

doi:10.3969/j.issn.1673-4823.2022.03.019

大学生网络文化工作室建设及培育路径

——以高职院校为例

汪勇萍

(福州职业技术学院, 福州 350108)

摘要:高职院校建设大学生网络文化工作室,坚持以立德树人为根本任务,加强大学生思想政治教育,创新网络思想政治教育的有益探索。通过解析高职院校大学生网络文化工作室的必要性、优势和难点,并从健全管理机制、完善运行机制、探索激励机制、创新创作机制等方面探求高职院校大学生网络文化工作室培育路径。

关键词:高职院校;大学生网络文化工作室;培育路径

中图分类号:G641

文献标识码:A

文章编号:1673-4823(2022)03-0088-04

在全国高校思想政治工作会议上的重要讲话中,习近平总书记指出,“要运用新媒体新技术使工作活起来,推动思想政治工作传统优势同信息技术高度融合,增强时代感和吸引力。”^[1]为此,高职院校要坚持以立德树人为根本任务,深化“三全育人”工作,坚持“守正创新”,加强青年思想政治工作。在“微时代”背景下,高职院校要积极探索加强青年师生思想政治教育的新途径新方法,把思想政治工作有机融入网络教育,抢占网络思想教育“微阵地”,增强新时代思想政治工作对青年的吸引力和实效性。高职院校要加强大学生网络文化工作室建设,着力筑牢网络阵地,弘扬主旋律、传递正能量、发出好声音,努力让思想政治工作活起来。同时,要充分发挥网络育人功能,提高大学生网络文明素养,助力青年大学生成长。

一、大学生网络文化工作室建设的必要性

(一)拓展人才培养成长平台

以大学生网络文化工作室为展示平台,高职院校能进一步调动和激发学生积极参与学校的网络文化建设,促进学生全面发展。通过在网络文化工作室的实践教育中,大学生从团队组建、项目策划、运营

管理、成员沟通等各方面得到了锻炼,有利于专业素质和沟通协调能力的提升;可以激发学生的意志力和提升品质修养,有利于良好的校风、教风、学风的形成;可以助力青年学生的成长成才,有利于“三全育人”工作的推进。

(二)打造思想政治网络平台

高职院校要树立互联网思维,创新德育实践,充分发挥网络信息技术优势,有利于提升思想政治教育的亲和力和针对性。高职院校要加强大学生网络文化工作室建设,打造优质内容共享平台、校园网络正面舆论宣传平台,以及网络服务、育人和校园网络文化主题活动平台,从而提高德育的针对性和实效性,更好地宣传学校的变化发展。同时,讲好学校故事,传播好声音,做细做实大学生思想政治引领工作,提升学校思想政治教育工作质量。

(三)建设优秀网络作品平台

高职院校要依托大学生网络文化工作室,制作适合新兴媒体传播的网络应用和优秀文化作品,推动校院网络文化工作室共建工作;加强“两微一端”新媒体平台建设,形成学校、二级学院网络矩阵(网站群、微信矩阵、微博矩阵等),让学生优秀的创

[收稿日期]2021-07-08

[作者简介]汪勇萍(1982—),女,福建永泰人,助理研究员,主要从事党建思政工作。

(C)1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. <http://www.cnki.net>

作在校内各媒体平台上展播;进行立体式宣传,发挥他们的积极性,及时总结可推广、可示范的特色建设经验,形成大学生网络文化品牌示范效应。

二、大学生网络文化工作室建设的特点

(一)大学生网络文化工作室建设的优势

1. 条件保障优势。大多高职院校高度重视网络文明建设,利用网络平台加强大学生思想政治教育工作。一方面,重视开展网络育人,着力加强大学生网络文化工作室建设顶层设计;另一方面,从政策层面给予支持,为大学生网络文化工作室的组织、培育提供较好的条件保障。

2. 人力资源优势。很多高职院校拥有学生网络社团,并开设大数据、信息技术、新闻采编等专业,大部分学生具有较强的写稿编辑、拍摄剪辑、策划运营等专业技能。他们大多熟悉网络作品和网络文化,在网络方面有较强的工作热情和积极性,这为大学生网络文化工作室的组建、成长提供了较好的人才保障。

(二)大学生网络文化工作室建设的难点

1. 管理机制有待健全,沟通协调不足。部分高职院校对大学生网络文化建设的研究偏少,对加强工作室顶层设计以及各部门形成协同管理、教育、服务机制方面探索不够。大学生网络文化工作室建设的规划和制度体系还有待完善,要加大政策扶持和经费支持的力度,以进一步规范校园网络阵地管理。

2. 运行机制有待完善,统筹规划不足。部分高职院校在建立健全大学生网络文化工作室运行机制上,统筹规划不足。多数高职院校的大学生网络文化工作室隶属于主管部门或者所在二级院系管理,各工作室的组织培育相对独立、管理教育方式相对单一。工作室发展全过程管理的机制还不够健全,创造性发展和形成工作品牌方面良莠不齐。

3. 激励机制有待强化,内生动力不足。部分高职院校的大学生网络文化工作室在网络育人方面,存在优秀资源整合不强、形成教育合力不足的现象;在充分调动和发挥师生的参与热情上做的还不够,有待于进一步激发师生的参与性、积极性、主动性。尤其是在出台相关奖励政策方面,有待进一步促动广大专任教师的工作热情,增强教书育人的荣誉感和责任感。

4. 创新方式有待加强,创作热情不足。高职院校

的大学生网络文化工作室,要加强其成员的专题学习培训,以激发创作热情。当前,部分大学生网络文化工作室的创作不多、质量不高,在一定程度上降低了大学生对网络创作的热情,导致工作室可持续发展上存在一定的局限性。

三、大学生网络文化工作室的培育路径

(一)健全大学生网络文化工作室管理机制

1. 建立健全管理机制。加强大学生网络文化工作室建设,高职院校要加强组织领导,统筹校院两级各方面的资源,建立网络建设管理领导机构,强化网络思政工作领导体制;按照“职能部门统筹、各部门分类指导、学院组建、教师指导、学生自主管理”的管理体制,齐抓共管、共同保障,构建完善的工作体系;注重育人特色、人文关怀和学生的全面发展,确保网络文化工作室规范、高效、安全运作;进一步完善网络育人工作机制,完善统筹协调落实机制,形成协同效应,不断增强思想政治工作的实效性。

2. 落实保障措施。高职院校要切实加强大学生网络文化工作室的保障措施,积极落实网络文化工作室经费、场地、人员、硬件等必要的条件,加大保障力度,并为网络文化工作室有序运作提供必要的保障措施。高职院校要设立网络文化建设工作专项经费,让大学生网络文化工作室的相关工作顺利开展,进一步推动各类网络作品的创作,调动工作室成员工作热情,并有序开展网络育人活动。同时,要加强工作经费使用监督,让保障条件用在刀刃上,真正发挥应有作用,做到既规范又有效。

(二)完善大学生网络文化工作室运行机制

1. 完善运行机制。高职院校要加强顶层设计,加强运行规范化管理。由学校的有关职能部门牵头,综合协调,在严格遵守国家各项法律法规和学校各项规章制度的基础上,制定大学生网络文化工作室建设整体规划;积极研究出台相关工作室管理办法,明确业务归口管理部门,建立管理、运行、评价机制,做到有管理、有统筹、有规划、有监督、有评比,形成较为完备的管理制度体系。同时,实行分级管理制度,按照隶属关系,由职能部门和二级院系归口管理,做到责任明晰,管理到位,确保高职院校大学生网络工作室建设坚持以德育工作为主线,管理规范、运行有序。

2. 全周期管理培育。高职院校要注重组织培育,在大学生网络工作室中的遴选产生、培育推进、建设管理、选树示范等阶段,实行全周期建设培育;注重过程管理和量化考核,通过评比、推荐等方式选树示范典型,推动工作室建设、高效运作、创造优秀作品,力争出品牌、出特色、出精品;促进优秀网络文化作品的创造,推动校园网络文化建设。另外,要加大对大学生网络工作室建设的管理力度,指导其明确发展定位,更好地服务师生,展示单位形象;营造全方位培育大学生网络文化工作室的优良环境,鼓励各大学生网络工作室结合各自的工作实际,把工作室建设与业务特色、专业特点相结合,发挥平台特色,注重个性发展、提升网络文化内涵。

3. 探索成果应用。高职院校要把大学生网络文化工作室建设成具有示范引领作用的网络育人平台。一方面,及时总结网络文化工作室建设的经验和成绩,把工作室培育的相关成果融入到思想政治教育工作中,形成有特色的网络文化建设培育与评价机制,打造一批校园网络文化品牌,形成网络文化成果培育的长效机制。另一方面,坚持价值导向,指导大学生网络文化工作室制作有温度、有力度、有深度的优秀网络文化作品;定期开展大学生网络文化工作室建设情况评比工作,探索评价机制,重点考察网络安全、信息安全,选题准确性、内涵深度,点击率、转评赞次数、传播影响力,传递青春正能量、特色创新意识等指标;同时从语言清新贴切、图片真实生动、版式美观大方等方面评价大学生网络文化工作室网络作品的新媒体制作水平。

(三)探索大学生网络文化工作室激励机制

1. 探索激励机制。高职院校要调动师生积极参与大学生网络文化工作室的建设培育和网络文化创作的热情;制定完善高职院校大学生网络文化工作室的评先评优、课题研究、成果研发等激励机制;研究出台激励措施,鼓励教师尤其是优秀教师、青年骨干教师等积极参与,将教师参与网络文化育人工作室的认定与工作的实绩纳入参与学校育人工作考核,在进修、职称评聘、职务晋升等方面,同等条件下予以优先考虑。同时,鼓励学生积极参与,改进评价管理方法,探索将参与网络文化工作室情况作为指标纳入大学生的综合评价体系中,与学生综合素质

得分相结合,对积极参与的学生予以加分,定期开展网络文化工作室的评比评选,对表现优异的学生兑现奖励,切实提升网络育人效果。

2. 提供培训平台。高职院校要对大学生网络文化工作室的成员进行全方位培训,为他们提供良好的专题学习培训机会,形成良好的学习氛围;注重培训学习指导的科学性和实用性,通过开设专题辅导讲座,邀请优秀的业内人士进行项目指导,带领他们到融媒体中心开展实践教学,既有普适、大众的文化培训,又有定向、专项的网络文化技术技能培训,从而提升网文写作和新媒体编辑水平;发挥学生的积极性和创造性,增强他们的工作热情,提升网络创作水平。

3. 做好服务工作。高职院校要为大学生网络文化工作室提供人员、设施等方面的服务工作,整合优秀资源,形成教育合力;经常性了解工作室成员学习工作情况,帮助协调解决他们网络创作的难点;开展贴近学生、贴近生活的网络文化与思政教育活动,为他们优秀的网络文化创作提供有力条件,为他们的能力培养、素质提升、成长成才提供有力保障条件。

(四)创新大学生网络文化工作室创作机制

1. 创新创作机制。在融媒体时代,高职院校要引导大学生网络文化工作室加大优秀网络文化供给力度,创造出大学生喜闻乐见的优秀网络文化作品,让学生受众愿意点击阅读、普遍接受、喜欢关注,乐于讨论,愿意转评赞,引起师生共鸣,形成良好的氛围。另外,拥有工作室成员成就感,方能激发创作热情,实现网络文化工作室长远发展;要引导工作室围绕师生关心关注的焦点,完善创新创作机制,推动文化作品创造性,提高网络文化作品质量,强化网上正面宣传声音,传播好声音、传递正能量;发挥校园网网络文化育人功能,涵育学生品德修养,倡导学生文明上网,打造校园网络文化精品活动。

2. 创意网络作品。大学生网络文化工作室要认真了解大学生网络文化需求,内容和选题是网络作品创造的重中之重,从同龄群体的关注点出发,以朋辈的视角发现,聚焦学生的热点,策划的网络作品在网络文化引领方面具有显而易见的亲和力和吸引力。高职院校要发挥学生的专业技能和创作热情,运用多媒体手段,积极创意优秀的网络文化作品,利用

学校校园网站、微信公众号、微博、客户端、抖音等平台进行展播;鼓励大学生网络文化工作室积极参与“网络宣传思想教育优秀作品推选展示”“大学生网络文化节”等主题活动,引导广大学生积极参与网络文化作品创意生产,丰富正能量供给,形成正面舆论场;发挥学生的积极性和创造性,举办校园网络文化节活动,以及开展丰富多彩的网络文化活动,力争形成工作室的向心力和凝聚力,扩大影响力,努力营造健康向上的网络环境。

3. 提升业务素养。高职院校要加强学生业务能力培训,锻炼新媒体图文采编、视频编辑能力,提升网络文化产品制作的专业实践技能;通过作品策划、文案编辑、后期制作、推广执行等培训,培养大学生较强的创新意识、协作意识,良好的沟通能力和团队合作精神;坚持正面宣传引导,让正能量占领网络空间,引导大学生网络文化工作室把社会热点、校园生活等鲜活生动的事例与素材嵌入到网络创作中,汇聚好声音,既讲道理又暖人心,实现思想政治教育润

物无声;定期组织开展网络教育活动,引导学生遵守网络行为规范,文明上网,提高网络文明素养,推动社会主义核心价值观的网络传播。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部. 全国思想政治工作会议[EB/OL]. (2016-12-08) [2021-07-09]. http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/s6319/zb_2016-zb08/201612/t206/208_291276.html.
- [2] 李凯,刘贵占. 新时代高校网络文化育人的探索与实践[J]. 思想理论教育导刊,2019(11):144-147.
- [3] 李亚青,王静. 高校思想政治教育网络育人探究[J]. 学校党建与思想教育,2020(6):60-62.
- [4] 李洁. “三全育人”视阈下高校网络思想政治教育研究[J]. 北京教育(高教),2020(2):70-72.
- [5] 林东伟. 怎样培育大学生网络文化工作室[J]. 中国高等教育,2018(5):36-38.
- [6] 黄两旺. 高职院校网络文化工作室建设研究[J]. 泰州职业技术学院学报,2018(6):13-15.

责任编辑:王玫武,罗巧花

Exploration on the construction and cultivation path of network culture studio for college students in high vocational colleges

WANG Yong-ping

(Fuzhou Polytechnic, Fuzhou, 350108, China)

Abstract: The construction of college students' network culture studios in higher vocational colleges is a useful exploration of adhering to the fundamental task of establishing morality and cultivating people, strengthening college students' ideological and political education, and innovating on-line ideological and political education. By analyzing the necessity, advantages and difficulties of college students' network culture studios in higher vocational colleges, the cultivation path of college students' network culture studios has been developed from the aspects of improving management mechanisms, improving operating mechanisms, exploring incentive mechanisms, and innovating creation mechanisms.

Key words: higher vocational colleges; college student network culture studio; cultivation path