

# 农耕文化在高校学生社团建设中的实践引领和思考

## ——以苏州农业职业技术学院为例

文 / 陈秀娟 丁雨

(苏州农业职业技术学院 江苏 苏州 215008)

**摘要:** 本文根据农职类院校的办学特色,对农耕文化进行探索,通过开展农耕文化系列来扩展大学生的文化视野、提升大学生的文化素养、培养大学生适应社会的综合能力。将农耕文化融入到大学生社团活动中,是农职类院校校园文化建设符合时代要求的现实体现,利用当前独特的学科优势,积极探索与挖掘优秀的农耕文化资源,引领农职类大学生投身社会实践,发挥自身先锋模范作用,自觉传承中华优秀农耕文化。

**关键词:** 农耕文化, 校园文化, 社团建设

农耕文化是中华民族历经数千年留下的独特文化,是我们国家传统文化的重要组成部分,具有重大的传承利用价值,也是校园文化教育的重要教育资源,特别是农职类职业院校进行传统教育和劳动教育的重要阵地。

### 一、中国传统农耕文化的内涵及意义

几千年来,中华农耕文化在不断的演变发展中,在深刻影响中华民族历史进程中,不断渗透在我们生活的方方面面。中国传统的农耕文化以农业生产为中心,集合了儒家、道家诸派文化于一体,形成了自身独特的文化内涵与特征,并成为影响最为广泛的传承至今的文化形态。中华传统文化有别于欧洲文化,其中传统农耕文化起到了决定性的作用。人们在传统农耕文化中所形成的道法自然、自强不息、团结协作、精耕细作、敬天重农等理念特征,不仅是中国传统文化的重要构成,也是中华文化长盛不衰的重要原因。农耕文化具有非常强的地域性和民族性,因此农耕文化的传承也具有地域性特征,推进具有地方特色的农耕文化进校园,对于校园文化的建设具有积极作用,作为农职类职业院校推进农耕文化进校园,更有利于形成学院的教育教学特色,有利于品牌化校园文化的建设。

### 二、中国传统农耕文化对高职院校社团文化建设的影响

目前,大学生社团已经成为大学生思想工作的重要组成部分,社团活动已经成为大学新生入校以后的一项重要选择,当前高职院校关于学生成长成才计划中都有相应的要求。加强高职院校社团文化建设在新时代有着非常重要的意义。同时,大学生社团在校园文化建设中具有非常重要的地位,社团文化建设近年来越来越受到重视,在大学校园中已具备一定的规模与成效,成为校园文化建设不可或缺的一部分。目前,我国高校学生社团的研究还处于起步阶段,对于时代发展所带来的各种各样的问题还没有清晰的思路,目前关于研究农耕文化引领农业类高职院校社团模式建设与实践较为少见。因此,在当前农业农村现代化发展的大背景下,将农耕文化积极融入到大学生社团建设中,一方面

是农职类职业院校校园文化发展的必然趋势,有利于传统文化的传承和发扬,另一方面也是高职类农业院校校园文化建设的时代体现。

### 三、农职类院校社团文化发展现状

当前,我国关于高职院校校园文化建设的研究主要聚焦高职院校校园文化的内涵、功能、类型及高职院校校园文化建设存在的问题及其原因、实施原则和策略等方面,但仍存在校园文化建设的实施主体、微观操作层面及其与思想教育的互动关系等方面的研究不足。校园文化是高校经历长期发展通过十几代校园人共同努力所缔造的价值取向与精神品质,伴随着校园文化多元化发展,社团规模不断扩大,覆盖面广泛,社团在高校中形成了广泛的影响力。社团文化活动已成为大学生校园文化生活的重要组成部分,在校园文化建设中最具吸引力和创造力的活动形式,在大学生日常活动中占比较大。通过社团活动的开展,不仅可以激发社团成员的想象力,更能通过活动培养大学生的团体合作精神和实践能力。当前高职院校学生社团活动通常结合未来就业、兴趣、竞技类和专业性开展,体现了社团活动的职业性和娱乐性。随着新媒体时代的到来,高职院校应该在传统沿袭的基础上,加强创新,增强社团活动的人文性,拓展社团活动开展的新路径,在提高社团活动教育意义的基础上,以更受大学生喜爱的形式适应高职院校的发展需要。

1. 社团类型发展不平衡: 目前高职院校社团类型,主要包括以下几种类型: 专业技能类、文艺类、体育类、公益实践类等,社团类型虽多,但学习类和文化类的社团较少。同时大学生在选择社团时通常以实践和兴趣为主,学习和文化类的社团人员较少,社团活动通常不易开展,在社团发展上受到一定的制约。因此在校园文化建设中,社团的人文性和文化传承性显得比较薄弱。

2. 社团管理体系还不够完善: 大学生社团主要归属校团委管理,指导老师多为专职辅导员和专业教师兼任,在处理大量本职工作的基础上,指导老师很难做到对社团管理的精准化。目前大

学生社团管理体系还不够完善,相应的管理制度也流于形式,社团活动的开展存在应付的现象,加上由于高职院校学年制度的影响,社团成员的流动性也比较大,很难做到规范和精细化管理。

3. 社团活动局限性较高:社团活动一般局限在校园内部,与外校社团的交流互动较少,社团成员活动大多以老带新的方式进行,社团活动的开展往往沿袭传统模式,流于形式,一定的程度上影响社团成员的积极性和创新性。

4. 社团活动经费不足:学生社团尽管收取一定的社团会费,但依旧会出现会费资金不足,很大程度上影响社团活动的开展,而且有的活动需社团自行垫付,后期报销,在很大程度上影响了组织社团活动的积极性。

#### 四、将农耕文化融入社团建设的基本路径

##### 1. 结合学院办学特色,探索农耕文化进校园活动

利用农职类院校的办学特色,对农耕文化所进行探索,以为建设中国特色社会主义现代化培育更多新型农业技能从业者为目的,将优秀的农耕文化融入大学生社团建设,丰富社团文化建设的同时,强化大学生对农耕文化和传统文化的探索与传承。依据农耕文化,开展文化活动,以苏州农业职业技术学院为样本,举例说明:一举办毓秀园林节、百花艺术节、中外艺术文化节、苏农三点半等系列活动,开展农耕诗词大会,农耕文化征文比赛,将农耕文化运用到迎新晚会与运动会开幕式;二将农耕精神融入到志愿者服务中,义务献血、花卉养殖、园林绿化等志愿服务,弘扬和继承优秀的民族文化,深入挖掘校园文化与农耕文化融合一体的社会价值,增强了文化自信,在提高校园社团文化水平的基础上,进一步激发大学生对民族文化和农耕文化的自豪感,主动成为农耕文化的传承者。

##### 2. 加强社团指导老师队伍建设,培养社团骨干成员

将社团指导老师队伍专职化,加强对指导老师的考核指标,鼓励热爱学生工作的老师积极投身社团文化建设,定期开展培训和交流学习,增强社团指导老师的综合能力,通过指导老师正确思路的引领和指导,进一步提高大学生社团的文化性和创新性。同时还要加强对社团骨干成员的培养,通过骨干成员的积极努力,强化社团成员的主人翁意识,增强社团全体成员的综合素养,提高社团的影响力和号召力。

##### 3. 完善农耕社团制度,加强社团管理与服务

建设完整的社团结构,制定规范的社团制度,加强对学生社团的管理与服务,鼓励、引导高职生根据自身兴趣、爱好、特长等参加社团组织,使社团成为传承优秀农耕文化精神的坚强阵地。加强不同类型社团之间的合作与交流,定期开展互动活动,让大学生真正融入到校园文化建设中去,做到社员走出去,新思想迎进来,实现资源共享,不仅提高学生实践能力,也让学生社团成为传承优秀农耕文化精神的载体。其次要提高大学生社团活

动的经费投入,提供大学生社团活动的专门场所,打通社团活动的瓶颈,解决活动场地不完善、活动经费报销难等实际问题。同时社团还需加强对自身管理机制的完善和监督。加强对社团成员的选拔、任用和管理,强化社团考核机制,培养优秀社团成员,组织高质量社团活动,提高社团成员间的凝聚力,提高社团的竞争力。让农耕文化与学生社团深度融合,使学生社团引领农耕文化精神的传承与发展。

##### 4. 开展系列农耕文化活动,进一步强化农耕文化对社团的引导

作为农业类高职院校,要充分发掘优秀农耕文化,结合农业职业院校特点,探寻农业类高职院校学生社团文化与农耕文化的契合点,促进校园文化的发展,引导学生树立正确的价值观和人生观。首先根据农耕文化中的节气变化,开展系列农耕文化实践活动,将农耕文化元素融入到大学生社团教育中,提高大学生的农耕情怀。以苏州农业职业技术学院园林工程学院为例,组织学生参与社区墙绘活动,通过彩绘农耕文化“二十四节气”,展现江南农耕文化特色,在强化农耕文化情节的基础上,也给苏州古城留下农耕文化的重要宣传阵地。其次通过经常性的走基地看变化,组织社团学生参观新农村变化,了解农村发展史,通过实际走访调研,了解农耕文化的演变过程,增加对农耕文化的深度了解,加深对农耕文化的情怀。同时还可以经常性的组织社团学生观看农耕文化类的教育节目,开展农耕文化交流讨论,组织农耕文化艺术表演,通过活动进一步强化农耕文化的传承意识,增强了青年大学生投身社会实践,弘扬勤劳、实干精神,引导广大大学生立足岗位,发挥自身先锋模范作用,自觉传承中华优秀农耕文化。<sup>[4]</sup>

本文系江苏省大学生创新项目(项目编号:2020128080042Y)。

##### 参考文献:

- [1] 马新.精耕细作——中国传统农耕文化[M]-8,山东农业大学出版社,2019年版
- [2] 黄巧玲.2010—2021年我国高职院校校园文化建设研究的回顾与反思[J].教育观察.2021(42):23-36.
- [3] 王月芬.高校特色校园文化建设中的问题 and 对策[J].教育教学论坛 2011(12).
- [4] 许智勇,崔凤华,刘辉,吕守华.刍议农业院校传统优势学科与校园文化建设[J].黑龙江农业科学,2012(05):135-138.
- [5] 唐勇.新时代高校社团现状、问题及其优化策略——以西部某师范大学学生社团建设情况为例[J].高校共青团研究.2019(03):95-99.
- [6] 陈燕妮.高职院校大学生心理社团的建设与管理探索[J].学周刊.2019(17):171-172.

(作者简介:陈秀娟,硕士研究生,讲师,研究方向:学生思想政治)

(责任编辑:姜秀靛)