

DOI:10.14051/j.cnki.xddy.2022.21.039

全国职业技能大赛引领下实践教学体系的构建

——以高职园林技术专业为例

韩春妮,王 新

(咸阳职业技术学院,陕西咸阳 712000)

摘 要:为探索技能大赛引领下普惠大众的最佳实践教学方案,简述了全国职业院校技能大赛园林景观设计赛项的举办情况,分析了目前该赛项与实践教学之间存在联系不够紧密等问题,针对精英式教育、受众面较小等具体问题,提出了“五、六、三”实践教学体系,并阐述了“五化工程、六个阶段、三种途径”的具体含义与之间的逻辑关系,最终达到职业技能大赛“以赛促教,以赛促学,以赛促改,以赛促建”的目的。

关键词:园林景观设计;技能大赛;实践教学体系

1 全国职业院校技能大赛存在的问题

高职教育要体现职业教育特色,以学生就业为导向,适应社会需要,培养高技能、应用型人才^[1]。职业技能大赛已经成为衡量职业院校教育教学质量的一个重要手段^[2]。全国职业技能大赛已经成为高职类专业市场需求的风向标,是实现“零距离”就业的重要保障。

园林景观设计与施工赛项依据高素质技术技能人才培养要求,对接园艺师的职业标准,结合园林施工岗位对人才的知识、技能、素养要求,设置本次技能大赛。通过本赛项检验教学成果,促进教学改革,瞄准世界高水平,营造崇尚技能氛围。但目前大部分学校一味追求大赛获奖,目前大赛普遍存在一些不足之处。

1.1 精英式选拔,服务少数选手

现行全国职业院校技能大赛大多热衷于比赛成绩,择优选取选手,绝大多数学生无缘大赛。为了比赛能取得优异的成绩,大赛指导老师将大部分的精力用于给少数参赛学生进行一对一指导,无暇顾及绝大多数不参赛的学生,这将造成教学资源集中在少数人身上,挫伤了未参赛学生的积极性和主动性。高职院校主要是培养普遍具有较高实践操作技能的学生,但技能大赛却使教学资源集中在少数参赛者身上,这样的大赛无益于全体学生景观设计与施工技能水平的共同提高,从而使技能大赛失去了普惠性^[3]。

1.2 比赛式备赛,与日常教学脱离

以赛促教、以赛促学、以赛促改是全国职业院校技能大赛的一个宗旨,通过备赛、比赛、学习、交流,学习新的教学理念,掌握新的教学方法,更新教学手段,提

高整体教学效果^[4]。但目前现状是很多院校专门为大赛训练和选拔组建团队,团队训练与日常教学无关联,针对参赛选手进行专项训练,未参赛学生的日常教学和课程设置没有变化,甚至因为老师指导学生备赛,更忽略了日常的教学,违背了技能大赛推动职业教育教学改革发展的初衷。

1.3 技能式训练,忽视全面发展

随着全国职业院校技能大赛社会影响力越来越大,大赛得到了越来越多的高职院校的重视,技能大赛的成绩也成为了学校提升知名度、扩大影响力的重要措施。因此,为了取得优异的成绩,参赛院校全力以赴加强学生技能训练,却忽视了学生综合素质的提高。高职院校应注重德智体美劳全面协调发展,是普适性教育,而不是受大赛影响所追求的宝塔尖教育^[5]。

2 园林技术专业实践教学体系的构建

2.1 技能培养引领实践教学体系

咸阳职业技术学院园林技术专业教学实践体系的构建以全国职业技能大赛园林景观设计与施工赛项规程为风向标,以技能大赛的技术要求和人才培养方案为依据,不断优化专业方向,将“必需和够用”作为理论知识的开设准则,调整课程设置,并重新开发实训项目,进行“教赛融合”。结合园林景观设计与施工技能大赛竞赛内容,通过5m×6m小场地的设计与施工,将所学的专业课程,如园林规划设计、园林工程施工技术、园林工程管理及施工组织设计、园林植物栽培养护、园林工程制图等技能融于实训,通过学生自主设计及施工,培养学生团队协作、沟通交流及创新的精神。技能学习体系,以实训任务为导向,以大赛比赛项目为载体,指导教师要按照技能大赛的程序、内容和规范,采取“教、学、做”的一体化教学方式开展实训教学。

2.2 “五、六、三”实践教学体系的构建

“五、六、三”实践教学体系是指“五化工程、六个阶段、三种途径”,具体如图1所示。

2.2.1 五化工程宏观把握,保证实训效果。课程组通过到企业调研,将教学内容与景观设计及施工工作流程

基金项目:陕西省职业技术教育学会2022年度教育教学改革研究课题“高职园林技术专业实践教学体系建设探索与实践”(2022SZX294);咸阳职业技术学院2020年度教学改革研究项目“技能大赛促进高职园林技术专业实践教学体系构建研究”(2020JYB01);咸阳职业技术学院2021年度教学改革研究项目“园林技术专业教师社会服务能力提升模式研究”(2021JYA02)

作者简介:韩春妮(1982-),女,陕西西安人,硕士,副教授,研究方向:园林规划设计、园林工程施工、园林植物种植设计等。王新(1964-),男,陕西三原人,教授,研究方向:园林教学、园林植物栽培养护等。

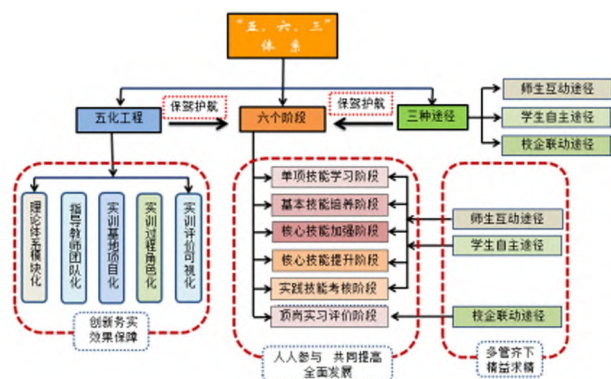


图1 “五、六、三”体系

和岗位职责、职业能力要求及典型工作任务等进行对接,在全国职业技能大赛赛项要求的指导下,构建了园林植物栽植与养护、园林设计制图、园林工程施工等三大教学模块,实训教学内容以技能大赛赛项规程为参考,将实训内容与绿化工、花卉园艺师、园林设计员、施工员等职业工种考核技能相对接,从而形成了以培养实践操作能力为主的“双证融通”模块化实训教学课程体系。

园林是一门综合性、实用性的艺术,它不仅包含园林植物种植与养护,也包括园林景观设计、园林施工技术、植物造型、景观材料采购等十多个岗位和上百项技能,任何一名教师都无法单独全部胜任。因此,将实训部分分为3个课程团队,分别是园林植物种植与养护课程教学团队、园林规划设计课程教学团队和园林工程施工技术课程教学团队。课程教学团队的成员负责学生的单项实训与指导,实训负责人进行统筹管理,主要负责各个教学团队的具体实施时间安排、各科目之间的对接、教学标准制定、具体教学及课后评价研究等,从而使整个实训形成一个教学团队,各司其职,统筹安排。

课题组成员以学院原有的花房、教室和施工场地为基础,对其进行改造,形成了专业的植物养护与配置实训基地、园林电脑制图实训基地和园林工程施工实训基地,学生在每一个实训室进行专项练习,最后在园林工程施工实训室进行整个赛项的融会贯通。同时还积极对接校外实训基地,目前已有8个校外实训基地,涵盖设计、种植、施工等多个项目,学生可以利用寒暑假进行核心技能的培养与加强。

在实训过程中,采用角色互换,使实训的组织开展和企业的分工相一致。实训负责人化身甲方,指导教师作为项目经理,学生就是施工员或者设计员等企业员工,这样不仅增加了实训的趣味性,同时也让学生了解到企业中不同岗位人员的工作职责。第一步,甲方向项目经理及设计员表明设计意图,设计员领取设计任务书。第二步,项目经理指导员工将承接甲方的

项目逐一分解,并梳理项目实施过程中所需要的技能和知识点,进行讲解。第三步,项目经理指导员工完成方案的设计,指导教师进行方案的点评,企业员工进行修改,最后向甲方汇报设计方案,待方案确定后,设计员开始绘制施工图。第四步,施工员按照施工图,在项目经理的指导下完成施工。最后,由甲方、项目经理、企业员工代表进行考核、打分,针对不完善的地方继续修改、完善。

因为在实训过程中引进了企业模式,所以对学生实训成绩的评价就以工程验收标准为依据,邀请企业专家逐项进行打分,结合校内指导教师的打分、学生的互评,最终给出一个综合评价分。其中企业专家的分值占50%,实训负责人占20%,校内指导老师占20%,学生互评成绩占10%。对实训作品全程进行影像资料留存,不仅成绩一目了然,实训作品也直观可视。

2.2.2 六个学习阶段,力争人人参与,全面提高。(1)单项技能学习阶段。课题组按照全国职业技能大赛园林景观设计施工赛项的赛项规程对课程进行重构,遴选支撑技能大赛必备的几个单项技能,在专业课学习期间,加强学生单项技能的训练和考核,并利用各项比赛提高学生的学习兴趣。例如在学习园林树木的时候,在植物识别时就会开展一些活动,如让同学们在有限的时间内写出校园内常见的5种彩叶植物,根据时令,老师拿不同的花、果让学生辨别,寓教于乐。

(2)基本技能培养阶段。与全国职业技能大赛园林景观设计施工赛项基本技能对接的核心能力有园林设计能力、园林栽培养护能力及园林工程施工能力。每种核心能力都有与之对应的核心课程,在核心课程实训中,根据岗位能力要求和典型工作任务,设计实训项目,并要求学生掌握支撑核心课程的其他相关知识,这既是对前面知识的复习和巩固,也是通过新的实训项目对这些基本知识的融会贯通。比如在园林设计单项技能模块,学生必须要熟练掌握CAD软件,必须了解常见庭院植物的生长特性和形态,能手绘概念泡泡图,并能将自己的设计理念清楚地用图纸表达出来。针对这些技能,会不时地开展一些方案设计大赛进行方案的讲解和评比,同时也积极邀请企业赞助,开展一些景观设计大赛,如本院园林技术专业2017年开展的“诚信杯”景观设计技能大赛,学生既能得到物质的奖励,企业也能收获自己想要的方案,一举多得。

(3)核心技能加强阶段。采用以学生为主、老师宏观指导、学校硬件支持的方法。为了能够给学生提供一个仿真的实训环境,定时开放电脑制图室和施工实训基地,开辟第二课堂,通过学生的主动参与,达到进一步提高核心技能的目的。根据“全体受惠,因材施教、方法多样、追求实效”^[7]的原则,实训室每学期定期开

表1 园林景观设计与施工校级技能大赛核心能力培养表

赛项名称	专业核心能力	专业范围	赛项对接	素质培养
园林景观设计与施工	小空间设计	园林技术、环境	全国职业技能大赛	艺术审美能力
	施工图设计	艺术、环境	全国职业技能大赛	创新创业能力
	施工图识读	艺术设计、建筑	全国职业技能大赛、世赛	吃苦耐劳能力
	施工组织设计	工程、技术	全国职业技能大赛、世赛	团队协作能力
	植物种植与设计	工程、技术	全国职业技能大赛、世赛	沟通表达能力
	施工成品维护	工程、技术	全国职业技能大赛、世赛	组织协调能力

放,并根据技能大赛赛项规程设置若干学生自选实训项目(如表1),如小空间设计、施工图设计、根据已有图纸进行放样、铺装、砖砌、木作、种植等,学生根据自身兴趣选择一项或多项实训项目,并在老师的指导下实施、完成。指导教师的课时费由第二课堂经费支出,学生通过完成实训项目获得第二课堂的学分。开放实训室是日常课程实训的补充、完善和提高,也是激发学生学习兴趣、培养核心技能的有效途径。

(4)核心技能提升阶段。咸阳职业技术学院2009年由学生自行成立花卉园艺协会,为了配合全国技能大赛赛项设置,将该协会升级为园林景观设计与施工协会,在专业教师的指导下,由学生自主管理,紧紧围绕园林景观设计与施工等专业技能,积极开展设计方案评比、展示、绘图技巧交流、植物特性分享、植物种植技巧交流、庭院施工竞赛、施工作品展示等活动,大大丰富了学生的学习形式。园林技术、环境艺术设计、建筑工程技术等相关专业的学生也可入会。园林景观设计与施工协会成员由学生进行自我管理,指导教师多以裁判的身份参与竞赛的评比。教师对竞赛评选的辛苦费将折合成课时费,由二级学院从技能大赛专项经费中统一支付。学生通过参加园林景观设计与施工协会,既提高了园林专业的核心技能,又为参加园林类专业技能竞赛储备人才。

(5)实践技能考核阶段。年轻人都有一颗争强好胜的心,技能大赛刚好因势利导。通过课程学习、第二课堂开放实训室、实训内容设计技能竞赛项目等措施,不仅能提高学生的学习兴趣,也是对课堂实习实训、第二课堂实训室开放及园林景观设计与施工协会等学习效果的检验,同时比赛的获胜者也是省赛、国赛选手的优先推荐者,比赛成绩作为实训成绩的重要评定依据。考虑全国职业技能大赛园林景观设计与施工赛项设计和施工部分为不同的选手,因此学生可以根据自己的喜好选择其中的一组参加,最后学生通过自主组队,完成5m×6m区域的方案设计、施工图绘制及其施工,指导教师邀请企业专家按照国赛评分标准及细则进行成绩评定。

具体又分2种情况:①班级内部竞赛力求所有同学参与其中。班级内部竞赛以一个自然班为单位,主

要参加对象为园林技术和环境艺术设计专业学生。以园林技术班为例,一个班级共有20名同学,按技能大赛4人一组共分5组,第1天,5组全部在计算机制图室完成5m×6m区域的方案设计与施工图绘制;第2天,每组派代表讲解设计方案和施工图,指导老师进行点评,学生修改和完善方案;第3天至第4天上午,学生按设计方案到现场施工;第4天下午,指导教师邀请企业专家点评施工方案和施工流程;第5天,学生根据点评建议,继续完善施工,下午打印设计方案,施工现场拍照留存影像资料。班级技能大赛流程图详见图2。②学院技能大赛采取自由报名、机会均等的原则。每年12月份为学院的技能大赛月,竞赛以全国职业技能大赛赛项规程为指导,涵盖园林技术专业核心技能,如小庭院设计、施工图设计与绘制、植物种植设计、施工组织设计等相关技能。技能大赛每年举行1次,从竞赛项目申报、竞赛选拔与实施,历时3个月(10—12月)。竞赛项目紧扣专业核心能力,对接全国职业技能大赛赛项,学院大赛为省级技能大赛选选手,从而使竞赛项目与常规教学有机衔接,使校级竞赛与国家级对接,让竞赛常态化、长效化,真正达到“以赛促学、以赛促教、以赛促改”的目的,让技能大赛普惠每一名学生。学生通过参与学校技能大赛,不仅提高了专业核心技能,同时也促进了吃苦耐劳、团队协作、创新敬业等工作作风的形成。

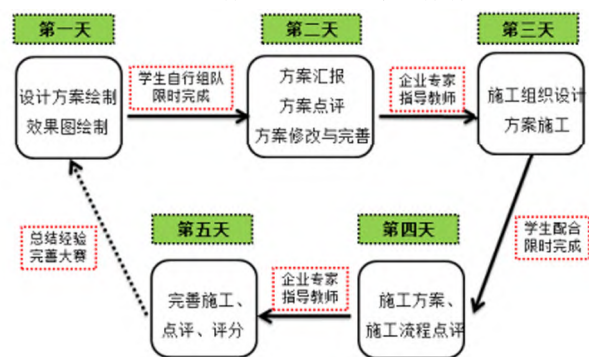


图2 班级技能大赛流程图

(6)顶岗实习评价阶段。目前,高职院校的学制为3年,咸阳职业技术学院园林技术专业的教学模式采用2.5+0.5的形式,即学生在校学习2.5年,最后半年时间到企业顶岗实习。顶岗实习的企业大多数是学生的就业企业,因此,将学生最后半年的集中实习作为就业顶岗实习,与此相对的是学生自主或者学校推荐的寒暑假1~2月的顶岗实习,将这种作为学期顶岗实习。针对实践教学成果,通过学期顶岗实习和就业顶岗实习共同进行考核。学期顶岗实习学生采取自愿报名,并由专人与企业联系对接,收集企业反馈意见,开学后通过研究,作为学生专项训练设置的依据。就业顶岗实习会安排一对一的教师进行跟踪,整个实习期

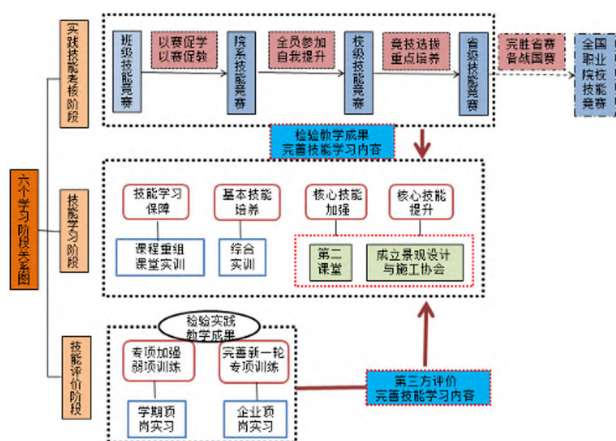


图3 六个学习阶段关系图

间,以企业指导老师为主、校内指导老师为辅,校内指导老师同时负责企业对学生实习情况的反馈,并收集意见,作为下一届学生专项训练的改进依据。通过近5年的学习和就业顶岗实习开展反馈的信息得知,2020年对学生核心技能的认可度高达90%以上,尤其是对学生顶岗实习的认可度极高。

2.3 三种途径,多管齐下,精益求精

好的学习内容要有好的学习途径,在实践教学体系的构建中,通过师生互动、学生自主及校企联动等途径,保证实践效果。单项技能学习、基本技能培养、核心(上接第187页)的形式,让学生对贝聿铭三大作品中传统造园手法的应用有更深刻的了解,同时让学生在感悟师法自然的造园精髓中树立坚定的“文化自信”,培养学生善于思考、善于借鉴传统文化、勇于创新的思维习惯。

5.2.3 案例探究。通过小组汇报、教师点拨的探究式学习方式,总结传统造园手法在现代经典庭院设计中应用,促使学生自主学习、协作探究,充分发挥学生的主体作用,实现学做统一、做学结合的教学理念,培养学生的探索创新精神和对中华文化的自信心和认同感。

在此阶段,借助云课堂测评系统,及时通过师生互评,形成涵盖课程前后、师生主体等方面的多元评价体系,帮助任课教师全方位了解学生的学习情况和知识掌握情况,从而依据评价反馈及时调整教学进度。

5.2.4 作品点拨。为巩固所学,教师结合学生前期设计作业中具有代表性问题的作品,以投屏的方式指出学生的设计方案在造园手法上的不足,鼓励学生思考如何将理论知识与学生的个性化设计作品相结合,通过引导学生思考如何将造园手法应用在作品中,培养学生设计中的场地分析能力及逻辑思维能力。

5.2.5 方案提升。下发方案深化任务书,要求学生优化提升方案空间组织等景观节点布置,通过实践将造景手法的理论转化为成果,通过景观设计提升的再实践,实现学以致用,巩固所学。这是对本模块课程学习成

技能加强、核心技能提升、实践技能考核阶段主要采用师生互动和学生自主的途径完成核心技能的学习与提高,通过顶岗实习评价、校企联动,不断完善实践教学内容,在满足技能大赛技能要求的同时,力求做到“零距离”就业。

3 结语

本研究以全国职业技能大赛为契机,本着“以赛促教,以赛促学,以赛促改,以赛促建”的宗旨,积极探索技能大赛引领下普惠大众的实践教学方案,本研究体系可以概括为“五化工程、六个阶段、三种途径”,体系的构建循序渐进,不断完善学生专业技能。通过不同课程和模块的分段考核,明确学习目标,最后通过企业反馈及技能竞赛发现问题,从而优化赛项规程,提高学生实践操作能力。

(收稿:2022-02-21)

参考文献:

- [1]郭扬,张晨.基于“高技能人才”培养目标的高等职业教育目的分析[J].中国职业技术教育,2008(27):41-45.
- [2]孟志成.职业教育技能大赛若干问题研究[J].天津职业院校联合学报,2011,(04):3-10.
- [3]张献慧.测绘技能大赛对工程测量技术专业人才培养的影响研究[J].泸州职业技术学院学报,2016(2):13-16.
- [4]鞠锡田,张翠香.全国职业院校技能大赛研究综述[J].职教论坛,2012(19):79-82.
- [5]陆彩玲,张志勇,余红平.构建实验室开放平台,培养实用型预防医学人才[J].高教论坛,2009(4):28-30.

果的检验和巩固,也为后期复杂场地的设计奠定基础,让学生在学习中通过实践操作模拟园林设计师真实工作流程,培养学生精益求精、刻苦钻研的工匠精神。

6 结论与讨论

通过课上讲、评、仿、改、练等环节之间的契合,学生可以更直观地发现自身设计水平的局限性,从而在景观设计中更有针对性地进行提高。一方面,课程设计将人文精神、工匠精神、传统文化等思政元素融入到课程教学中,使课程内容更加鲜活;另一方面,教学过程通过“实践-理论认知-再实践”的过程,将思政文化渗透与职业能力教育相融合,促使学生能够更好地感悟中华造园文化的独特魅力,深刻领悟习近平总书记对保护绿水青山、传承中国文化等指示的精髓,树立“文化自信”,实现现代职业教育的价值回归。

总之“文化自信”融入课程教学是一项苟日新、日日新、又日新的工作,作为教师党员要在教学中发挥好党员正向引导作用,更好地引导学生稳步走向园林设计师的职业发展正轨,更好实现融红色神韵绘绿水青山的课程建设理念。

(收稿:2022-02-17)

参考文献:

- [1]冯丽辉.高校辅导员科研能力自我培养方式初探[J].广西青年干部学院学报,2017(27):54.
 - [2]侯文华.新时代青年文化自信的培育路径探析[J].学校党建与思想教育,2018(569):44.
- 作者简介:杨智(1989-),女,安徽宿州人,农学硕士学位,助教,研究方向:园林设计与施工。