查显示,学生喜欢参加或接受安顺红色文化资源融入校园文化建设的方式有:组织安顺地域红色文化相关校园活动(如朗诵比赛、演讲比赛、主题讲座、专题会议、论坛、展览等),占比高达73.03%;开设安顺红

色文化相关思政课程位居第二,占比59.08%;组织红色文化相关的社会实践活动,占比54.47%,位居第三;开展安顺红色文化学习的“第二课堂”(54.34%);发放有关书籍、报刊、资料等(49.61%);开设校园电视或广播专题等(43.82%);建设相关文化景观、绿化、建筑、形象标识等(39.21%);在学校官网思政类网站增加安顺红色文化学习板块(34.61%);设计相关橱窗、条幅、标语等(33.03%)。

4. 安顺职院地域红色文化育人取得了一定实效,但还有很大的提升空间

在调查学校举办地域红色文化活动频率时,57.24%的学生选择“偶尔举办”,34.61%的认为“经常举办”,只有8.16%的学生认为“几乎没有”。如何评价学校开展的地域红色文化教育的情况时,388人选择“很好”,占比51.05%;认为“一般”的占比47.5%。在对地域红色文化制度建设、校园文化氛围、网络文化育人、硬件设施建设、校园文化活动几个方面进行调查时,超半数的学生评价“很好”,45%左右的学生认为“一般”。调查结果显示,学校组织了红色朗诵比赛、演讲比赛、主题讲座、专题会议、论坛、展览等校园活动,发放了有关书籍、报刊、资料等,还组织了红色文化相关的社会实践活动等。

作者梳理了学校2021年红色文化育人成果和教职工访谈的结果,总体来说,学校红色文化育人活动取得了一定成效。具体有:第一是组织社会实践活动。2021年3月13—14日组织第一期“青马工程”培训班学员奔赴息烽和遵义两地开展红色研学之旅;3月26日,后勤服务社团到王若飞烈士陵园开展“学党史、强信念、跟党走”主题活动。4月2日院团委组织200余名师生到王若飞烈士陵园开展祭奠革命先烈活动;暑假,安顺职院团委和各系团总支组织学生进行三下乡活动,到学院定点扶贫村开展党史宣传、志愿服务、文艺演出等活动。第二是举办红色诵读、朗诵比赛、图片展等校园活动。3月30日下午组织学生在镇宁县陆瑞光纪念馆参加“弄染之光·信仰力量”——安顺市百年百封红色家书接力诵读活动;清明时节,团委组织学生开展网上祭英烈和云诗会;4月8日,在全市举办的“赤色颂·红色记忆”庆祝中国共产党建党100周年暨纪念“四八”烈士遇难75周年诵读活动中,安顺职院师生编创《曙光》舞蹈剧目致敬烈士。4月举办红歌“快闪”活动;举办了“青春‘剧’现,同心向党”红色话剧比赛;组织“百年·百图·行摄安

顺”摄影巡展;组织社团举办喜迎建党百年书画展,举办“牢记殷切嘱托、忠诚干净担当、喜迎建党百年”演讲比赛、“诵读红色经典·献礼建党百年”诵读比赛、“重温红色经典,共享美文美篇”读书交流活动和“中华民族一家亲,同心共筑中国梦”演讲比赛暨“红色星火点亮黔贵大地”红色讲解员大赛等。创作以“深入学习十九届六中全会精神,奋进乡村振兴新征程”为主题的民族音乐剧《阿歪寨》,并在多地进行巡演。第三是开展专题课程和培训。学院和各系开展了党史学习专题党课、微团课、党史领学;邀请党史专家为青马班学员和团学干部作题为《中国共产党百年历史发展及启示》的主题讲座;选派教师赴贵州省团校参加“新兴青年群体骨干培训班学习”。市委副书记、市长宋晓路为学院师生讲授思想政治理论课,开展党史学习教育。6月底学院举办《匠心向党育英才,风雨百年谱华章》——党史学习教育文艺课堂等。

安顺职院在地域红色文化育人方面取得了成效,但在将安顺地域红色文化融于校园文化建设时存在领导和教师的重视程度不够以及人财物配备不足、品牌特色不鲜明、活动形式主义较重、吸引力不高、对安顺红色文化挖掘和宣传不够、“融入”的结合度不够以及“融入”的联动体系僵化等问题。

安顺地域红色文化融入高职校园文化建设路径

以党建为引领,确立特色校园文化制度

学校的特色文化制度,对于校园文化建设具有强烈的风向标作用。学院领导应立足安顺地域特色,意识到红色文化资源对立德树人的重要性,以党建为引领,深入学习以习近平总书记为核心的党中央关于教育和运用红色文化资源培养时代新人等重要论述,组织对安顺地域红色文化资源的学习和研究,制定针对性和时效性强的红色文化育人政策、制度,投入相应的人、财、物,使学院红色文化育人质量得到全面提升。为使红色校园文化建设规范化、常态化,则需要建立一套完备的红色文化建设制度,形成红色文化建设的长效机制。首先要建立学院层面的领导小组。由学校主要领导担任组长,相关重要部门负责人担任小组副组长,相关的教师担任小组成员,并安排具体负责实施的部门和人员,从上而下形成一股合力,积极推进安顺红色文化资源的研究。其次,要制定和组织实施关于安顺红色文化资源融入高职校园文化建设的方案和实施计划,合理规范每年用于地域红色文化资源的硬件设施建设经费,安排相关教师到

红色教育基地学习培训,安排地域红色文化讲座和活动,组织学生进行地域红色文化教育社会实践活动等,保障地域红色文化的融入落到实处。

挖掘安顺地域红色文化价值,搭建红色文化学习平台

学院要深入挖掘安顺地域红色文化价值,搭建红色文化学习平台。通过设立安顺红色文化研究中心(挂靠在马列学院或党委宣传部,也可以单独成立),加强对安顺地域红色文化的研究和挖掘。积极鼓励教师主动通过微视频、微课堂、网络学习课程、相关的会议、论坛、讲座、相关的红色教育基地、相关行业领域专家学者的研究观点等,深入了解、学习和研究安顺革命纪念地、革命遗址、革命展览馆、革命文物等红色资源载体及其所折射出来的革命先辈坚定的理想信念、所孕育的丰富革命精神和厚重的先进文化。

通过与安顺红色文化纪念馆、管理处和安顺红色文化研究专家合作,组织师生对安顺地域红色文化进行普查,熟悉资源的分布和分类,采集相关图片、视频等资料。根据安顺职院办学特色、高职教育特质,结合社会主义核心价值观和中华优秀传统文化,对红色文化资源进行筛选,然后将筛选后的具有红色基因的视频、图片、教育案例、故事等资料利用我校的VR系统和3D技术进行处理,建立红色资源育人数字案例库。通过在学院微信公众号、学院官网、图书馆官网等设立专门模块,将红色数字案例库嵌入其中,方便广大师生学习利用,以达到资源共享和安顺红色文化推广的效果。

巧用安顺地域红色“人、事、物”,打造红色校园育人环境

校园环境本身就能起到很好的育人作用。安顺职院在校园环境建设时可以巧用安顺地域红色“人、事、物”,打造红色校园育人环境。例如,可以在校园内打造以安顺红色人物、故事等命名的红色文化广场和长廊,在广场和长廊通过多种形式展示人物传奇、革命故事、战役等。用安顺红色“人、事、物”来命名学校班级、建筑和道路;或者制作代表安顺红色文化标志的路灯、路牌,在教室、走廊等地方悬挂安顺红色人物画像、事迹简介;也可以通过打造专门的安顺红色文化展览馆和陈列室,并定期邀请红色文化研究专家、学者、教师等在此开展安顺红色文化讲座和论坛的方式营造浓厚的红色校园环境和红色文化氛围,使得学生在“润物细无声”中受到潜移默化的教育。

挖掘安顺地域红色资源内涵,创建红色校园文化活动品牌

学校在开展各种校园文化活动时,要充分挖掘安顺

地域红色资源内涵,打造安顺职院红色文化活动品牌,创新宣传方式,丰富载体,在特色品牌下形成一系列红色文化育人活动形式,让旧址中、场馆中、文献中的红色资源活起来,灵动起来。如井冈山大学为大力弘扬井冈山精神,传承红色基因,发挥校园文化滋养心灵,涵养德行,引领风尚的功能,长期坚持以井冈山精神办学育人,逐步构建了“映山红”文化育人项目,成立“映山红”青年学院,通过实施专题讲授、实践体验、文化沙龙、主题调研等学习形式推动“映山红”青年学院精品化建设。积极举办“映山红”文化艺术节,鼓励师生通过缅怀革命先烈、诵读红色经典、映山红绘画摄影和红色文化创意设计等文化活动,探索建立“映山红”融媒体中心,构建一次采集、多种生成、多元传播的工作格局。临沂大学开展“走、下、唱、演、写、建”等系列活动,播撒沂蒙精神。走,就是组织学生到红色基地实践;下,就是组织学生下基层,进工厂、企业和农村一线;唱,就是开展爱国歌曲演唱比赛;演,就是组织师生排演红色乐舞剧;写,就是举办革命精神为主题的写作比赛;建,就是建立学生社团组织,开展沂蒙精神为主题的社团活动。

安顺职院应借鉴特色做法和经验,打造提炼一个能体现安顺地域红色文化内涵的名字作为校园红色文化品牌,并整合现有活动形式,形成系列品牌文化活动。要充分利用多种形式进行宣传,提升学生对安顺红色文化的认同感、归属感,厚植文化自信的根基。

参考文献

- [1]安顺日报.安顺市挖掘盘活用好红色资源[EB/OL].(2021-07-15)[2022-03-01].<http://www.gywb.cn/system/2021/07/15/031414776.shtml>.
- [2]张蓓.贵州红色文化资源在高中思想政治课中的运用探析[D].贵阳:贵州师范大学,2018.
- [3]赵春.贵州红色文化资源融入思想政治课研究[D].哈尔滨:哈尔滨师范大学,2021.
- [4]王炳林,张泰城.高校红色文化资源育人发展报告2018[M].北京:人民出版社,2020.