

方式、思想观念、道德标准、价值追求也与前几代人不大一样。他们思维独立,具有批判精神,竞争意识都很强。但因缺乏对“他者”的正视,缺乏面对困难的勇气和耐力,加上学习压力增大和社会竞争越来越激烈,不少人情绪波动也比较大,易致各种心智缺陷乃至心理疾病。然而,现在无论是学校教育,还是家庭教育,基本上还是“重成才轻成人,重技艺轻人文”。中小学教育往往更看重“升学率”,大学教育往往更看重“就业率”。一个直接后果便是,不少年轻人性格缺失越来越严重。其突出表现则是,个性偏执极端,一点点“不满意”,破坏性冲动就会爆发,危害他人生命安全,也害了自己。把改良学生灵魂视为教育首要责任,也需要有更多行动了。《课堂的革命》则以其实践告诉我们,真对学生负责,真对未来负责,就能找到改良学生

有效办法且付诸行动。

这些年,我们为物质财富增长花了很大力气,取得了巨大成效。但相比较而言,对精神领域重视程度显得还不够。有些人总觉得精神领域问题,没有创造物质财富那么紧迫,可以先放一放。可现实中不少问题,又何尝不是这个偏向造成的恶果?从“志于道,据于德,依于仁,游于艺”教育理念中汲取营养,把倡导“富强、民主、文明、和谐,自由、平等、公正、法治,爱国、敬业、诚信、友善”价值观落到细处实处,努力用爱心点燃学生心底火种,用理想照亮青少年人生,增强未成年人心理承受能力和自我调节能力,积极改良学生灵魂,引导青少年健康成长,无疑应是今日“课堂的革命”最需要努力的方向。

(责任编辑:韦晓瑛)

# 追寻教育理想,实现生命价值

——读《专业化的教师是怎样炼成的》有感

王稼伟

近日,学习了美国教育研究者帕梅拉·格罗斯曼的《专业化的教师是怎样炼成的》一书,读罢很有感触,深受启发,遂撰此文。

## 一、树立高远理想

教师如何实现自己的专业化成长?可以有不同的归纳和概括,可以研究与讨论。但我以为,摆在第一位的应当并且必须是“树立高远的理想”。

我坚持认为,教育是基于信念的事业。“‘将教育当事业’是教育工作者第一门必修课,是加强教师队伍建设的根本所在”。教育者要有理想、有追求,要视教育为毕生的“事业”,方能有所建树。教育的本质是一种价值引导,基于信念,我们才能坚持对教育理想与价值理性的追求;才会力主改革、力求突破,挑战个人成长极限;才会追寻专业尊严、专业价值和专业成长。

以书中的两位教师杰克和斯蒂文为例。教学中,

杰克关注的是他自己“对文学的热情和挚爱”,教学重点是“对文本的精细分析”;斯蒂文则关注学生,关注他们学习、成长的快乐与精彩。当杰克抱怨“学生不努力学习”时,斯蒂文指出:“当学生自己独立学习做事情时,他们是需要帮助的,教师的角色就是向学生提供这种帮助。”因此,斯蒂文在教学中坚持做到我们通常所说的“备课五认真”,备教材、备学生、备教法,主动探索如何为学生提供必要的“脚手架”。固然,斯蒂文的钻研与他修习过“教师教育学课程”的专业背景不无相关,但其心理基础更在于他的执著教育。执著教育,教师才会敬业爱业,努力促进自身的发展、成就学生的发展。

## 二、坚持终身学习

《专业化的教师是怎样炼成的》一书将教师的知识模型阐释为:“一般教学法知识”、“学科内容知识”、“学科教学法知识”以及“情境性知识”。

美国教育学家舒尔曼也有类似的观点,认为教师的学科教学知识是“教学内容知识与教学法知识的交集部分,是教师将自己所掌握的学科知识转化成学生易理解的形式的能力,它具体表现为教师知道使用怎样的演示、举例、类比等来呈现学科内容,知道学生学习的难点”。

解读上述观点,其内涵应为:教师只有同时具备深厚的学科知识和丰富的教育学知识,才能够很好地教书育人。因此,“学不可以已”,尤其是为人师者。教师要成为一名专业的教育者,首先应当成为一名学习者。教师应树立终身学习的意识,自觉提高学科修养,适应专业发展的需要;提升专业修养,适应教育发展的需要;更新教育理念,适应社会发展的需要。

读书就是终身学习的最好途径。我们要把读书当做一种工作方式和生活方式。多读书,读专业书籍、读教育书籍、读文学书籍等等。多读书,才有底气,才有灵气。“胸中有诗书,谈笑见才思”,这样的教师学生怎能不爱戴?夯实基本功,练就真功夫,我们就能底气十足走进教室,用智慧和灵气扮靓课堂,与学生共同分享成长和成功的喜悦。

### 三、加强教研反思

“经验+反思=成长”,这则由美国著名学者波斯纳提出的公式早已为大家所熟知。叶澜老师所说的“一个教师写一辈子教案,不一定成为名师,如果一个教师写三年反思,有可能成为名师”,也是同样的意思。

教师的专业成长来源于主体自身的学习,更来源于长期的教育实践,以及对教学的感悟与反思。教师在经历了“经验成长”的阶段以后,有可能会“满足现状”,陷入只做“教书匠”的樊笼。一成不变的教案,依样地去“念”;于是,他们的教育便成了职业应付——日复一日的乏味劳动。如此,何以教好书,育好人?没有反思的教学,是没有生命力的。要唤醒课堂教育的生命意识,教研反思不可或缺。

《专业化的教师是怎样炼成的》一书对教研反思



进行了很好的例析,值得我们学习研究。“学然后知不足,教然后知困”。经过学习才知道自己知识的不足,经过教授才知道自己知识的困惑。教师在实践中发现问题,在反思中完善自己。反思是教师教育科研的最朴素的形式,以及最基本的力量。它将有效地促进教师积累经验教训,改善教学方式,提升教学水平,促进教学相长。

教师的专业化成长是一条铺满荆棘与鲜花的道路。我们只有用理想去追随、用精神去支撑、用情感去付出,才能收获成长的喜悦。清末学者王国维在《人间词话》里说:“古今之成大事业、大学问者,必经过三种之境界:‘昨夜西风凋碧树,独上高楼,望尽天涯路。’此第一境也。‘衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴。’此第二境也。‘众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处。’此第三境界也。”引用于教师的教育生涯,也是如此。从“初为人师,树立信念”到“坚定信念,苦苦追求”终于“蓦然回首”、“豁然开朗,灵犀点通”。这就是追寻教育理想的过程,追寻专业尊严、专业价值,收获专业成长的旅程。

谨以此文,与诸位同仁共勉。

(作者是江苏省无锡机电高等职业技术学校教师)

(责任编辑:韦晓瑛)