DOI: 10.19552/j.cnki.issn1672-0601.2022.09.014

基于中国传统建筑文化理念的“建筑设计” 课程思政实施策略研究

曹茂庆 陶然 裴斐 孟洋
(黑龙江建筑职业技术学院 哈尔滨 150025)

摘要: 落实习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上的讲话精神,是“建筑设计”课程思政的首要任务。“建筑设计”课程是高职院校建筑设计专业的核心课程,通过对“建筑设计”课程思政存在的问题进行剖析,创新“建筑设计”课程思政方法,以中国特色社会主义核心价值观为指导,弘扬中国传统建筑文化,使“建筑设计”课程思政契合教学内容,有的放矢、落地生根,提升“建筑设计”课程思政育人质量,培养合格的社会主义建设者和接班人。

关键词: 中国传统建筑文化理念; 建筑设计; 课程思政; 实施策略

中图分类号: G711 文献标识码: A 文章编号: 1672-0601(2022)09-0097-06

Research on the Curriculum Ideology and Politics Implementation Strategy of “Architectural Design” Curriculum Based on the Concept of Chinese Traditional Architectural Culture

CAO Maoqing, TAO Ran, PEI Fei, MENG Yang
(Heilongjiang Institute of Construction Technology, Harbin 150025, China)

Abstract: Implementing the spirit of Xi Jinping's speech at the National College Ideological and Political Work Conference is the primary task of curriculum ideology and politics of “architectural design” curriculum. “Architectural design” curriculum is the core curriculum of architecture design major in higher vocational colleges. By analyzing the problems existing in the curriculum ideology and politics of “architectural design” curriculum, innovate the curriculum ideology and politics methods of “architectural design” curriculum, guided by the core values of socialism with Chinese characteristics, promote the traditional Chinese architectural culture, make the curriculum ideology and politics of “architectural design” curriculum fit the teaching content, aiming at the target and taking root. We will improve the quality of curriculum ideology and politics education in “architectural design” curriculum and train qualified socialist builders and successors.

Keywords: Chinese traditional architectural culture concept; architectural design; curriculum ideology and politics; implementation strategy

0 引言

在2016年12月8日召开的全国高校思想政治工作会议上,习近平总书记在讲话中强调“思想政治工作要贯穿教育教学全过程”。全国高等院校全面贯彻落实总书记的讲话精神,黑龙江建

筑职业技术学院建筑系建筑设计专业以“立德树人”为根本,积极开展建筑设计项目课程。“建筑设计”课程是建筑设计专业的核心课程,是以多个典型设计项目展开教学的,即建筑设计项目课程)思政教学改革。建筑设计项目课程思政以社

收稿日期: 2022-01-18

基金项目: 2020年黑龙江省教育科学规划重点课题“高职院校建筑设计类课程思政教学设计方法研究”(ZJB1421051)和“信息化背景下的高职设计类专业课程思政教学研究”(ZJB1421046)的阶段性研究成果。

作者简介: 曹茂庆(1968—),本科,副教授,黑龙江省工程设计大师。主要研究方向: 高等职业教育。

社会主义核心价值观为指导思想,深挖课程思政内涵,剖析建筑设计项目课程思政存在的问题,继承中国传统建筑文化,营造中国传统建筑文化“和谐”理念,拓展课程思政元素来源途径及课程思政的深度广度,丰富课程思政育人策略,使建筑设计项目课程思政实现“春风化雨、润物无声”的育人效果,为实现中华民族伟大复兴提供人才支撑。

1 “建筑设计”课程思政

课程思政是以中国特色的社会主义核心价值观为指导思想,把实现中华民族伟大复兴的理想和责任融入课程教学中,专业课程与思想政治理论同向同行,协同育人,培养中国特色社会主义优质人才^[1-2]。“建筑设计”课程思政,以建筑设计课程项目教学内容为核心,以中国特色的社会主义核心价值观为指导思想,以弘扬传统建筑文化为立足点,以建筑设计7个典型项目课程、13个辅助教学活动为载体,有的放矢;以“立德树人”为根本,完善项目课程思政设计;拓展项目课程思政融入策略,从教学内容中挖掘课程思政元素,以思政之“盐”融入课程教学内容之“汤”;挖掘建筑设计项目课程思政实施策略的深度广度;按建筑设计项目课程的教学流程,分学期项目、分项目阶段、分阶段任务、分任务内容实施育人,使建筑设计项目课程思政教学有机、自然、生动,情境交融。

2 “建筑设计”课程思政存在的问题

“建筑设计”课程思政实施教学改革以来,受学生成长背景与思想观念的差异影响,使中国传统建筑文化理念建筑设计项目课程思政教学效果差强人意。究其原因:挖掘建筑设计项目课程思政元素途径单一,发掘中国传统建筑文化中的思政元素深度欠缺,建筑设计项目课程思政教学广度不足,导致了建筑设计项目课程思政育人效果不明显。

2.1 “建筑设计”课程思政误区

建筑设计是建筑技术艺术化的再现,是涵盖建筑美学、人文素养、民俗文化、建筑技术等门类的综合性学科。由于学生成长背景和思想观念的

差异,很多学生误将高职院校建筑设计项目课程理解为技术课程,只注重技术知识学习和技能训练,导致学生对中国传统建筑文化的内涵认知不够,缺乏对中国传统建筑文化的自信。同时,建筑设计项目课程思政元素缺少中国传统建筑文化理念^[3],导致学生缺少建筑设计执业的创造力。

2.2 “建筑设计”课程思政元素单一

由于教师对课程思政的内涵领悟不深,挖掘建筑设计项目课程思政元素的途径单一,对中国传统建筑文化课程思政元素重视不足,未从建筑设计项目课程的教学内容中挖掘课程思政元素,导致课程思政教学单调乏味,未达到项目课程思政育人的目的。

2.3 “建筑设计”课程思政广度不足

在建筑设计项目课程思政实施过程中,未将入学教育、校园写生、认识实习、建筑赏析、社会调研、大师讲堂、极限设计、技能大赛、执业建筑师评图、企业实训、心得汇报、企业评价反馈、毕业赠言等13项设计教学活动列为辅助设计项目课程思政活动,拓展建筑设计项目课程思政广度。

2.4 “建筑设计”课程思政深度欠缺

在建筑设计项目课程思政实施过程中,弘扬中国传统建筑文化以及挖掘中国传统建筑文化思政元素深度不足;课程思政元素与专业教学内容结合不足,思政元素僵化,思政元素与建筑设计项目课程教学内容脱节;课程思政深度不足,学生对开展课程思政没有积极性,难以领会;影响学生建筑设计执业奋斗力的形成。

2.5 “建筑设计”课程思政实施不到位

建筑设计项目课程思政未结合项目设计流程阶段深入到阶段任务、任务目标中,未成为建筑设计作品质量评价的一部分,导致建筑设计项目课程思政表面化,未达到项目课程思政育人的根本目的。

3 创新“建筑设计”课程思政的策略

面对建筑设计项目课程思政存在的问题,要积极创新建筑设计项目课程思政实施方法,以中国特色的社会主义核心价值观为指导思想,弘扬中

国传统建筑文化理念,加强协同育人;提升教师队伍课程思政育人能力,开辟中国传统建筑文化融合课程思政的途径,挖掘项目课程思政实施深度,拓展项目课程思政实施广度,落实项目课程思政育人策略,培养适应社会需求的优质建筑设计人才。

3.1 提升教师课程思政育人能力

教师是课程思政育人的主导,提升建筑设计项目课程教师的课程思政育人能力是课程思政有效育人的关键。

3.1.1 提升教师的“建筑设计”课程思政素质

教师通过课程思政理论学习和业务培训,努力提升自身建筑设计项目课程思政育人能力,帮助学生树立理想信念,照亮学生前行的路,用道德情操感化学生心灵,用知识激励学生成才,用仁爱滋润学生心灵之花。

3.1.2 提高教师思想政治和中国传统建筑文化理论水平

建筑设计项目课程教师首先要系统学习、领会和掌握中国特色社会主义核心价值观,掌握中国传统建筑文化理念,要学以致用、用以促学、学用相长,将中国特色社会主义核心价值观的立场、观点、方法与中国传统建筑文化理念相结合,在建筑设计项目课程教学中,分析和解决建筑设计的现实问题,做中国特色建筑设计。

3.1.3 提升教师的“建筑设计”课程思政融合能力

建筑设计要体现建筑内涵。建筑是一种审美:图形之美、空间之美、造型之美、技术之美;建筑是一种文化:史学之美、哲学之深、文学之妙,以及生活万象都涵盖其中;建筑是一种交流:管理者、投资者、建造者、使用者,汇集其中,共识共勉,成就其中;建筑是一种使命:职业道义、社会责任,企业形象,人之品格,尽显其中;建筑是一种旅程:长路漫漫,始于足下,脚踏实地,潜心求索,乐在其中。教师要探寻建筑内涵,从建筑内涵中挖掘思政元素,体现中国特色社会主义核心价值观的课程思政指导思想,拓展课程思政途径,使建筑设计

项目课程内容与课程思政有机融合。

3.1.4 教师要把握“建筑设计”课程思政教学比重

建筑设计项目课程思政是引导,育人是根本,项目阶段任务内容是核心,处理好课程思政与专业教学内容的比重关系,将建筑设计项目课程思政元素有机融合到专业课教学中,达到“春风化雨、润物细无声”的效果。

3.1.5 教师要创新“建筑设计”课程思政教学方式

建筑设计项目课程思政元素应贴近学生思想特点,贴近建筑设计行业的客观实际和学生未来执业的实际,教与学双方应产生心理共鸣,促成良好的建筑设计项目课程思政学习效果。以学生感兴趣的项目课程阶段任务教学内容为课程思政载体,把握建筑设计项目课程思政隐性化的特点,不向学生单向灌输、强加观点,让学生主动融入建筑设计项目课程思政课堂,既紧扣时代发展又回应学生关切。运用学生乐于接受的语言,创建平等和谐的课程教学氛围,使学生积极主动参与,达到建筑设计项目课程思政育人效果。

3.1.6 教师要提升“建筑设计”课程思政教学设计能力

在建筑设计项目课程思政教学设计中,要将中国传统建筑文化理念元素运用到课程思政设计中,研究建筑设计项目课程思政的学生学情,提升教师的课程思政教学与管理能力,完善课程思政的评价能力,提升反思与发展能力。教师要丰富课程思政教学设计和教学方法,采取讲、查、做等多元设计方法,选用案例法等教学方法让学生参与和体验,拓展课程思政教学时间和空间,多措并举提升教师队伍课程思政教学设计能力^[4],并在建筑设计项目课程思政教学单元的教学设计中具体落实。

3.2 “建筑设计”课程中融合中国传统建筑文化理念

3.2.1 中国传统建筑文化理念

中国传统建筑文化突出表现为“天人合一”

“情景交融”的理念和以“间”作为单一建筑进行建筑组合布局的营造方式,建筑崇尚“和谐”理念^[5]。中国传统建筑文化“和谐”营造理念与中国特色社会主义核心价值观中的“和谐”价值目标是相吻合的,教师要挖掘课程思政深度,将“和谐”元素融入教学中,使建筑设计项目课程思政教学有机、自然、生动,情境交融,帮助学生建立对中国传统建筑文化的自信。

(1) 天人合一

中国传统建筑文化提倡“天人合一”的思想,推崇人类是自然界的有机组成部分,主张人类应顺应自然,与自然和谐相处的理念。在中国传统建筑文化“天人合一”思想的影响下,中国历代建筑工匠延续中国传统建筑文化,把建筑作为自然界的有机组成部分,注重建筑与周围环境协调,与自然意境相融合。中国传统建筑文化的“天人合一”思想倡导的正是建筑与自然、人与社会“和谐”的理念,这与中国特色社会主义核心价值观的内涵相吻合,“和谐”应是建筑设计项目课程思政的主要元素,应广泛融入课程思政教学中。

(2) 情景交融

中国传统建筑把情景交融作为建筑艺术追求的最高境界。中国传统建筑的外部空间营造尊重自然,追求建筑与自然和谐统一,使建筑成为自然中的景物;人生活在建筑中,处于自然,成为自然中的一部分,“由景生情、情景交融”,正是中国传统建筑审美风格与意境的追求^[5]。基于“和谐”理念,实现建筑与环境的“情景交融”,将“和谐”元素融入建筑设计项目课程思政,在提升学生专业技能水平的同时,培养学生尊重自然、爱护环境的品格意识。

(3) “间”的组合

中国传统建筑布局,充分体现了建筑“间”的营造方式组合布局,在建筑平面设计中以“间”为建筑组合形成基本单体单位,以单体建筑单位组成院落,再以院落组成群体建筑。各单体单元建筑、院落建筑、群体建筑,生活着不同的人与人群,通过院落彼此分离又彼此相连,和谐共处。“间”

的建筑组合布局方式,体现着中国传统建筑文化“和谐”的理念^[5]。将“和谐”元素融入建筑设计项目课程思政,有利于提升课程思政高度,弘扬中国传统建筑文化。

3.2.2 “建筑设计”课程思政融合策略

落实建筑设计项目课程思政“立德树人”的根本任务,培养合格的中国特色社会主义建设者和接班人,必须筑牢“信仰、价值与精神”之基,培养学生的政治认同和文化认同。运用马克思主义立场观点和方法,将中国传统建筑文化“和谐”理念落实到“建筑设计”课程教学各环节,促进学生形成建筑设计辩证思维、历史思维和实践思维,全面提升学生的思想政治素质水平。

(1) 把握“思政元素”与建筑设计教学内容的契合点

建筑设计项目课程要继承传统建筑文化,从建筑设计的教学内容——创意构思和构思表达中挖掘思政元素,将中华传统建筑文化的“和谐”理念,贯穿于建筑设计项目课程教学始终,与中国特色社会主义核心价值观倡导的“和谐”理念相统一。

(2) 立足“建筑设计”课程思政的特殊视野、理论和方法

建筑设计提倡绿色建筑,将绿色建筑发展的创新、协调、绿色、开放、共享五大理念落实到建筑设计项目课程教学中,传承中国传统建筑文化的“和谐”理念,分析建筑设计项目课程的典型项目特点,拓展建筑设计项目课程思政的深度和广度,从13项辅助建筑设计活动和建筑设计项目课程的各典型项目、项目阶段、阶段任务、任务内容中挖掘思政元素,实现教学内容与课程思政的有机融合。

(3) 发挥建筑设计项目阶段任务内容的育人功能

建筑设计要在遵守国家建筑规范、规定的前提下开展,教师在项目阶段任务内容教学过程中要讲授和运用国家颁布的建筑法令法规,执行企业项目质量管理标准,通过严格的训练和引导,培

养学生严谨治学的学习态度,精益求精的工作态度,以及遵纪守法的意识。

(4) 帮助学生建立中国传统建筑文化自信

建筑设计项目课程教学中,提倡中国传统建筑文化的运用和创新。教师要善于讲好中国建筑故事,展现中国建筑设计智慧,使建筑设计项目课程体现中国特色,展现民族自信,使学生在建筑设计作品中体现中国民族传统建筑文化思想内涵,帮助学生建立中国传统建筑文化自信。

4 中国传统建筑文化融入“建筑设计”课程思政的具体措施

4.1 深度落实中国传统建筑文化课程思政

以社会主义核心价值观为指导思想,将中国传统建筑文化以及营造“和谐”的理念融入建筑设计项目课程思政;将“天人合一”“情境交融”“间”的组合方式及其理念融入建筑设计项目课程教学内容中,并紧密结合设计项目课程教学阶段的任务内容,使建筑设计项目课程思政特色鲜明,具有弘扬中国传统建筑文化的深度。

4.2 拓展中国传统建筑文化课程思政广度

建筑设计项目课程以7个典型建筑类型项目为载体,以13项建筑设计活动为辅助,设计并实施项目课程思政,拓展了建筑设计项目课程思政的广度。

4.3 建筑设计项目课程思政的实施

建筑设计项目课程教学分为:学期项目、项目阶段、阶段任务、任务目标、教学任务评价,在这些环节全面开展“建筑设计”课程思政,力争实现融入中国传统建筑文化“和谐”理念的思政育人效果。

(1) 学期项目

在休闲驿站、别墅设计、幼儿园设计、老年公寓、多层住宅、(新冠肺炎)疫情下风能利用的高层住宅、文化馆7个设计项目课程教学中落实中国传统建筑文化营造“和谐”的理念。

(2) 项目阶段

在设计任务调研阶段、创意构思、总平面设计、模型搭建、平面设计、建筑造型设计、立面设

计、剖面设计、效果图绘制、版面组合图等项目工作流程阶段,融入中国传统建筑文化“和谐”理念,开展项目阶段课程思政育人。

(3) 阶段任务

在建筑设计项目课程阶段任务的创意构思、构思表达教学项目阶段任务内容中,融入中国传统建筑文化“和谐”理念,开展阶段任务课程思政育人。

举例说明:在建筑设计项目课程总平面设计阶段的设计任务中,就充分体现了弘扬中国传统建筑文化的“和谐”理念。在建筑总平面设计中,在实施建筑设计创意构思与构思表达时,建筑布置要与相邻建筑相协调,这是建筑总平面布置的原则;建筑用地内的道路、广场、停车、绿化等环境设计要和谐统一,满足合理的空间尺度,与用地设计布置的建筑相协调;建筑环境布置要体现对人的关怀,与使用者的需求相协调,充分考虑无障碍设计,满足残疾人士的需要,这些都要体现构建“和谐”社会的整体价值观。建筑用地的出入口要与城市道路相协调,这是实现建筑与环境“情境交融”的保障。建筑总平面设计继承中国传统建筑文化“和谐”的理念,呼应了社会主义核心价值观中的“和谐”思想。

又如:在建筑设计项目课程建筑立面设计阶段的设计任务中,在进行建筑设计创意构思、构思表达时,要注意考虑建筑立面空间体量不遮挡相邻建筑的采光、日照,不妨碍相邻建筑的防火安全等要素,建筑空间体量设计要确保社会和谐稳定。建筑立面表皮设计要考虑和周边建筑的和谐统一,这些也都体现了中国传统建筑文化“天人合一”的“和谐”理念,使建筑融入环境,与环境和谐共生。

(4) 任务目标

在建筑设计项目课程教学中落实建筑设计机构管理标准,促成学生与学生、学生与教师间协同配合、和谐互助。在项目课程各阶段任务中做到“事先指导、中间检查、事事把关、最后评价”,高质量完成建筑设计项目课程方案作品。在完成建

筑设计项目教学目标过程中,融入中国传统建筑文化“和谐”理念,高效开展课程思政,使建筑设计项目课程思政具有建筑专业特色,更好地完成建筑设计项目课程教学任务。

(5) 教学任务评价

将建筑设计项目课程思政效果评价纳入教学评价体系,保障建筑设计项目课程思政有效推进。

一是确定评价主体。建筑设计项目课程思政教学效果评价围绕教学内容,融入中国传统建筑文化“和谐”理念的指标开展,教学效果评价要做到全面多样、客观科学。首先,要明确评价主体,评价主体包含学生本人、班级评价小组、建筑设计项目课教师、校系管理人员、实践导师、学业导师等;课程设计素质目标中的课程思政设定的内容和相关标准,由各个主体独立评价,并在协商的基础上形成综合性评价。其次,评价主体进行评价时,各评价主体代表不同维度和视角,保证了评价的全面性、科学性;教师主要对学生在建筑设计学习中所表现出来的情感、态度、价值观的变化,对建筑设计专业的坚守度、认知度,对中国传统建筑文化“和谐”理念的坚守度,以及对专业相关的社会问题的分析能力等进行评价;学业导师对学生设计理想、设计价值、职业选择、个人学业与社会进步的关系认知等进行评价;校系管理人员要关注学生建筑设计行为的变化,如建筑设计的积极性、主动性,以及专业相关活动的参与度、社会公益活动的参与度。最后,要形成各主体量化权衡综合评价得分。

二是系统展开评价活动。首先,明确建筑设计项目课程思政是定性评价、过程评价、发展评价;继承中国传统建筑文化“和谐”理念,是定性评价;学生思想素质的进步需要过程,评价应该更注重过程而非唯结果,应注重描述性评价;在评价活动中,遵循发展的原则,关注学生自我发展,减少学生间的比较,帮助学生树立学习自信。其次,“建筑设计”课程思政评价的标准与方法包含情

感、态度、价值观三个层面,并据此制定相关标准;在评价的方法上,采取建筑设计项目进展中的项目课程法、阶段任务表格法、任务目标表格法等,便于建筑设计项目课程评价之用。最后,运用建筑设计项目课程思政评价。运用评价过程和结果是改进建筑设计项目课程教学,提升教师的项目课程思政教学能力的重要措施,将评价过程和结果运用到建筑设计项目课程设计的素质目标中,进而改进和完善课程思政教学设计、评价标准和制度。

5 结语

以中国特色社会主义核心价值观为指导思想,弘扬中国传统建筑文化“和谐”理念,创新“建筑设计”课程思政方式方法,有利于“建筑设计”课程思政有的放矢,有利于建筑类高职院校更好地构建“立德树人”新机制,将思政元素融入专业课教学中,推进“建筑设计”课程思政高质量发展,从而培养我国建筑领域高素质的技术技能人才,助力中国特色建筑、中国传统建筑文化走向世界。

参考文献

- [1] 立德树人,为民族复兴提供人才支撑——学习贯彻习近平总书记在全国高校思想政治工作会议重要讲话 [EB/OL]. (2016-12-08) [2021-10-11]. http://www.xinhuanet.com/politics/2016-12/08/c_1120083340.htm.
- [2] 任文岱. 教育部印发《高等学校课程思政建设指导纲要》[N]. 民主与法制时报, 2020-06-06.
- [3] 卢聪, 黄能朗, 英姿. 建筑设计课程思政的探索与实践研究[J]. 绿色环保建材, 2020(02): 115.
- [4] 肖润花, 李珊珊, 陈文娟. 高职院校推进“课程思政”的内涵与实施策略[J]. 教育与职业, 2021(22): 82-85.
- [5] 西德亮, 蒋广阔. 中国传统建筑设计理念分析[J]. 建材发展导向, 2015(11): 139.

(编辑 刘茗沅)