

# 高职院校建筑装饰设计类专业 实践教学模式改革与实践

韦 妙

(广西现代职业技术学院,广西河池,547000)

**摘 要** 为了满足建筑装饰产业对人才的需求,达到以人才促进行业发展的目标,高职院校建筑装饰设计类专业开展了实践教学模式改革与实践,提出了融合岗位需求的设计专业实践教学目标、基于校企合作进行专业实践教学调整、引进虚实交替项目化实践教学手段的改革措施。在实践过程中,学校邀请市场上的建筑装饰设计相关工作人员,参与到实践教学课程内容的设计中,建设校内学生实践基地,引进虚实交替项目化实践教学手段,提升建筑装饰设计类专业人才实践能力。

**关键词** 高职院校; 建筑装饰设计类专业; 实践教学; 教学改革

**中图分类号** G642 **文献标志码** A **文章编号** 2095-3712(2022)25-0106-03

DOI:10.16070/j.cnki.cn45-1388/g4s.2022.25.028

## 一、引言

建筑装饰设计类专业主要负责培养具有装饰构件操作技能、较高审美认知,可完成室内空间布局规划与设计,具有建筑工程装饰装修管理能力的复合型应用人才。<sup>[1]</sup>全新的建筑装修理念、高新装饰技术等随着建筑产业发展进程的推进而诞生,企业单位为了支撑其自身发展,招聘建筑装饰设计类专业人才充实内部的人力资源,但其并未在人才的支撑下实现进一步发展。<sup>[2]</sup>其原因是建筑装饰设计类岗位人员实践能力不足,虽然他们具有扎实的理论基础,但无法将理论知识应用到实际工作中。高职院校建筑装饰设计类专业实践教学缺乏,导致其培养的人才存在实践能力不足的问题。

## 二、行业现状

随着房地产行业的迅速崛起,建筑装饰行业经历了全新的蜕变过程,逐步向着科学化与全面化的方向发展,是融美学认知、装饰设计、环保装修为一体的综合类型行业。建筑装饰行业发展规模的持续壮大,也导致了行业鱼龙混杂,相关专业人才稀缺,行业急需大量具有实践经验和专业技术的设计师。

例如,营销部需要交流能力较强的销售人员,装饰设计类岗位需要设计师、技术人员,以及工程项目实施预算人员。大型工装设计类岗位(包括酒店布局设计、办公空间规划设计、餐饮行业装饰设计等)需要核心技术人才作为支撑,企业通常会优先录用具有工作经验、空间设计感较强、在行业中具有一定

影响力的装饰设计师。<sup>[3]</sup>而大部分高职院校建筑装饰设计类专业人才毕业后,由于实践经验不足,通常会选择从事建筑装饰施工员、辅助师、材料员、造价预算员、质量检核员、档案资料员等辅助岗位。

建筑装饰设计类专业应总结相关工作岗位提出的要求:具有使用CAD绘画的基本能力,可使用专业的绘图软件完成建筑装饰设计初稿;掌握产业发展趋向,明确不同装饰材料与装饰用品在市场中的价格,具有简单的成本预估能力;具有装饰施工技术应用能力,能在工程项目现场辅助核心技术人员实施相关工作;具有组织管理能力,可高效率使用计算机设备录入材料信息、管理部门人员。

## 三、实践教学改革必要性

虽然高职院校建筑装饰设计类专业教学改革正在持续进行,但大部分教师在课堂教学中仍以讲授专业知识为主,甚至部分教师在讲解知识点过程中,仅以描述课本、辅助语言讲解的方式开展课堂教学活动,对多媒体辅助工具的应用明显不足。如在CAD专业辅助绘图软件操作教学中,大多实施教师在讲台上讲、学生在座位上用笔记录的模式。<sup>[4]</sup>然而,在此过程中,教师忽视了培养学生使用绘图工具与操作软件的能力,导致输出的教学效果无法达到预期目标。学生在课后按照课堂笔记在电脑上进行实操时,如果出现不理解的问题或实操困难,就无法与教师实时沟通,获取恰当的解决方法。

此外,在建筑装饰设计类专业实践教学中,教师

收稿日期 2022-03-17

基金项目 2022年度广西高校中青年教师科研基础能力提升项目“基于传统园林建筑美学的河池乡村民居建筑文化传承与创新研究”(2022KY1426)。

作者简介 韦妙,广西现代职业技术学院,讲师。

仍然使用常规的教育教学方式,忽视了该专业是一个实践性较强的专业,教学知识需要学生亲自操作后才能理解。同时,在实际教学过程中,受到教学资源不足、教学设备落后、教学资金不足、教学基地未建成等多种因素的影响,学生在学习中无法获得较多的实操机会。因此,学生仅通过理解课程理论知识的方式学习,无法提高其专业实践能力。

四、实践教学改革措施

(一) 融合岗位需求设计专业实践教学目标

为了进一步落实建筑装饰设计类专业实践教学工作,教师需要在相关教育工作前,融合岗位需求,设计专业实践教学目标,并解读建筑装饰设计类专业的教学本质。<sup>[4]</sup> 例如,为学生讲解与专业相关的行业就业方向,不同工作岗位对专业人才的需求,不同岗位对学生专业能力、职业能力的要求等。在学生基本了解与此相关的内容后,教师可将就业发展规划内容列为前期教学的重点,指导学生根据自身的兴趣与需求方向,制订初步的就业发展方案。

教师在了解学生对建筑装饰设计类岗位的就业方向后,需要总结学生的就业学习需求,并在此基础上,结合不同学生的工作岗位需求,为学生描述此类岗位的专业能力要求。<sup>[5]</sup> 以市场内部分岗位为例,对岗位的专业能力描述如表 1 所示。

| 表 1 建筑装饰设计类岗位专业人才能力需求分析 |                                 |
|-------------------------|---------------------------------|
| 岗位类型                    | 专业能力需求                          |
| 建筑装饰设计岗位                | 建筑室内装修设计、审美等能力                  |
| 后期专业绘图岗位                | CAD 软件操作、3D 与 Photoshop 软件使用等能力 |
| 对外销售岗位                  | 交流沟通、专业销售、与客户对接等能力              |
| 市场拓展岗位                  | 配套产品开发、市场营销、设计等能力               |

教师在分析大部分学生的就业需求后,可将教学目标设定为:培养具有创新能力与实践能力的社会一线技术人才。总之,在设计实践教学目标的同时,应当集成产业需求与学生规划的就业方向,并在此基础上,结合教材所指示的内容,对学生进行德智体美劳多个维度的专项教育。综合上述分析,本文设计的建筑装饰设计类专业的实践教学目标如表 2 所示。

| 表 2 建筑装饰设计类专业实践教学目标 |       |
|---------------------|-------|
| 教学目标                | 目标类型  |
| 建筑装饰施工实践目标          | 应用型目标 |
| 建筑预算成本实践目标          | 应用型目标 |
| 建筑装饰施工管理目标          | 应用型目标 |

| 续表          |       |
|-------------|-------|
| 教学目标        | 目标类型  |
| 安全技术操作与应用目标 | 技术型目标 |
| 装饰质量检核目标    | 技术型目标 |
| 其他目标        | 创新型目标 |

在后期的教育教学工作中,以高校建筑装饰设计类专业实践教学目标为指导进行教学,可更好地帮助学生对接社会经济岗位,为专业毕业学生提供有效的就业岗位指导。

(二) 基于校企合作规划的专业实践教学调整

在完成建筑装饰设计类专业实践教学目标的设计与规划后,高职院校应引进校企合作协同教育方式,与市场内大型建筑装饰设计类企业、建筑设计机构等建立直接的合作关系,由双方规划与制订专业实践教学方案,提高学生的实践能力。在此过程中,由院校为合作单位定向培养人才,由合作单位为高职院校提供一线市场资源,以此实现双方资源的交互,保障双方在社会发展中互利共赢。衔接实践能力培养工作的实施与理论课程教育,即在有限的教学时间内,教师需要调用一半甚至更多的时间,对学生进行操作培训。将课堂学习的内容与实践操作融合起来,在培养学生实践能力的同时也能促进其独自处理当下出现的问题。同时,教师对实际操作中突发的问题,也能“个案个讲”,通过此种方式,让每个学生在受教的同时,落实专业实践能力培养目标。<sup>[6]</sup> 针对上述内容,本文设计了基于校企合作规划的专业实践教学方案,具体内容如下。

其一,邀请市场内的建筑装饰设计类工作人员,参与到实践教学课程内容的设计中。例如,与专业人员协同开发建筑装饰力学模型、借鉴企业早期设计的成果,在此基础上,对空间装饰进行美学的深度分析、协同组织建筑装饰实务工作等。在这一过程中,聘请的企业工作人员作为建筑装饰设计类专业实践教学的主导者,教师仅作为辅助企业人员的组织者。企业工作人员为学生讲解的实践知识,是他们在各自岗位的真实工作内容,学生学习的过程便是参与实践或参与工作的过程。

其二,在开展校企合作教育时,由高职院校利用其现有的公共空间,为建筑装饰设计类专业教学实训室建设提供场地与人力资源,由企业工作人员为高校实践基地投入资金与实践指导教师。在双方的协同支撑下,高校可建立一个相对完善的专业实践教学基地。在此过程中,可将建设的基地按照企业工作环境进行布置,学生可根据自身喜好选择工作岗位,选择不同岗位的企业工作人员作为自身的实践辅导教师。学生在实践基地操作过程中,配有技术人员全程辅导,保障实践教学质量。在此种方式下开展教育教学工作,学生不仅可以在一个相对真

实的企业运营环境下掌握专业知识、积累实践经验,也避免了到企业实习接触商业发展机密的问题。

### (三) 引进虚实交替项目化的实践教学手段

为了保证培养的人才在社会中具有相应的价值,高职院校可引进虚实交替项目化的实践教学手段。由于建筑装饰无法在现场实践操作,对无法通过实践操作完成的教学项目,教师可引进虚拟现实技术,结合自身的工作经验,为学生设计虚拟的装饰项目。可以将历届学生设计的装饰装修项目成果装订成册,并汇总企业为高校专业实践教学提供的修订意见,以此作为实践教学内容,要求学生按照虚拟的意见与内容进行虚拟实践学习。由于涉及的项目案例属于虚拟案例,因此教师可作为“客户”,为学生布置不同的设计要求,以达到培养学生专业能力的目的。

同时,教师可引进“三维一体”的实践教学指导方案,在针对某一具体实践项目开展教学时,教师可以设计融“职业素质教育+建筑装饰实践技术+施工技能”三者为一体的项目,全面落实学生的实践学习。<sup>[9]</sup>在此过程中,教师可采用划分学生学年的方式,对学生进行教育指导。例如,在学生入学的第一个学年,教师要求学生在课堂上掌握基础的绘图软件上机操作,为其进行建筑装饰简单图纸的绘制打好基础;在学生入学的第二个学年,教师可将学生的学习课堂转移到实验室或实训基地,以虚实交替项目为引导,为实践学习积累经验;在第三个学年,当学生掌握一定的实践技能后,教师可引导学生参与企业顶岗实习工作,把课堂学到的专业知识和实践技能用到工作中,把知识转换成经验,提升学生的就业能力。

## 五、教学实践

以专业 CAD 绘图课程为例,在课堂教学中教师设计“三维一体”的实践教学指导方案,并在课堂上引进真实的项目绘图案例,通过此种方式,引导学生参与到实践学习中。具体的实践教学指导方案如下。

CAD 绘图课程内容主要涉及后期绘图工作,该工作要求学生除了具备扎实的理论基础,还需要具有过硬的 CAD 软件操作能力、3D 与 Photoshop 软件使用能力。因此,高职院校将 CAD 绘图课程的实践教学目标设定为培养学生的 CAD 软件等相关软件使用能力。在实践教学过程中,主要从两方面进行:一方面,高职院校邀请建筑装饰设计类工作人员到校作为讲师辅导实践操作,即将企业中从事后期专业绘图的资深员工邀请到高职院校作为指导教师,在教学过程中,以实际的建筑装饰主题、方案等为学生

布置课程任务,要求学生独立完成设计、绘制等操作,并在学生操作过程中予以指导,通过此种方式保障 CAD 绘图课程实践教学的质量;另一方面,引进虚实交替项目化的实践教学手段,即在学生入学的第一个学年,教师通过理论讲述、计算机模拟操作等方式,为学生学习建筑装饰设计类简单图纸的绘制打好基础,在第二学年,以实验室或实训基地为主要教学场地教学 CAD 绘图课程,以理论授课与实际操作虚实交替项目作为教学方式,帮助学生积累实践经验。

经过两个学年的学习后,班级内几乎所有学生都已掌握了与 CAD 绘图相关的理论知识,部分实践能力较强的学生,已在教师的指导下报名参加了 CAD 专业辅助绘图资格等级考试并取得了 CAD 专业辅助绘图资格等级证书。第二学年,教师引导班级内未考取证书的学生参与报考,在完成等级资格认证后,班级内超过 90.0% 的学生顺利取得证书。在学生步入大三后,取得证书的学生选择了市场上与此相关的工作岗位,并在实习中得到了企业的好评。

### 参考文献:

- [1] 卞洁.建筑装饰专业课程思政教学实践与探索——以“建筑装饰设计”课程为例[J].科教导刊,2021(7):107-108,111.
- [2] 刘和俊,姚水玲.关于高校建筑装饰设计专业美术基础教育的思考[J].房地产世界,2020(17):141-142.
- [3] 姚媛.食品雕刻与建筑装饰设计类专业的实践教学模式改革——评《图解食品装饰制作技艺》[J].中国酿造,2020(12):227.
- [4] 李银峰.浅析“中外建筑简史”课程中的思政教育实施路径——以我院建筑装饰、建筑室内设计专业为例[J].包头职业技术学院学报,2020(4):87-89.
- [5] 刘冬燕.高职建筑室内设计专业《建筑装饰测绘》课程教学优化策略研究[J].教育现代化,2019(81):184-185.
- [6] 谈晨.高职室内设计专业《建筑装饰施工技术》课程教学改革实践[J].智库时代,2019(45):281,284.
- [7] 肖厚婷.基于校企合作的建筑装饰设计专业工作室教学模式研究[J].智库时代,2019(29):288,291.
- [8] 索小艳.浅谈高职院校室内设计专业《建筑装饰构造》教学方法的研究[J].居舍,2019(5):177.