高职院校“四位一体”社团文化建设路径探索

■ 文/甘肃工业职业技术学院 王莹芝

摘要: 高职院校社团文化建设是校园文化建设的重要内容,如何打造社团文化、打造什么样的社团文化,关系到高职院校立德树人根本任务实现的路径选择。高职院校社团文化建设中存在社团文化建设缺乏有意识的引导、社团指导工作缺乏制度保障、社团文化建设缺乏实践模式创新等问题。因此,本研究提出在社团文化建设中整合育人资源和育人要素,实施“党建文化铸魂、思政文化塑行、传统文化明德、专业文化强能”四项工程,以文化人、以文育人,构建“四位一体”社团文化建设体系,将文化育人落实到空间载体、活动载体和平台载体,是建构文化育人体系、完善“三全育人”格局、落实立德树人根本任务的关键路径,以期高职院校社团文化建设提供路径参考。

关键词: 高职院校;“四位一体”;社团文化;路径

【作者简介】

王莹芝,甘肃工业职业技术学院,副教授,文学硕士,研究方向:高等职业教育。

高职院校承担着立德树人的重任,校园文化建设也肩负着营造“人人皆可成才、人人尽展其才”的良好环境的职责。学生社团是集聚青年学生、展示学子风采的重要文化平台,是高职院校校园文化建设的重要载体,也是学校第二课堂建设的引领者。高职院校社团文化作为一种由社团成员的价值观念、信念信仰、组织形式、活动内容等组成的特有文化现象,是培育优秀青年学子和社会主义建设合格接班人的重要载体与手段。

1. 高职院校社团文化建设存在的问题

一是社团文化建设缺乏有意识的引导。高职院校学生社团的管理主体是学生,他们往往缺乏风险判断意识和掌控能力,容易受到来自网络、游戏、娱乐等不良思潮的干扰。目前社团文化建设缺少有意识的引导和管理,大多处于粗放式生长的状态。二是社团指导工作缺乏制度保障。大部分学生社团的指导教师与学生之间的指导交流流于形式,不能深入社团具体活动,指导效果有限。究其根源正是社团指导工作缺少制度机制的保障,让指导教师的作用不能充分发挥。三是社团文化建设缺乏实践模式创新。高职院校社团实践活动受学生在校时间短、管理者队伍更换频繁等多方面因素影响,存在只完成“规定动作”、活动模式单一的现象,社团管理队伍很难在实践活动开展方面做出系统、深入的规划。同时在开展实践活动时各自为阵、人员数量有限,外联不强、学习借鉴不足,很难形成品牌化的实践活动,社团实践模式缺乏创新。

2. 高职院校“四位一体”社团文化建设实践路径

在社团文化建设中整合育人资源和育人要素,实施“党建文化铸魂、思政文化塑行、传统文化明德、专业文化强能”四项工程,形成社团文化育人实践模式,形成“四位一体”校园文化品牌,不失为高职院校社团文化建设的参考路径。

2.1 党建文化铸魂工程

2.1.1 突出品牌文化活动的引领示范效应。坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人,把党的思想观念、组织观念(入党誓

词、党章党纪）、行为观念（理论联系实际、密切联系群众）、价值观念（为人民服务根本宗旨）、标识观念（党徽、党旗）等内容融入社团文化，强化党建引领，是发挥社团作为高校意识形态重要阵地之作用的关键所在。在党建文化进社团过程中，充分利用优势资源，推动学生社团品牌活动制度化、长期化发展，打造具有核心地位的经典品牌活动统领社团文化建设，有事半功倍的成效。如笔者所在的甘肃工业职业技术学院实施的“马克思主义理论武装1231工程”，该品牌活动在“青年马克思主义研讨会”社团的基础上展开，覆盖至全校各社团指导教师及社团成员，发挥了良好的引领带动作用。

2.1.2发挥社团指导教师的引导带动作用。在党建文化铸魂工程中，社团指导教师的选择，首先应发挥党员教师的模范带头作用，组建一支有一定马克思主义素养、事业心强、热爱学生工作，讲政治有信念、讲规矩有纪律、讲道德有品行、讲奉献有作为的优秀青年教师组成的指导教师队伍，负责指导一定数量的学生，坚定马克思主义信仰，努力使他们成为听党话、跟党走，政治坚定，学业有成，敢于创新，善于合作的优秀大学生。

2.1.3加强社团指导和实践活动的过程考核。为了激发教师指导和学生参与活动的积极性及规范社团日常管理，应该对社团指导教师的指导工作和学生参与社团活动的行为都进行量化考核。例如，对指导教师的考核，可以从以下方面进行：是否解决了实际问题；是否有青年学生指导计划、预期目标；是否建立了学生基本情况和成长档案；是否有谈心谈话记录；帮助学生解决了哪些实际问题；学生在德智体美劳全面发展中取得了哪些成果；所指导的社团学生是否在全校青年学生中起到了榜样作用等。对社团成员的考核，可以从以下方面参考：是否认真践行社会主义核心价值观、模范遵守大学生一日行为规范；是否积极参加社团组织活动、表现如何；在德智体美全面发展中是否突出；获得表彰奖励和师生好评情况等。通过量化考核，调动教师指导和学生参与的主动性、积极性。

2.2思政文化塑行工程

2.2.1利用红色资源加强理想信念教育。红色资源是中国共产党领导全国各族人民在长期的革命、建设、改革历史进程中留下的宝贵财富。在社团文化建设过程中，我们既可以利用革命遗址、纪念馆等有形的资源开展红色主题实践活动，也可通过延安精神、井冈山精神、长征精神等无形的资源开展理想信念教育。通过挖掘地域内红色资源、传承红色基因，让学生走进历史，将理论与实践结合起来，激励社团成员奋发向上、自强不息。同时还可以结合社会主义核心价值观教育，引导学生厚植爱国情怀，坚定爱国情、强国志、报国行。

2.2.2发挥思想政治类社团优势强化育人效果。思想政治类社团本身具有开展思政教育活动的优势，应发挥这类社团的优势，形成社团思政文化塑行的良好氛围。例如，通过国旗护卫队的升国旗仪式，加强学生的爱国主义教育。还可以将思政课教师纳入社团的建设管理，开展专

题讲座,满足学生内心发展的需求,引导学生树立积极健康的人生观、价值观。

2.2.3培养骨干学生促进社团管理。社团指导教师可以挑选品学兼优、态度端正的社团成员担任社团负责人,这样既可以达到以上率下的示范作用。教师还可以对社团中的学生进行有意识的针对性培养,促进骨干成员的能力水平和个人素养,以此来带动整个社团形成积极上进、风清气正的良好氛围。

2.3传统文化明德工程

2.3.1发挥文学文化类社团的带动作用。在社团文化建设过程中,应发挥文学文化类社团的优势,充分挖掘中华优秀传统文化蕴含的精神资源,培养学生的家国情怀和理想人格。一是开展晨读国学经典活动,通过晨读活动传习国学经典,弘扬传统美德。二是开展中华诗词诵读大赛,发挥大赛的引领导向作用,评选优秀参赛作品,在校园内形成诵读中华经典诗词的艺术氛围。三是通过辩论赛、音乐会、美术书法作品展、舞蹈大赛等各类社团多样化的实践活动,提前谋划安排,丰富活动内容和形式,构建传统文化传承创新体系。

2.3.2融合地域文化丰富社团文化建设内容。高职院校可结合地域特点,将富有地方特色的地域文化形式引进校园,充实社团文化活动内容。例如,甘肃工业职业技术学院植根天水文化特色,传承伏羲文化、秦人早期文化、大地湾文化、陇山文化等富有地域色彩的文化内容,将富有地方色彩的文化形式引入社团活动内容,依托中秋、端午、重阳等传统节日,组织社团成员就近实地参观访学、举办文化艺术展览等。挖掘地方文化资源为高职院校社团文化建设注入了地域色彩和个性气质,体现出文化生生不息代代相传的活力。

2.3.3开展非遗文化进校园系列活动。近些年在全国高校普遍开展的“高雅艺术进校园”系列活动中就有非物质文化遗产传承项目,例如昆曲、京剧等国粹艺术进校园,为社团开展非遗文化传承活动提供了很好的平台。高职院校建设发展的重要内容之一就是建设“大师工作室”,把非物质文化遗产传承人请进校园,建立“大师工作室”,在校园内教授学生相关技艺,提高人才培养质量。社团文化建设中可以充分发挥“非遗大师”的作用,如甘肃工业职业技术学院,依托陇绣技艺传承人“刘云帆大师工作室”优势,开办了“纤维艺术协会”社团,由非遗大师担任社团指导教师,吸引了一批对陇绣艺术感兴趣的学生参加社团活动。

2.4专业文化强能工程

2.4.1把职业精神培育融入社团文化建设。高职院校可以依托相关专业成立专业性社团,其社团成员也主要由本专业学生构成,社团活动内容以专业内容为主,相当于一门活动课程。在社团建设中应注重将不同专业要求的职业精神、专业素养、职业道德等纳入社团文化建设内容,同时重视工匠精神的培育,使学生在课外实践过程中形成良好的职业素质,这同时也是高职院校实现“三全育人”的重要途径。

2.4.2把企业文化内涵融入社团文化建设。学生社团可以把企业对人才培养的要求融入社团活动中,由社团所在的专业教师担任社团指导教师或顾问,对接企业人才需求标准、专业人才培养要求开展社团活动,建立“校企合作”共办活动的社团育人模式。按照“企业文化进社团”的要求,在社团固定活动场所的环境布置、标语标志的设计制作上,体现企业文化特色;在活动形式的选择上,体现企业文化的性质;在着装及语言选择上,体现企业文化的要求等。

2.4.3把行业文化特色融入社团文化建设。高职院校不同专业的学生毕业后会进入相应的行业领域工作,随着社会经济快速发展,国家对技术技能型人才需求的质量不断提高,高职院校的毕业生不光应该具有熟练的技术技能,同时也应该具备良好的专业素养,这是进入一个行业工作的重要前提。在社团活动中提前了解所学专业的行业文化,对学生未来就业时尽快熟悉环境、提高就业质量有很大帮助。

综上所述,高职院校在学生社团文化建设中推进“党建、思政、传统、专业”文化进社团的“四进工程”,构建“四位一体”社团文化建设体系,发挥学生社团这一重要育人平台,将文化育人落实到空间载体、活动载体和平台载体,育人形式从“单一的管”变革到“立体的育”,更加尊重学生的主体性地位,是建构文化育人体系、完善“三全育人”格局、落实立德树人根本任务的关键路径,为高职院校社团文化建设提供了路径参考。

参考文献

- [1]丁伟.高职院校社团文化现状与路径创新[J].学理论·下,2013(10).
- [2]闰军.高职院校学生社团发展现状及对策研究——以陕西工业职业技术学院为例[D].西北农林科技大学,2014.
- [3]于德媛.以文化建设引领高职院校社团建设的探索与实践[J].文化学刊,2017(1).
- [4]王艺.新时代繁荣发展高校学生社团的路径探析[J].学校党建与思想教育,2018(06).
- [5]刘嫫.在校园文化建设中高职院校学生社团的作用和途径探索[J].就业与保障,2020(13).
- [6]严立艳.基于校园亚文化的高职院校学生社团管理路径探索与实践[J].文化创新比较研究,2021(1).

基金项目:

2021年度甘肃省职业教育教学改革研究项目“甘肃省高水平高等职业院校和专业群建设改革与实践——以甘肃工业职业技术学院为例”,项目编号:2021gszyjy-23;甘肃工业职业技术学院2021年度校级科研项目“乡村振兴战略下影视文化产业创新发展研究”,项目编号:gsgzxy20210112;甘肃工业职业技术学院2021年度党建、意识形态和思想政治工作专项研究重点课题“高职院校思想政治工作视域下的四位一体社团文化建设研究”,项目编号:szzx20210102。