地方高职学校特色文化建设路径研究

陈江宁

(淄博职业学院, 山东 淄博 255314)

摘要: 学校文化是大学生思想政治教育的基础载体, 具有教育人、塑造人的重要作用。高职学校特色文化建设应找准着力点, 不断增加吸引力, 服务于经济社会发展, 重点致力于与地方传统文化互动、提高学生的思想道德修养、增强学生的职业归属感, 以实现为当地育才、聚力、留人的目的, 这样才能将学校与城市发展紧密联系在一起。

关键词: 地方高职学校; 特色文化; 文化建设

中图分类号: G712

文献标识码: A

文章编号: 2096-7853 (2021) 04-0159-02

“高校肩负着人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新、国际交流合作的重要使命。”^[1] 一所大学往往具有一定历史积淀, 且已经形成了一些文化特色, 这个时候学校文化再怎样建设, 以及建什么就显得尤为重要, 既不能与已有的相矛盾、相抵触, 又要有升华、有提高, 要让新东西自然而然进入原有的文化体系中, 实现迅速融合。地方高职学校应围绕服务经济社会发展这一根本目的, 着重分析并创新特色文化建设的方式方法, 努力适应当前的形势, 以文化建设促进学校整体工作向前迈进。

一、地方高职学校文化建设应注意的问题

(一) 着力点问题

地方高职学校主要由地方政府主办, 服务于区域经济社会发展, 这就决定了学校必然带有明显的地方色彩, 其文化建设也必然受到地方传统文化的影响。特色文化建设要弘扬中华优秀传统文化, 融入行业企业文化, 发扬工匠精神, 打造品牌文化, 培养学生的职业理想与职业精神。地方传统文化中的积极元素是中华优秀传统文化的重要组成部分, 地方高职学校特色文化建设要注重吸收地方传统文化精髓, 在通盘考虑、全局谋划的基础上, 抓住地方传统文化这个着力点, 在“特”字上下功夫, 努力挖掘提炼, 寻找地方传统文化与社会主义核心价值观的契合点, 与行业企业文化相结合, 真正形成特色。

(二) 吸引力问题

文化氛围既包括外部环境这种有形氛围, 也包括存在于人的内心世界, 并可通过精神面貌、行为举止等表现出来的无形氛围。只有让有形的氛围具备充分的吸引力, 才能促进无形氛围的形成。文化建设要让人接受并引起共鸣、产生认同才能达到预期效果, 这在文化与专业相结合的过程中, 即专业文化建设上, 表现得尤为明显。简单的、机械的引

入只会导致专业学习的不适, 而无法达到吸引学生的目的。所以, 应当在确保内容充实、准确且正确的前提下, 努力增加文化吸引力, 同时根据学生在未来某一段时间的发展情况来检验文化建设的成效。

(三) 服务效果问题

文化建设必然是一项服务性工程, 除了服务于人的文化素养和综合素质的提高、服务于精神文明建设, 从长远来看更是服务于经济社会发展这一物质文明建设过程。因此, 文化建设必须与地方经济紧密结合, 服务到位。作为地方高职学校, 从一开始就应该把文化建设摆在服务于区域经济社会发展的层面, 进行整体谋划和全面设计。学校建设发展的各项具体内容是相辅相成、互为依托的关系, 特色文化建设也应对其他各项内容起到支撑和促进作用。在社会服务方面, 文化的这一作用表现得更加充分, 那就是在人才培养过程中, 通过思想引领促进行动落实, 最终服务于经济社会发展。

二、特色文化建设的思路

将常规性工作融入新理念、新做法, 从而产生新成效, 是特色文化建设的有效方法。特色文化建设应特别突出三个结合, 即将文化建设与地方传统文化相结合、与思想道德建设相结合、与服务地方经济社会发展相结合。

(一) 与地方传统文化相结合

地方高职学校在地方传统文化的氛围中成长发展起来, 学校文化与当地的文化根源、特色和发展方向息息相关, 同时也应该与地方传统文化充分融合互动, 这样才能拥有持久的生命力。地方传统文化是助力城市发展的天然优质资源, 是城市文化的深厚积淀。“中华优秀传统文化是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。”^[2] 地方高职学校应当以服务区域经济社会发展为己任, 将研究和普及地方传

收稿日期: 2021-03-18

作者简介: 陈江宁 (1980—), 男, 江苏盐城人, 淄博职业学院副教授, 教育学硕士。研究方向: 语言文化与对外传播。

统文化作为助力城市文化建设的重要手段,发挥人才集聚优势,集中科研力量开展专题性研究,以研究、普及、推广地方传统文化为抓手,促进中华优秀传统文化的传承创新,在为城市文化建设贡献智慧的同时让师生开阔视野、交流思想、陶冶心性。

(二)与思想道德建设相结合

高职学校向各行各业一线输送培养技术技能型人才,其毕业生的思想道德水平、人文素养和综合素质直接关系行业的稳定性和战斗力。要想落实好立德树人根本任务,不断增强青年学生的文化自信,文化育人是必由之路。“加强和改进高校思想政治工作,事关办什么样的大学、怎样办大学的根本问题”^[1],学校文化建设应当有助于大学生思想政治教育的开展,有利于提升大学生的文化素养和思想道德修养,要让传统文化与学习能力提升、职业生涯规划及专业理论相结合,为大学生上好重要的“人生课”,同时还应通过大学生社团活动进一步强化文化实践成效,通过校园媒介营造良好的文化环境和舆论氛围。学生人文素养的提升和校园文化氛围的优化是相辅相成、互相促进的关系,而最终实现的是毕业生综合素质的提升,毕业生具备良好的品质就会更加受用人单位的欢迎。

(三)与服务地方经济社会发展相结合

毕业生服务社会从择业、择地开始,同时也取决于企业是否能留住人才。这依赖于学生对职业的归属感,包括对学校、专业、行业、产业的归属感。对职业有归属感才能对工作和岗位有归属感。经由人才培养产生的智力支持和人才支撑是高校对地方贡献和服务的主要的和重要的方面。能否留得住人才,满足地方人力资源的不断升级所需,直接关系行业企业的发展。帮助学生优化职业路径,靠文化为地方留住人才,可有效解决企业招工难、用工难、留人难的问题。“高职院校最重要的是与区域经济发展互动,为社会培养更多更好的技术技能人才。”^[3]高职学校一方面应通过校企深度融合的方式为地方企业直接培养、输送优秀毕业生;另一方面也要注重营造文化氛围,潜移默化地对学生进行教育引导,通过地方传统文化的普及和传播让学生产生认同感和归属感,让毕业生从内心接受、认可当地的文化和发展环境,从而愿意留下开创事业。毕业生对行业企业有归属感,工作就会更加有干劲,走上工作岗位后也能很快成为技术骨干,为行业企业、为社会发展作贡献。

三、对特色文化建设的反思与展望

让文化元素更接地气、更容易被青年学生所接受,并在学生中广为流传和欣赏,以文化为纽带,通过聚力、育才、留人,可将学校与城市发展更加紧密地联系在一起,学校融入区域经济发展的同时,自身也能不断实现突破。综合来看,未来高职学校特色文化建设还应从以下几个方面进行强化。

(一)进一步将文化传承与教育教学相结合

中华优秀传统文化对培育和践行社会主义核心价值观,增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信具有重要的理论意义和现实意义。新时代应当不断强化传统文化传承与发展,要特别注重挖掘、提炼、展示中华优秀传统文化中具有当代价值和世界意义的文化精髓。优秀传统文化进校园应注重发挥课堂教学的主渠道作用,不仅仅是开设选修课,而且应尽可能实现对课程体系的全覆盖,让传统文化的价值和精神无处不在,以实现青年学生的全方位熏陶。在学校文化建设方面,不仅仅满足于客观存在,而且要进一步增加学生的参与度,让学生在交际中不断接受教育,从中华优秀传统文化中汲取营养。

(二)不断促进传统文化的传播

中华优秀传统文化的传播关系到文化自信的坚定及国家文化软实力的提升。文化的传承传播是高等学校的一项重要责任,而高校在软硬件方面也具有一定的优势。对此,学校一是要充分借助校内外媒体尤其是新媒体及时推广自己的研究成果,介绍自身在文化传承发展方面的经验和做法;二是要发挥自身在组织、设计、研发等方面的作用,开发利用新的传播载体和形式,如3D动画、VR技术等,主动开展传播实践;三是要注重培养青年学生的文化传播意识,鼓励和支持已经具备了一定传播能力和素养的学生在毕业后直接从事文化传播工作,让乐于和善于从事传播活动的学生将来在各自的工作中通过参与和承担传播任务间接服务文化建设。中华优秀传统文化的对外传播既是一项必要的工作,又是一种有效的途径,既可以依托国际交流项目开展好对外传播,又可以通过传统文化元素进一步提高交流效果。

(三)更加注重个性化培养

孔子强调因材施教,《管子》这篇文章也提及根据职业分类对人才进行有针对性的培养。无论基于古代教育思想还是现代教育理念进行分析,个性化都将是人才培养的一个重要目标。个性化至少可以涵盖两个层面:一是具体到专业层面,二是具体到个人层面。在专业层面,应力求让学生的外在表现凸显专业特色,行为举止甚至神态、气质都能体现出职业特征,这才是专业的最好标识;在个人层面,则主要根据学生的性格特点及喜好等,借助传统文化元素,有区别地加以影响,不断对其优良品质进行强化,使之成为具有高尚思想道德和良好品行修养的社会主义建设者和接班人。

参考文献

- [1]新华社·中共中央 国务院印发《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》[N]. 中国教育报,2017-02-28(1).
- [2]黄延敏.中华优秀传统文化是新时代中国特色社会主义建设的重要战略资源[J]. 人民周刊,2018(1):66-67.
- [3]陈江宁.深度融合,企业实现人力资源开发前置[N]. 中国教育报,2016-04-12(6).

(责任编辑:李沛红)