

实践体验式教学在高职传统文化课程中的应用研究

冯文娟 赵晓山

(武威职业学院 甘肃·武威 733000)

摘要:体验式教学模式是一种基于建构主义教学思想的全新教学理念,与传统教学模式相比,它更加注重学习者的主体亲历、情感体验以及知识的内化与迁移。在高职传统文化课程中运用实践体验式教学模式,既有利于激发学生的学习兴趣,又有利于提升学生的综合素养。

关键词:实践体验;高职;传统文化;实施路径

中图分类号:G712 **文献标识码:**A **DOI:**10.16871/j.cnki.kjwh.2022.11.018

2014年,教育部印发《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》(教社科〔2014〕3号),指出加强中华优秀传统文化教育要坚持课堂教育与实践教育相结合,既要发挥课堂教学的主渠道作用,又要注重发挥课外活动和社会实践的重要作用。大学阶段要以提高学生的自主学习能力和探究中华优秀传统文化的能力为重点,培养学生的文化创新意识,增强学生传承弘扬中华优秀传统文化的责任感和使命感。^[1]在高职中华优秀传统文化课程中正确运用实践体验式教学具有重要意义。

1 实践体验式教学模式

体验式教学模式是国外相关学者在发现教学模式、探究训练模式、科学探究模式和社会探究模式等基础上逐步形成的一种全新的教学模式。^[2]

我国的体验式教学研究起步较晚,但发展迅速。鲁洁和王逢贤(1994年)主编的《德育新论》一书认为,一个完整的德育过程应该是体验者的认知活动、体验活动与实践活动的结合。当前,许多教育理论研究者倡导“体验式教学”“体验式学习”在不同学科中的应用,不少中小学教师尝试使用情景式、案例式、表演式教学方式,体现出体验式教学的思想价值和教育价值。国内的教学研究坚持以学

生为中心、教师为主导,强调学生的学习主体作用和创新能力的培养。体验式教学充分体现了这一理论,并更加注重自主性、创新性和体验性,更加注重学生自主能力的培养和核心素养的养成。实践体验式教学,是指在体验式教学的基础上注重实践环节的设置和高职学生的职业需求,教师通过创设接近于实际职业岗位的情境,使学生身临其境地学习和感悟知识,动手实践操作,在思考中增长知识,在亲自经历与体验中生成认知,理解并建构知识,提升自身的能力。

2 实践体验式教学模式的比较优势

实践体验式教学是基于建构主义教学思想而产生的。建构主义强调“以学生为中心”,注重培养学生发现问题、解决问题的能力以及探索和反思的能力。^[3]该教学模式通过师生对话、小组协作、交流互动和分享评价,转变学生的学习观念,更新学生的知识体系,提升学生的综合能力。实践体验式教学强调体验者本身的学习感受以及学习主体的自我领会,更有利于增强学生的记忆、加深学生的理解,有助于举一反三。实践体验式教学坚持以问题为导向,先提出问题,在具体的学习情境中通过学习者或小组协作来解决问题,从而更正学习者对问

基金项目:甘肃省职业教育教学改革研究项目“基于多元智能理论的实践体验式教学模式在中华优秀传统文化课程中的创新应用研究”(项目编号:2021gszyjy-81);甘肃省2021年度高等学校创新基金项目“新媒体视域下非物质文化遗产凉州贤孝传播研究”(项目编号:2021B-526)。

作者简介:冯文娟(1981—),女,硕士,副教授,研究方向为汉语言文学、高职教育;赵晓山(1985—),男,本科,讲师,研究方向为艺术设计、高职教育。

题的见解,因此实践体验式教学更注重观念、态度、行为的转变,会产生不同的学习效果。

实践体验式教学更具有针对性和实效性,坚持以实现某一目标来设计课程的各个环节,同时注重真实情境的创设,强调小组协作以及充分利用或共享资源,发挥团队的集体优势和智慧,对解决重难点问题更具有针对性,对提升学生的综合素养具有重要意义。与传统教学模式相比,实践体验式教学注重根据学习者的特点和需求,有针对性地设计教学环节,因此更具有针对性,能够弥补学用结合不到位的不足。

高职学生的生源多样化,基础知识水平参差不齐,学习兴趣不够浓厚,对传统的“填鸭式”教学无法产生浓厚的兴趣,但高职学生活泼好动,能保持对事物的新奇感,喜欢动手操作,对信息化技术感兴趣,喜欢在摸索中探求真理。在高职传统文化课程中采用实践体验式教学,通过创设与教学内容相关的教学情境,设置案例讨论、情景模拟、实景演艺、故事讲述等教学环节,更能激发学生的学习兴趣,调动学生的学习积极性,引导学生在体验中自主发现、独立思考、分工协作、增长见识,培养学生的创造能力、动手能力,提升学生的综合素养。

3 实践体验式教学模式在传统文化课程中的实施路径

3.1 实施原则

实践体验式教学模式在实施过程中要遵循计划性、自主性、合作性和开放性原则。^[4]计划性原则,是指在教学开始之前,既要充分了解学生特点、分析学情,掌握不同学生的优势和劣势,又要充分准备实践活动环节,准备活动所需的素材,制定活动时长和评价方式,从而使课堂教学有序开展。自主性原则,是指须坚持“以学生为中心”的教学理念,教师合理利用信息技术等多种教学资源,学生自主参与活动,在活动体验中收获知识和

能力。合作性原则,要求在教学活动的实施过程中组成互助小组,由小组相互协作完成学习任务,如此既能培养学生的团结协作能力,又能锻炼学生的沟通交流能力。开放性原则,是指实践体验的方式分为课堂内外、线上线下,充分体现出教学形式的开放性、教学方式的多元化,学生在开放的空间里掌握相关知识。

3.2 实施路径

基于中华优秀传统文化课程的属性,结合实践体验式教学模式特征以及体验式教学的一般流程,构建了“1+4”实施路径(见图1)。“1”即一个教学目标任务,“4”即四个实施步骤。具体来讲,四个实施步骤包括:第一步,创设情境,初步感知。采用视频、图片、音乐等创设情境,让学生初步了解所学知识。第二步,活动体验,感悟新知。通过诵读传唱经典、情景剧表演等方式,让学生参与互动、亲身体验。第三步,体验内化,应用践行。通过讨论分享、梳理总结、展示成果、思维碰撞,完成教学任务,实现教学目标。第四步,拓展提升,知行合一。有效利用“第二课堂”,深入实践,将理论知识用于解决自身发展问题或社会问题,在实战中总结经验,达到知行合一的目的,从而形成“创设情境—主体体验—评价体验—迁移体验”的完整闭环。^[5]

3.3 实施方式

坚持课堂实践教学和课外活动体验相结合、“第一课堂”与“第二课堂”相结合、课内与课外相结合。课内以教师设置的主题活动为主,由教师带领学生在课堂上进行主观体验;课外鼓励学生参与形式多样的社团活动、志愿者活动、校园活动,开展实地参观调研、红色研学、暑期社会实践等“第二课堂”活动,形成真实有效的体验和感悟。

3.3.1 课内实践体验活动

(1)主题活动。以学生为中心,引导学生在课程内容学习和实践的基础上,以小组合作探究的方式自主完成相关资料的搜集、学习素材的整理。通过朗诵、书法、绘画等课堂活动不断提升学生的人文素养,增强学生的民族自豪感,坚定学生的文化自信。

(2)案例体验。在教学哲学章节时,将生态环境变化的典型案例融入《逍遥游》教学中,引导学生自觉热爱与保护自然;在教学古代农业章节

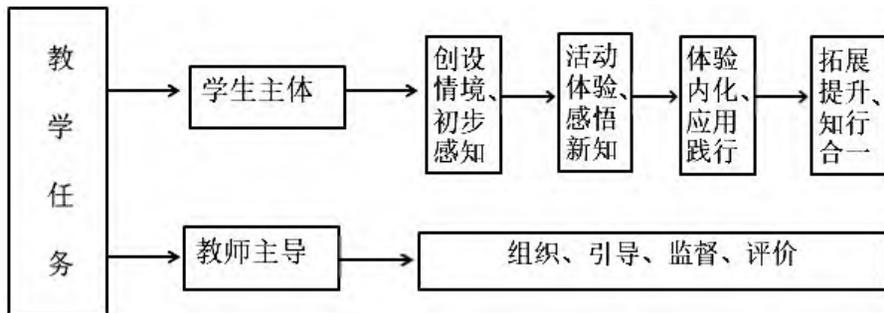


图1 “1+4”实施路径

时,详细介绍世界文化遗产——都江堰,增强学生的民族自豪感;在教学传统服饰和礼仪章节时,将教学内容安排为学生感兴趣的汉服、唐装、旗袍以及春节拜年推行的拱手礼,通过案例讲解、视频展示、实践操作等方式内化知识,增强学生的文化自信和爱国情怀。

(3)情境模拟。中华优秀传统文化博大精深,《论语》《道德经》《史记》以及唐诗宋词等经典作品包含了丰富的教育意义。在教学唐诗宋词章节时,通过朗诵比赛、教学小游戏等方式,引导学生阅读经典,讲好中国故事,坚定文化自信,传承与弘扬中华优秀传统文化。

(4)项目式体验。在教学古代农业章节时,组织学生参加劳动体验活动;在教学传统美食文化章节时,组织学生参与美食制作;在教学书法、绘画章节时,组织学生进行作品创作;在教学中医药章节时,组织学生练习太极拳、八段锦。学生在实践体验的过程中,能够增强对中华优秀传统文化的认同。

3.3.2 课外实践体验活动

(1)经典诵读与主题演讲。通过定期开展经典诵读和主题演讲等方式,使学生在实践体验中感知中华优秀传统文化的博大精深。

(2)社团主题活动。组织学生参加在端午节、中秋节等中国传统佳节举行的社团主题活动,使学生亲身体验节日民俗、感受节日文化,领略中国传统佳节蕴含的人文因素以及中国人的思维方式,增强学生的民族自信。

(3)红色研学与志愿活动。组织学生参加重走八步沙林场、古浪战役纪念馆的红色研学之旅,开展红色研学活动,增强学生对红色文化、生态文明的认知。组织学生参加非物质文化遗产保护与传承活动、尊老爱幼志愿活动,使学生感受非物质文化遗产的魅力,在实践中领会中华优秀传统文化经典作品中蕴含的现代价值。

Research on the Application of Practical Experience-based Teaching in Higher Vocational Traditional Culture Courses

FENG Wenjuan, ZHAO Xiaoshan

Abstract: The experience-based teaching mode is a new teaching idea based on the constructive teaching thought. Compared with the traditional teaching mode, it pays more attention to the learners' subjective experience, emotional experience, and internalization and transfer of knowledge. The application of the practical experience-based teaching mode in higher vocational traditional culture courses is conducive both to stimulating students' interest in learning, and to improving their comprehensive quality.

Key words: practical experience; higher vocational education; traditional culture; implementation path

编辑:张效瑞

4 意义与价值

实践体验式教学模式更能贴合职业教育的特点,更加注重对学生动手能力的培养,更能提升学生的综合素养,使学生与职业岗位相对接。实践体验式教学模式在传统文化课程中的运用,打破了单一的讲授方式,不仅可以激发学生的学习兴趣,而且有利于培养学生的创造性思维。在师生、生生互动的教学过程中,学生能够实现认知能力的提升和情感体验的深入。实践体验式教学更加符合“以学生为中心”的教育理念,同时也符合“隐性知识—显性知识”的知识建构规律。^[6]实践体验式教学将理论知识与实践知识相结合,学生在参与体验中快乐学习,能够让枯燥乏味的理论知识变得生动有趣。教师在教学中设置情景,引导学生开展“诵、唱、赛、演”等活动实践,通过沉浸式体验参与,提升学生的思考能力、动手能力、参与能力、小组合作能力和沟通交流能力,从而促进学生的知行合一。

参考文献

- [1] 教育部.教育部关于印发完善中华优秀传统文化教育指导纲要的通知[EB/OL].(2014-03-28).http://www.moe.gov.cn/srcsite/A13/s7061/201403/t20140328_166543.html.
- [2] 刘沧.旅游管理专业体验式教学模式研究[D].大连:辽宁师范大学,2008.
- [3] 何可抗.建构主义:革新传统教学的理论基础[J].电化教育研究,1997(4):3-9.
- [4] 周菁.体验式教学应用于《中国概况》课程的教学设计:以“中国的习俗”之“传统节日”章节为例[D].沈阳:沈阳大学,2021.
- [5] 谢荣华.高职院校思想政治理论课体验式教学的探索[D].南昌:江西科技师范大学,2016.
- [6] 姚亚辉.体验教学模式课堂活动的创意与设计[J].徐州教育学院学报,2004,19(4):146-148.