

以学生社团为载体推进高职院校校园文化建设探讨

文 / 旦增平措

(西藏职业技术学院 西藏 拉萨 850000)

摘要: 伴随着市场经济发展脚步的逐步加快,社会上不断涌现出了一些新思潮以及新文化,尤其高校大学生,思想更加多元化,其价值取向发生了明显的变化。在高职院校中,大学生社团也属于“第二课堂”,在大学生们的成长及成才过程中发挥着极其重要的作用。近年来国家教育部门提出了“促进文化大发展大繁荣”和“进一步加强和改进大学生思想政治教育工作”的建议及倡导,希望各高职院校能够及时明确高职院校校园文化建设方面存在的问题,从多个方面做好高校大学生社团的管理,不断改进高校思想政治教育工作,全面实施素质教育,进一步完善大学生管理机制,营造健康向上的校园文化氛围,促进大学生以及学校的共同发展。本次研究浅析了以学生社团为载体推进高职院校校园文化建设的具体措施。

关键词: 学生社团, 载体, 高职院校, 校园文化建设

随着社会经济发展水平的不断提升,各行各业对人才需求提出了更高的要求,各高校为了能够更好的满足现代化发展脚步,就要从多个方面承担起为社会各个行业培养优秀人才的重要责任。在人才培养目标方面也要与社会需求相适应。随着高职院校学生思想的多元化发展,越来越多的学生意识到了采用多种方式积累社会阅历一方面能够有效提高其在中生存的技能,另一方面还能促进其更快的步入社会,适应社会的生活方式,因此高职院校学生在校期间,尽可能多的接触社会,了解社会发展需求,从多项社会活动中积累社会阅历及经验,通过学生社团,将兴趣动机转变为兴趣+务实。有研究人员发现,我国高职院校社团从上世纪90年代开始兴起,尤其近几年来大学生社团呈现出了蓬勃发展的态势,大学生社团规模不断扩大,社团类型精彩纷呈,目前已经成为了高职院校中能够有效凝聚学生力量的重要团体,影响力非常强。

一、高职院校进行校园文化的意义

高职院校校园文化建设一方面能够有效提高高职院校人才培养的水平,同时还能提高高职院校在行业中的竞争力。从校园文化建设的结构方面进行分析后发现,高职院校校园文化的结构主要包括三个方面,即物质文化、制度文化和精神文化。比如校园建筑、绿化以及其他相关的设施等均属于物质文化,对于高职院校而言,制度文化也是其阶级校园文化建设的重要基础。而校园内的各种规章制度、行为规范等均属于制度文化,高职院校进行校园文化建设的过程中,制度文化是最为重要的保障体系。大学生本身的思想意识、价值观念、精神面貌、审美情趣以及心理素质等均属于精神文化,高校在进行校园文化建设的过程中,精神文化也是最为实质性的内容。

二、高职院校以学生社团为载体推动校园文化建设的重要性

1.能够帮助高职院校大学生树立正确的三观

在高职院校中,学生社团主要是学生根据自身的兴趣爱好自

愿组建的一个团体,然后按照一定的规章制度组织学生开展一些活动,高职院校社团类型比较多,对学生而言,参加社团活动也是学生进行自我教育、自我管理、自我服务的主要形式,对学生综合素质发挥着极其重要的作用。与一些本科院校相比较而言,高职院校与地方经济的发展水平密切相关,高职院校在人才培养的过程中注重了职业性、技术性和实践性人才的培养,这样一来对学生的技能操作水平以及问题分析处理的能力方面的要求也更高。通过一些社团活动,刚好能够培养学生在此方面的能力。高职院校以学生社团为载体进行校园文化建设,能够帮助并且引导大学生树立正确的三观,因为高职院校大学生正处于青年阶段,思想上极易受到一些因素的影响发生转变,高职院校通过社团引导这些青少年学生树立正确的世界观、人生观和价值观,这些教育育人的原则,而这也是各高职院校不断发展教书育人的核心任务,通过一些类型丰富有趣的社团活动,在潜移默化中不断引导处于青少年阶段的大学生具备明辨是非的能力,能够分清楚是非黑白,从而形成自己的判断力,能够对一些事物提出自己的观点。

2.能够有效提高高职院校学生的管理水平以及与他人交往的能力

高职院校以学生社团为载体进行校园文化建设能在很大程度上提高学生自身管理水平,近几年来在高校以及社会中流行的一个词叫社恐,也就是社交恐惧症,随着智能化设备的广泛应用,科学技术的不断提升,越来越多的大学生除了上课期间喜欢宅在宿舍,宅在家里,不喜欢与外界交流,而这对大学生今后步入社会、步入工作岗位是非常不利的,高校通过一些精彩纷呈的社团活动帮助学生学会自我管理,在各项活动中能够做到自我教育,自我服务,明确相关的管理规程。因为高职院校社团中的学生可能会来自不同的专业,让不同专业的学生在一个社团中参与一些社团活动,通过互相交流,能够有效提高大学生自我管理水平和沟通交流能力。

3.能够有效促进学生将理论与实践进行结合

高职院校通过社团活动进行校园文化建设,还能促进学生将

所掌握到的理论知识与实践进行结合,为学生搭建了一个更加广阔的发展平台,学生可以通过不同类型的社团活动加入到一些社会实践中,或者通过举办一些专业知识竞赛,或者通过组织志愿者服务团队,让学生能够将所掌握到的理论知识更好的应用在社会实践活动中,促进学生理论与实践的结合。

4.能够为学生提供一个积极、健康、文明的校园文化氛围

高职院校以学生社团为载体进行校园文化建设,让学生通过各种不同类型的社团活动,进行校园文化的宣传,能够更加快速的形成一个良好的校园文化氛围,为学生提供了一个更加积极健康的学习及生活环境。

三、高职院校以学生社团为载体推动校园文化建设的 具体措施

我院社团工作起步较晚,目前在探索阶段,在社团的管理工作中存在以下几个问题,比如高职院校管理人员对社团的认识不明确、社团指导力量不足、社团特色不突出、社团制度不完善等问题,这就需要高校管理人员结合具体的情况寻找一些适合本学校的能够推动校园文化建设的途径。

1.高职院校应高度重视社团建设

各高职院校应该将社团建设工作重视起来,从政策制度上给予大力支持,高职院校相关管理人员要及时意识到学生社团建设对推进校园文化建设工作的重要性,可以结合具体情况将社团建设工作逐渐纳入学校发展规划中,让高职院校社团建设工作与人才培养互相联系,比如可以将学生参与社团的情况以及参与效果等评分纳入到对学生的整体性评价当中,也可将其纳入到学生的学分体系中。不断提高学校管理人员以及大学生对社团建设的认识。在社团指导力量方面,各高职院校应该结合自身实际情况适当的加大对社团指导老师的待遇以及政策优惠力度,高校社团指导老师提供更多的晋升机会以及外出学习的机会,不断提高社团指导老师的教学水平,鼓励高职院校中一些教学水平较高的老师加入到社团指导的队伍中。

2.高职院校应该加强校园文化建设组织的管理

高职院校还应该加强校园文化建设组织的管理,随着高校社团类型的不断增多。社团的学生数量也在逐年增加,如果高职院校依旧只依靠社联、团委等部门或者组织进行校园文化建设,那么在形式上显得比较落后,而且效果不佳,尤其不能为校园文化建设提供充足的人力物力以及财力等方面的支持。高职院校相关管理人员要结合自身实际情况,支持社团向系部、职能部门的挂靠,通过对高校社团实施双重管理,促使社联、团委、以及职能部门之间的通力合作,在此过程中可以充分的利用教学资源、教学场地等,为社团活动的顺利进行提供可靠的保障,促进高校社团的建设及发展。

3.高职院校应该建立完善的社团管理制度

高职院校相关管理人员还要结合自身实际情况建立完善的社团管理制度,并将其落实在具体的工作中,加强对社团建设情况的管理,尤其要严格社团准入制度,严格按照相关的规章制度对各社团的建设情况进行考核,对于不能按照相关要求及时开展社团组织的类型社团,要适当的对其实施警告或者取缔,还可以根据社团举行活动的情况对其进行评优,从多个方面调动社团建设人员的积极性。同时,高职院校管理人员还要加强对学生社团自身的建设,以及社团负责人的培养,保证社团负责人思想上、作风方面正派,工作方面负责,能力方面有担当,促进高职院校学生社团的长久发展。

4.充分的利用信息化技术加强对高职院校的推广与宣传

以高职院校学生社团为载体加强对校园文化的建设,在此过程中还要充分的利用信息技术,加强对校园社团的推广及宣传,不断提高校园社团活动的吸引力,鼓励更多的大学生参与到校园社团中,不断提高社团在学校中的影响力。高校还要适当的借助于一些社会资源,鼓励学生积极的参加一些社会实践活动,比如与社会企业直接进行互动,鼓励高职院校大学生社团走进社会,参加一些宣传教育、尊老爱幼、志愿者等活动,让大学生能够在多种社团活动中增长知识,不断提高其专业技能水平,促进自我完善,进一步实现对高职院校校园文化的传播。

结束语

总之,对于高职院校而言,大学生社团在高校党建和团建工作中所发挥出的作用也更越来越重要,各高职院校社团数量逐年增加,规模不断扩大,但同时也出现了很多问题。各高校相关管理人员要及时意识到学生社团在促进学校发展以及学生成长过程中的重要性,将高校社团作为载体,进行学生思想政治教育工作、党建团建工作,本次研究结合西藏高校社团管理方面存在的问题,提出了一些有效建设校园文化的具体措施,对促进我院社团健康发展,保障其第二课堂功能的发挥提供了可靠的依据。

本文系西藏职业技术学院2020校级科研课题“新时代高校社团管理问题研究及对策”——以西藏职业技术学院为例阶段性成果,课题编号2020YBKT—60。

参考文献:

- [1]刘波.高校以学生社区文化建设为载体推进思政教育的思考[J].大学,2021,28(08):72-74.
- [2]黄文进.依托高职院校思想政治理论课教学推进校园文化建设研究[J].广西教育,2018,26(23):40-41.
- [3]刘琳.浅析高职院校文化与思政教育的融合与实践[J].才智,2018,35(09):4.

(作者简介:旦增平措,大学本科,副教授,主要从事高职学生的教育教学研究)

(责任编辑:李雪威)