

扬州地域文化应用于校园文化建设的融合路径研究

文 / 梁孝梅

(扬州市职业大学党委宣传部 江苏 扬州 225009)

摘要: 高校校园文化建设不仅要与时俱进,还要与地域特色相结合。扬州历史悠久,文化璀璨,商业昌盛,人杰地灵。研究扬州地域文化与校园文化建设融合发展具有重要意义。加强扬州高校特色校园文化建设,应汲取地域文化优势价值,从营造特色鲜明的校园育人环境、丰富活动文化载体、融入社会主义核心价值观教育和构建有效机制四个维度着手,加强校园文化底蕴建设,提升学校社会竞争力,推动扬州地域文化保护、传承和利用取得实效。

关键词: 地域文化, 四个维度, 路径探索

富有特色的校园文化是一所高校竞争力的重要标志之一,一所高校要想做大做强特色校园文化,就需要从文化的源流上下功夫,而中华优秀传统文化正是校园文化的重要支撑和动力来源。扬州高职院校包括3所公办院校、2所民办院校,培养了大量的劳动者和技术技能型人才并积极助力扬州及周边的经济建设和社会发展。各高校十分重视并充分发挥优秀传统文化的教育熏陶作用,依托扬州丰富的资源从传统文化中寻找厚重的文化基因和独特的表现形式来提升品位,打造特色。

一、扬州高职院校校园文化建设现状及存在的主要问题

通过电子调查问卷数据统计和分析,扬州高职院校响应教育部、省教育厅及相关主管部门的号召,积极传播普及高雅艺术、传承民族优秀文化,推进特色校园文化建设,探索校园文化建设的新路径和新方法。建设过程中存在的问题也较为集中,主要表现在四个方面:一是缺乏总体规划,主体责任感较弱。扬州高职校园都是由几个老牌中专高职合并升格而来,文化建设之初由于不断合并,不同群体文化不能形成文化价值认同感,校园文化建设缺乏总体设计,出现无序性,失去统一规划和长期坚持建设的动力。二是重视硬件建设,轻视软件建设。校园文化建设重心都放在硬件建设,每年花费大量的物力人力和精力用于修建亭台楼阁、痴迷高楼建设,片面地认为这就是校园文化建设,忽视了校园文化软实力建设,忽略了校园学习氛围和学习风气的渲染与培养。三是对地域文化融入校园文化的重视不够。多数学校在育人过程中普遍重视经济效益获取,39%的受访师生能认识到校园文化的积极价值,认为应大力推动校园文化育人,58%的

认为应先重视专业建设,不愿主动思考地域文化融入校园文化建设的方式、深度和融入后带来的育人效果,育人成效有待提升。四是校园文化建设缺乏扬州地域文化特色。目前高职院校对扬州地域文化的发掘和利用还处在一个很浅的层次上,缺乏系统性、创新性,未形成办学特色,在校园文化的建设中缺乏地域文化气息。

如何围绕“底蕴丰厚的扬州地域文化”,不断提升学校文化内涵,拓展文化外延,形成品牌文化,积极探索校园文化与学校发展的融合创新,为学校发展提速换挡,笔者认为,应汲取地域文化优势价值,从营造特色鲜明的校园育人环境、丰富活动文化载体、融入社会主义核心价值观教育和搭建有效机制四个维度着手。

二、扬州地域文化在构建本地高职院校特色校园文化中的实施路径

1. 营造特色鲜明的校园育人环境

积极营造特色鲜明的校园文化环境,提高扬州地域文化融入校园文化的价值认同。高职院校在推动地域文化融入校园文化的过程中,对优秀地域文化的价值认同是实践的重要基础^[1]。将扬州地域文化融于校园布局,提高对优秀地域文化融入校园文化的价值认同要主动教育,内化于心;积极作为,外化于行。注重在包括建筑文化、设施文化和环境文化等物质文化中体现地域文化特色,营造特色鲜明的校园育人环境。如江苏旅游职业技术学院,在校园环境上充分凸显“三把刀文化”的地方特色。走到扬州职业大学图书馆在第一社会科学阅览室,映入眼帘的是极富特色的一面文化墙,一首首异彩纷呈的扬州诗词曲赋,一张张扬州景点图绘背景,吸引同学们驻足观赏、反复吟诵。一面面文化墙和荣誉

墙提升了图书馆阅读文化氛围,帮助读者了解扬州进而激发他们热爱扬州、热爱祖国的情感。扬州工业职业技术学院内的潮生路、月华路、青枫路等路名是结合唐代张若虚《春江花月夜》中的诗句来命名的,还有体现学校校史发展的高桥楼等等^[2]。让学生想到这首诗、看到这些建筑,就会想起走过的每一条路,想起青葱的大学生活。

2. 多维度打通地域文化融入校园文化的渠道

充分发挥优秀地域文化在“第二课堂”的教育优势,举办各类主题活动,把扬州地域文化中的精华和正能量元素融入学生综合素养的培育。据统计,目前扬州拥有1项世界文化遗产,477处文物保护单位;拥有3项联合国人类非物质文化遗产、19项国家级非遗、150多座文博场所……这些都可以作为校园文化阵地建设的重要载体,走出去使学生开阔眼界,增长知识,陶冶情操,提升综合素质。如扬州工业职业技术学院把扬州漆器玉器、园林建筑、雕版印刷、扬州八刻等体现“扬州工”文化的项目引进校园,成立扬州地域文化研究所,邀请项目技能大师、大国工匠为新生上开学第一课,不断深化扬州地域文化实践^[2]。每年新生进校后,扬州市职业大学会通过微信、微博等新媒体向新生介绍扬州名人故居、扬州景点,组织新生“三进三看”,走进特色古巷、调查名胜古迹、参观博物馆,引导学生在实践活动中感受扬州厚重的历史。扬州市职业大学“博物之曰”文化体验项目自2019年实施以来,利用学校优质的师资力量带领青少年深度游览博物馆、了解博物馆。生动形象的讲解以及趣味性的互动,使得往日“高冷”的博物馆增加了亲和力,让参观者在轻松愉悦的氛围中了解了扬州丰富灿烂的传统文化。

3. 将地域文化融入社会主义核心价值观教育

扬州文化基因源远流长,拥有2500年建城史,历史文化积淀十分丰厚,自然可供挖掘的教育资源十分丰富,诸多文博场馆都可以成为学生的实践活动基地,大运河保护、“烟花三月”经贸旅游节、名城建设、非遗保护与传承等都可成为学生实践的内容。如江苏旅游职业学院在最近,开展云端升旗、云端思政课、云端“祭扫”、品读运河等活动。使之成为培育和发扬中华优秀传统文化和民族精神、实施爱国主义教育的有效载体和重要内容。扬州市职业大学活用地方红色教育资源,以长篇小说《红岩》中许云峰的原型、扬州籍革命烈士许晓轩为学习对象,组建以青年党员师生为主体的“晓轩”先锋队,定期开展系列红色教育活动,上活一堂信仰大课,让坚定的理想信念在青年学子身上落地生根。

4. 形成扬州地域文化融入校园文化的制度保障体系

优秀地域文化融入校园文化应因事而化、因时俱进、

因势而新,转变思路寻找文化育人的切入口,实现与校园文化同频共振、同步推进的良好局面。各高职院校可成立特色校园文化建设领导小组,科学制定可行性方案,把地域文化纳入文化融合的课程育人体系,把地域文化摆在课程体系中的“优先”位置;出台相应的激励、考核机制,并配套一定经费,着力打造地域文化研究专业教师队伍;在学分添加上、评优奖学中对在地域文化方面学习取得成绩的大学生进行奖励,充分发挥地域文化的凝聚激励功能。如扬州职业大学率先成立校园文化建设领导小组,组建“家风家训研究会”,定期举办报告会,引导每一位教育工作者将家风家训研究运用于育人工作实践,形成有影响力的工作品牌;扬州工业职业技术学院成立“扬州工文化研究所”,利用好地方文化育匠人之心,建设校外实习实训基地;扬州职业大学扬州成立全省首家乡土人才“三带”研修学院,搭建了传统技艺传承平台,把有绝技绝活的大师和乡土人才请上讲台、走出文本、走进课堂,在传承传统技艺中加强现代职业教育建设,打造乡土人才梯次培养阵地。

三、结语

打造特色校园文化,是地方高校传承当地优秀传统文化和社会先进文化精神的有效载体,是以高品质思想文化影响和引领地域文化发展方向的使命担当,是服务文化建设高质量、助力建设强富美高新扬州的职责所在。扬州地域文化与校园文化融合发展任重道远,还需持续深入推进优秀传统文化全方位融入职业院校教育,依托地域资源寻找厚重的文化基因和独特的表现形式来提升品位,打造特色。由于传统文化资源的深厚与芜杂,需进行选择、整合与创造,最终形成有品位、有底蕴、有特色的校园文化。PR

本文系江苏高校哲学社会科学研究基金项目“习近平传统文化观引领下高职院校传承地域文化的路径研究”(项目编号:2018SJA1170);2018年扬州市职业大学思想政治工作研究课题“扬州地域文化应用于校园文化特色化建设路径研究”(项目编号:sz2018102)。

参考文献:

- [1]苗艳艳,尤吾兵,优秀地域文化融入高校校园文化的逻辑与实践[J],《安徽农业大学学报(社会科学版)》,2020(3):131.
- [2]中国青年报.扬州工业职业技术学院:打造匠心独具的“扬州工”文化[N]. [2019-12-02], http://zqb.cyol.com/html/2019-12/02/nw.D110000zgqnb_20191202_3-06.htm

(作者单位:扬州市职业大学党委宣传部)

(责任编辑:姜秀靛)