

大学教师专业化发展新论

高宏

(安徽工程大学 教务处 安徽 芜湖 241000)

摘要: 教师是学校持续发展的最重要的资源。研究教师专业化发展的目的是确保教育质量的不断提高,充分发挥文化培育优秀教师的重要作用,大学教师专业化发展需要先进文化的陶冶。突出大学教师专业发展战略规划的建设,注重大学组织文化特性,以现代大学理念和社会主义核心价值观体系引导教师专业化发展。

关键词: 教师发展; 优秀教师; 专业化发展

中图分类号: G645 文献标志码: A 文章编号: 1008-4657(2016)01-0071-06

DOI:10.14151/j.cnki.jclgxyxb.2016.01.012

在高等教育活动中,大学教师扮演着十分重要的角色。而且随着学科的分化重组以及学科适应不断提高的社会专业化程度,教师职业的专业化特征日益显著,作为知识的生产者和传播者的大学教师的作用愈加重要。教师的专业成长状况直接影响着高等教育的发展水平与人才培养质量。国外也非常重视教师的专业化发展,将其专业化的水平高低视为建设一支高素质教师队伍的有效路径。美国教育研究界对教师专业化或者专业发展的研究自19世纪50年代开始,盛行于19世纪六七十年代,走上了基于标准的教师专业化运动的道路,尤其是从确立专业地位的角度大量制定教师从业标准,使得教师职业被专业化为工业社会的标准化、模式化运动的组成部分,引发世界各国的教师专业发展浪潮,进而各种关于高校教师专业化发展的理论与实践异彩纷呈,形成了教师专业发展的文化。这种文化观引导人们树立科学的教师发展观,影响着教师的思维方式与行为方式,影响着教师认识事物与交往方式的角度、广度和深度以及实践目标的确定和行为的选。同时也影响着不同时代、地域、民族和阶层的人们不同思维方式的形成,影响着政府针对教师教育变革在完善教师市场、提升教师专业教育水平和完善教师教育制度建设诸方面的历史逻辑。坚持以文化培育教师人才,是高校教师专业化发展

的必然要求。尤其是建设有利于教师发展的创新文化,培养具有创新性思维和创造性能力的教师,才能更好地履行人类赋予教师的光辉使命和神圣职责。上世纪90年代至本世纪初,高等教育大众化迅速发展,我国高等教育教师规模迅猛扩张。从2003年开始,来自欧美发达国家关于大学教师专业成长和发展的理念开始进入我国,之后政府相关部门主动采取有效措施来支持教师专业发展。作为一种培育高层次人才的职业,教师履行职责所取得成就的高低有赖于其专业化的水平高低。而教师专业化发展离不开文化建设。这是因为建设何种文化,造就何种专业教师,决定着—学校教学质量的高低。坚持以文化人,用先进的文化机制推动教师的专业化发展是我国高校保证和提高教学质量的战略举措。

一、教师专业化发展的教育性、规律性和自觉性

(一) 教师专业化发展的教育性

在人们的传统观念和促进教师专业发展模式的过程中,对于教师对知识的掌握和对教学技能与技巧的提高,成为许多教师与培训者根深蒂固的传统做法,也是最直接最便捷的做法,但这种做法往往是浅层次或浅表性的,不能长久性的发挥持之以恒的效果。实际上,促进教师专业发展水

收稿日期:2015-12-30

基金项目:安徽工程大学提升计划“应用型本科学生创新能力培养研究”(2014jyxm41)

作者简介:高宏(1973-),男,湖北荆州人,安徽工程大学教务处副教授。

平的进一步提高应是构建或形成教师个人的教育理念、教育观念、教师形象等。而这种深层次性的发展就不仅仅具有教育性,还具有文化本性。文化是有育人功能的。教师专业化发展有教师群体的发展与教师个人的发展。无论是哪一种发展,都离不开人与人的活动,离不开人与文化的互动。高校教师是专业发展的主体,也是实践主体。在专业化发展的过程中,教师通过进一步的持续的教育活动收获知识、能力、幸福与快乐,形成自己独特的教育思想、教育道德、教育理想与教育信仰,从而不断跨越教师专业发展的境界。也就是超越占有物质方面的层次达到精神独立方面的层次,超越职业技能方面的层次达到架构自己的教育哲学的层次,从而不断实现教师专业发展的一个又一个的新跨越。从事这一主客观活动中的实践者是具有实践活动的历史性、主体性及其自我意识的人。

与学术活动、知识发展是密切相关的专业化是专业要求的具体化以及专业思想感情的体现。与学术活动、知识发展密切相关的专业化反映的是在如何求知中体现出善真美的统一。这里包含“为何求知”,其主旨在于探究教师专业发展的善,体现着教师的价值的本真。“求什么知”,揭示了教师专业化的丰富内涵,即兼顾教师知识取向上的科学性与人文性的统一,并兼顾学科知识基础与教育学学科知识的有机融合。在此基础上,不断地扩大知识面,运用知识进行研究与开发,使永远处于发展中的教师站在更高层次上培育自己的科学精神、人文精神的品质。其主旨在于求真“如何求知”,着重探究的是如何呈现教师专业发展的美。“人的本质+人的需要+人的创造性实践活动+人的社会关系+人的个性之间的必然联系和有机统一”构成了马克思人学理论的思维逻辑,也昭示着人只有在创造性实践文化的活动中才能成为真正意义上的人,只有实现人从必然王国到自由王国的自我解放才能实现真正意义上的文化创新。

教师专业化发展体现了文化价值判断、选择、继承与创新的互动过程,同样遵循着文化化人的思维逻辑,遵循着马克思人学理论的实践逻辑。从事着高深学问研究的高校教师在专业化发展活动中至始至终体现了教育的本质属性是文化性。因为在教师与文化互动活动中,不仅有教师朋辈之间、教师与文本之间、教师与专家的交往与实践

活动,而且也有教师与学生的交往与实践,甚至还有教师与学校、与社会的交往与实践。其实都是在从事文化育人与被育人的交往与实践。高校神圣的文化育人理念,表现为“教书育人、管理育人、服务育人、环境育人。”在此过程中,高校教师基于对自己生存与发展境遇的“操心”,深刻“领会”自己对于自然环境与社会环境中的各种关系的存在,进行着随着时间而改变的历史维度的专业化过程的特性的思考,实现素质与能力的卓越而“筹划”,为着实现自己的教育理想、信念与教育价值而完成“自我设计”“自我创造”与“自我超越”的完满而孜孜以求。哈贝马斯在《知识与人类兴趣》中按照人类认知与兴趣大略区分成三种取向:经验性-分析性取向与技术认知兴趣、诠释性取向与实践认知兴趣、批判性取向与解放认知兴趣。其中,哈贝马斯针对批判性取向与解放认知兴趣进一步提出人类具有一种根深蒂固的追求解放的兴趣,目的在于处理社会生活中各种潜在的意识形态以及僵化的权力关系,激发人类自己从盲从的社会、历史控制力量中获得主宰自己的命运的解放。

(二) 教师专业化发展的规律性

作为个体的丰富多彩、各具特色的教师文化,经过教师主流群体文化的过滤、吸收,成为教师整体生态不断发展、丰富、深化。教师文化与教师发展又是在动态的相互适应与相互促进共同发展之中。职业经验的积累随着职业实践的不断深入,职业意识不断深化,教师群体的职业生涯与职业化进程始终处于不断发展之中,且与职业化进程的不同阶段相适应的教师文化也会随之形成新的内容和新的形式。与社会上多数职业不同的是教师职业实践的价值取向与行为规范突出地表现为具有专业自律高度性和实践反思性的特征。专业自律高度性是指进入专业阶段的教师听从内心的召唤,其工作的动机为其生命的有机组成部分,能够以高度的专业精神和专业标准自觉地超越个人利益,进而规范自己的职业实践。实践反思性是指教师在职业实践中通过直面并创造性地对教育、教学实践情境的观察与反思,寻求解决复杂难解的教育实践问题的解决策略,并形成实践性理论与技能的职业实践指导过程。

目前我国方兴未艾的大众创业、万众创新的局面需要大批创新人才。而大批创新人才的涌现需要创新型教师人才的出现。培养创新型教师人

才,要遵循教师发展规律。从教师发展的规律看,创新型教师人才的脱颖而出是教师文化的生成过程、生成类型与教师专业发展的等多种因素综合作用的结果。大略可从宏观、中观、微观三个方面进行分析。

宏观方面是指政府的教育政策、法规对教师文化的类型、教师的专业发展发挥导向或定位的作用。由于教育太过于重要,重要到直接关系到国家民族和人类的未来,因而教育是国家的事业、政府的职责,从业工作者作为国家教育事业的具体承担者,当然要秉承国家的意志、利益、要求,完成国家所赋予的神圣职责。国家的标准和要求必然作为教师发展的标准、方向和目标,进而在影响教师文化的生成过程、生成类型与教师专业发展方面发挥预设性的引导、定位作用,并对教师文化与专业化进程及程度发挥重要影响。根据功能主义学派的基本理论,作为社会系统中比较高级的职业形式,专业承担着独特且重要的社会功能,并通过正常发挥专业功能维持整个社会生活的秩序。专业人员需要运用较高级的专业知识与专业技能才能有效发挥专业的社会功能。而这些特殊的知识和技能并不能仅仅依赖经验积累的方式或一劳永逸的高等教育来实现,它更需要通过长期的教师的专业化发展和可持续发展来获得。国家的标准和要求在培养创新型教师的专业化发展和可持续发展方面可以发挥预设性的引导、定位作用。

中观方面是指高等教育的传统、学校的整体环境以及发展阶段的目标差异,直接制约和影响教师文化的生成类型及教师的专业发展。高等教育的传统对教师文化的形成具有基础性的导向功能与同化功能。同时,在扬弃传统的过程中通过教师专业发展又会不断产生新的教师文化,促进学校优良传统的继承和发展。并且,学校的内外发展环境对教师的专业发展与教师文化的生成发挥或促进或阻碍的作用。反过来教师的专业发展与教师文化的生成也会在相当程度上改造着学校内外环境。

微观层面是指教师个体为着创新人才培养的职业理想而培养创新思维及提高创新能力的态度及其努力程度,形成教师的个体文化及每位教师专业发展,成为影响教师群体文化及专业发展的内核。教师是通过持续的进一步的教育活动收获知识、能力与幸福、快乐,形成个人独特的教育思

想、教育道德、教育理想与教育信念,从而不断跨越教师专业发展的境界,使教师专业发展成为一种高智力活动和优秀人格完美结合的教师文化,成为一种在生态化的教师创新文化熏陶中脱颖而出的自然活动。无论是社会文化、大学文化,还是课堂文化、管理文化,以及教师文化,都应当是有益于教师发展的充满个性和鼓励创新的文化,各种创新文化的涵养和熏陶有利于教师文化的创新精神内化为教师的习惯思维和自觉行为。

(三) 教师专业化发展的文化自觉

文化自觉因素极大地影响着教师发展的理性程度和发展水平。文化自觉是人的主体性与能动性在这个正在不断扩张的多元文化的世界中确立文化自主能力上的体现。生活在一定文化中的人具有“自知之明”的文化自觉意识,能够明白自己文化的来历、形成过程、所形成的特色及发展趋势。文化自觉对于加强适应新环境、新时代文化选择的自主地位以及文化转型的自主能力具有重要的影响。文化学理论认为,个体文化意识需要经历文化自在与文化自觉这两个发展阶段,文化自在是无意识的处于较低级的阶段,而文化自觉是有意识的处于较高级的阶段。据此教师发展也可划分为相应的教师发展的文化自在阶段和教师发展的文化自觉阶段这两个阶段。

在教师发展的文化自在阶段,强调的是政府及教育行政部门、教师教育机构、教育理论工作者、教师工会及专业团体、社会公众和家长等相关方面来共同参与教师职业价值和职业素养等的现代重建。其次,强调的是政府及教育行政部门基于新的教师专业发展,从实体层面制订推动教师现代化所必要新的教师资格标准、教师规范、教师管理及教师分配制度等,从而实现教师标准与评价、进入与退出、付出与报偿等权利与义务关系的制度重建。

文化自觉状态的教师发展才是教师个人知识发展的关键性因素。在教师发展的文化自觉阶段,强调的是教师自觉行为这个教师现代化的核心和关键的重塑,注重和尊重教师从自身的角度考虑问题,赋予教师专业发展的自主权。例如,教师自己决定学什么、怎样学,也可以选择如何教,充分尊重教师在教材与教法的选择、教学时间的安排等方面享有较大的权力,以及教师对专业自省、自身教学及学术研究行为的反思、参与教师行动研究等在促进教师专业发展中的重要作用,进

而使教师成为创新教育思想、教育模式和教育方法,推动教育现代化进程方面最活跃的要素和推动力量。文化自觉发展的重要机制是推动教师现代化的核心和关键,因为教师是实施专业化的主体,只有教师意识到自己是发展建构文化的主体,教师自己才能在自觉反思、调整自己的教育观念与教育行为的基础上对专业化发展倾注履行文化使命与教育职责的积极性、主动性。教师个人知识的核心是专家反思以及重构理解教育情景的能力,具有将教师的实践经验上升到理论层面的“实践知识”理论化的能力。

二、注重大学组织文化特性,以现代大学理念和社会主义核心价值观体系引导教师专业化发展

大学理念是大学制度的建构基础。享廷顿认为,制度是一种稳定的、受到尊重的和不断重复的规范性文化,社会规范和制度指引人们行为形成一定的方法和一定的样式。大学理念就是大学的规范性文化的灵魂。大学理念的生命是维护学术自由与学术自治,维护知识权威的地位始终是自中世纪大学以来的精神传统和历史使命。大学作为社会性的学术组织有其突出的精神气质和文化特性而有别于其他任何组织,决定着教师专业发展的文化取向。

赫尔斯比(Helsby)发现,教师虽然受到来自多方的要求,但本身并不是被动的客体,而是具有一定的自由度来决定如何诠释和处理外部施加的变革^[1]。当专业自主性因外部施加的变革受到压制时,教师将无法利用自身的专业判断力做出正确的决策,进而影响到教学的质量效果。相反的情况是,当教师的专业自主性和专业权威被荣幸地尊重时,尽管受到外在压力以及持续不断的张力,教师并不会被外部情境所诱惑,而是依旧坚持教学的核心价值,并且在实践中能够予以积极调整和斡旋。是以,管理者应当认识到,知识的探索和创新与给予教师以充分的精神自由是融为一体的。

教师专业发展还要求把社会主义核心价值观体系融入教师专业化的全过程,并且转化为教师的自觉追求。积极主动地加强社会主义道德价值观建设,坚持教育教学质量的人文标准。既要坚持普适道德的规范要求,又要弘扬以爱国主义为核心的民族精神、以改革创新为核心的时代精神,用中国特色社会主义共同理想信念凝聚力量。加强

社会主义道德价值观建设,培养教师的教育信念和教育情感,激发教师的教育热情和教育兴趣,形成科学的教育价值观。只有身心健康并且热爱教育的教师,才有可能主动地理解教育、感受教育、思考教育,主动而又热情地关心学生,才能真正做好教育这个需要倾注爱的事业。这种基于理想信念所生发的教育情感、教育热情和教育兴趣教育比教师的专业学科知识更为重要。

三、突出大学教师专业发展战略规划的建设

我国已经有很多大学将制定并实施战略规划作为一项常规性工作,越来越多的高校成立规划部(处)开始重视战略发展规划的编制与实施任务,高等教育研究领域发展战略规划的研究也在日益增多,但将教师专业发展作为文化专项建设及战略规划的实施却不多见。事实上,作为一种重要的现代大学管理手段,战略规划的制定和实施是大学发展的内在需要,有助于大学适应和驾驭外部环境变化,使领导和教职员工明确所承担的责任与意义,理解实施战略目标对于促进大学实现自主发展的影响^[2]。已有研究多关注教师文化的内涵、特征、类型和内容,对教师文化如何形成的过程研究不够^[3]。因此,这也加深了人们对于教师专业发展缺乏深入的过程了解,教师发展成长的规律往往不被人们所熟悉。当前我国高校大多建立了教师发展中心,但由于教师发展项目缺乏准确理解和把握教师专业发展的针对性,教师发展中心的工作效果不大,不少教师只能在实践中摸索前行积累经验因而走了不少弯路。教师主体性之彰显或潜隐关键的差异之一在于前者有能力有意识地思考和反思,并从经验中显性化所获得的缄默知识,也就是将“实践知识”理论化。为此,尤其要重视建设大学新教师入职专业生存教育的文化,帮助新教师尽快融入组织环境,加强组织与心理文化建设,根据阶段性发展特点在重新设计专业发展关系的过程中寻找教师专业化发展的“关键突破口”,建设鼓励和推动建设先进的教师专业发展文化,为优秀教师的脱颖而出提供文化“土壤”。

(一) 重视建设大学新教师入职专业教育文化,帮助新教师尽快融入组织环境

首先,加强新教师入职专业生存教育。教师职业生活中的“专业化”已成为最主要的特征,专业化生存已经成为教师职业生涯的主导型生存方

式,为专业化而生存已经成为大学教师职业生活的响亮口号。因为学术环境的专业化程度越来越高。大学教师所置身的社会期待很高的专业化要求还在继续下去。诚然,毕业证书、学位证书及专业技术资格证书等是大学教师步入学术职业的资格所凭借的能够表征自身专业化水平的手段,但有了以上的学习经历并不等同于教师的专业发展水平就高。虽然教师的学习经历对于个人的专业发展有着重要的影响,但如果其学习的内容不与持续的教育教学实践、科学研究结合起来,也很难转化为教师的很高的专业发展素质。因此,需要新教师增强入职专业生存危机感,在教职生活中必须依赖专业知识的增长与教学、科研经验的积累证明自己在学术职业中存在的一席之地,凭借专业成果的宣布和在专业研究领域所发出的专业性声音博得大学同行的接纳和认可,获取学科规训体系和治理体系的首肯和接受。

其次,重视学校文化、学校管理文化对于教师专业发展的意义和作用。培养所有教师专业化发展的多元文化态度、知识和技能,在思想上打破文化僵化主义的理论局限,注重对教育的改造,强调文化自觉并主动发展跨文化的知识与信念。多元文化观在提倡欣赏差异与提升文化意识的同时还要让所有的文化得到平等的宽容与尊重。教师对多元文化(也包括学校文化)的行为意向和积极态度,以及感受改革开放过程中具有足够的支持和改革带来的益处,感受到在参与改革发展中尊重教师及其自主性,以及支持和鼓励教师专业成长的文化。应建立完整的新教师入职教育体系,全方位地帮助新教师熟悉学校的历史渊源、文化资源、目标期望等,加快新教师在心理、社会、工作、生活等方面融入组织的生活。新教师入职教育可以降低融入组织成本,增强新教师对学科专业与所属学校的忠诚度和凝聚力。这样可以大大缩短教师的个人发展与组织发展目标达成一致的过程,因而也是大学组织文化建设的重要内容。研究表明,在顺利融入组织的过程中,新教师能够显著减少职业初期的焦虑感,增加对专业发展的胜任感,从而快速进入发展期,迅速适应角色转换。

再次,构筑良好的“传帮带”合作文化。文化学理论认为,“文化”不再被看作为某一群体的一种必定共享的价值观念、行为方式,群体成员也不再被看作为必然形成本群体的文化认同,“文化”

亦不再被看作文化之间必定存在着边界,而是文化时时处于相互渗透和交往之中。威廉姆斯等人(Williams, Prestage, Bedward 2001)通过深入访谈发现,教师容易封闭于自己的教学环境中,形成整体性的孤立文化,容易妨碍专业成长。教师合作文化,促使教师间互动频繁,有助于新教师的专业发展。建设教师合作文化的目的在于鼓励教师之间打破存在着的边界开展沟通和交流,鼓励教师们分享彼此的教学技能和专长,培养教师团队合作情感。选择富有经验的教师作为新教师的指导者,新任教师向有经验的教师学习教学所应具备的各种知识、教学模式或技巧,其专业发展经由不知到知的知识学习者向实践探索者、群体协作者、超学科课程建构者等身份转变。这些改变的实现依赖于平等对话关系、合作伙伴关系、学习共同体关系的角色转变,进而实现对现有学校文化、教学实践的变革和专业发展。同时让不同年龄层次的教师相互讨论交流、分享成功经验。同行之间的相互合作,密切观摩、互相切磋,资深教师的专业智慧才能让新教师分享,并在平等民主的关系中实现职业经验的仿效、传承、发展和创造。

(二) 加强组织与心理文化建设,根据阶段性发展特点在重新设计专业发展关系的过程中寻找教师专业化发展的“关键突破口”

张俊超、刘献君认为,教师个体的不同、年龄阶段的不同、甚至在不同的职业生涯发展阶段的同一教师的需求都存在着差异^[4]。进一步分析得出:在大学教师发展的不同阶段,教师从入职时的追求效率、满足外部基本要求慢慢过渡到对专业质量的追求,渐渐地从关注追求有效工作过渡到关注自我的拓展与挑战,从逐渐超越关注自我和自我享受的阶段,到转向对学科专业的发展与社会影响和贡献的追求。优秀教师专业发展的规律性特征促使人们找寻不同的研究方向,以期发现新的有效的促进教师专业发展的途径。从这个意义上说,将关注视角放在具体的教师职业生涯发展阶段的学科研究与教学活动情境中探寻教师专业性提升的可能,在重新设计专业发展关系的过程中寻找教师职业生涯发展阶段性专业化的出路。教师专业发展与教师专业形象的提升,正是教师主体与专业生活环境经过长期的符号互动形成专业自我的过程^[5]。

对于处在入职磨合期的教师,主要是帮助教师迅速融入组织环境,熟悉新的工作岗位的要求。

强制与行政介入的合作能够对新进教师提供支持的力量。学校及教师专业组织要更多地承担起行业自治的责任,通过制定、完善和运用教师专业标准的手段促进教师的专业发展,通过促进教师培训目标与规格、培训计划、课程与教学等方面的评估不断建立和完善新职教师专业教育的标准与评价手段。

进入快速发展期后的发展,重点主要以科研生产力的增长为提高工作效率的目标。学校在战略结构设计以及具体的管理决策活动中,提供给教师个体获取专业成长的机会、提升的动力和可能性,在专业知能方面给予教师以充分的精神自由、知识获取的自由空间,营造一种使教师处于“高挑战、高技能”的状态的组织文化氛围。在这种富有挑战性的文化氛围当时,教师就会产生强烈的忘我的进取意愿。这种进取精神反过来又会促进教师的理智与情感、教师的人格、教师整个人更加投入到教学及研究工作中去,并且沉浸在工作和学习的愉悦之中。在此阶段,包含了它是教师在教学过程中形成的个人经验、习惯、思想、情感、态度、价值观、主观感受、理解和体验、客观的富有规律性的教育知识,并能够在实践中灵活运用上述内在化的智慧知识,而不是僵死的知识。

由于从事科学研究本身的复杂性和抽象性,以及由于各种经验、思维定势和“功能固着”习惯的影响,使得教师的专业发展进行到一定程度后会出现较长时期的停滞不前的情况,也就是说,高

校教师开始从相对稳定的时期逐步过渡到高原反思期。研究表明,虽然高原反思期往往出现较晚,但持续时间比较长。这一方面要求优秀的教师能够从自己具有的经验出发,把教学看作是一种开放的能够与自己的经验之间进行交往的过程,并能够针对高原反思期出现的问题进行研究与评估,找到解决新方向的突破口。一方面,教师应当学会成为一个自觉的反思者,而非是完成专家或行政任务的技术执行者。另一方面,要求学校教师发展中心或有经验的教师提供了必要的支持帮助问题教师找到专业发展方向新的突破口,以帮助使其尽快走出职业发展的高原状态。

参考文献:

- [1] Helsby C. Changing Teachers' Work: the Reform of Secondary School [M]. Buckingham: Open University Press, 1999.
- [2] 别敦荣. 论大学发展战略规划 [J]. 教育研究, 2010(8): 36-39.
- [3] 赵文平, 于建霞. 多维视野中的教师文化研究 [J]. 教育发展研究, 2007(6): 56-60.
- [4] 张俊超, 刘献君. 优秀高校教师成长与发展的规律性特征探究 [J]. 高等教育研究, 2014(8): 68-76.
- [5] 阮成武. 专业化视野中教师形象的提升与统整 [J]. 教育研究, 2003(3): 61-66.

[责任编辑: 王乐]