

基于学科竞赛模式的动画专业课程模式设置与教学改革

□管悦

摘要:近年来,各学科的竞赛与专业教学活动联系越来越密切。学科竞赛模式可以提高学生的实践能力,将学科竞赛模式纳入课堂教学成为一种教学手段。该文分析动画学科竞赛模式和实践教学中的问题,探讨动画专业的课程模式设置和教学改革,旨在将学科竞赛模式与动画专业实践课程相结合,构建“教学改革+学科竞赛+创新实践”的专业人才培养模式。

关键词:学科竞赛 动画专业 课程模式 教学改革

近年来,动画行业发展迅速,我国涌现出很多优质的动画作品(图1、2、3)。如何提高动画专业课程的教学质量已成为当前热点问题。现阶段,学校和教师探索将学科竞赛模式引入学科教学,与其他的教学模式相比,学科竞赛模式有利于学生主动学习专业知识,提升文化水平。此外,动画专业的教学模式存在一些不足,有关人员需要对其改革,以此提高动画专业的教学质量。

一、学科竞赛模式在动画实践教学中的优势

采用学科竞赛模式可以有效调动学生的积极性和主动性,激发他们的学习热情,使其在参与学科竞赛的过程中不断提高相关能力。

第一,学科竞赛模式可以有效促进教师转变教学理念和教学方法。将学科竞赛模式引入教学,教师在其中作为指导者和组织者,学生成为教学的主体,进而由以往的被动学习变为主动学习。学科竞赛模式的教学理念是快乐教学和启发式教学,有利于营造良好的学习氛围,促进学生沟通交流,加强学生对知识的探索,促进学生的长远发展。学科竞赛教学模式也有利于增强学生的竞争意识,让学生以饱满的状态投入学习。

第二,学科竞赛模式可以增强学生的团队合作精神。动画专业的学科竞赛需要学生团队合作,设计出合格的作品。在团队中,成员有一个共同的目标,围绕该目标明确分工并密切合作。学生根据自己的特长和能力承担相应的任务。成员要能认清自己的不足并加以弥补,同时了解他人的优势和不足。在教学中运用学

科竞赛模式可以让学生处理好人际关系。

第三,学科竞赛模式可以培养创新人才。当前,动画行业不断发展,需要大量的创新人才。在动画专业中引入学科竞赛模式,为学生展示自己提供了舞台,这有利于学生不断发散思维,增强创造力和创新能力。

第四,学科竞赛模式可以加强学生对自我的认可。对于在校学生而言,他们希望获得教师和同学的肯定,希望身边的人肯定自己的未来职业。大学生热衷于表现自己,以获得他人的肯定。将学科竞赛模式引入动画教学,可以增强学生的竞争意识,学生会积极参与相关活动,认真学习相关知识和技能,以求在竞赛中取得优异的成绩,获得他人对自己的肯定,证明自己的价值^[1]。将学科竞赛模式引入动画教学,可以让学生将学习的知识运用于实践,更好地锻炼综合能力,同时让学生在参与竞赛的过程中了解自己的不足、与他人的差距,同时明确未来的发展目标与方向。学科竞赛模式可以让学生将不同学科的知识融会贯通并运



图1



图2



图3

用于实践,以此提高学生的实践能力和创新精神,激发学生的潜力,促进学生的全面发展。

二、实施学科竞赛模式时需要注意的问题

第一,发挥学科竞赛模式的激励作用,要做到保证竞赛的公平公正。公平公正的竞赛模式能够激励学生参赛的积极性。学科竞赛的组织人员要打造公平公正的平台,在竞赛的过程中对学生进行科学评价,让学生赛出风格、赛出水平。

第二,教师应引导学生花费一定的时间准备竞赛,以达到锻炼学生的目的。为了鼓励学生积极参与学科竞赛,教师可以在对学生的综合评估中记录比赛结果,将学生的竞赛成绩作为奖学金评选的重要参考,以此增强学生参与比赛的积极性。除了物质奖励,教师还可以制作海报的形式宣传学生的竞赛作品,将其发布在学校公告牌和宣传栏中,以此增强学生参与竞赛的热情,鼓励更多的学生创作更多、更好、更优秀的作品。

第三,学科竞赛的目的是提高学生的专业能力和素质,实现学生的可持续发展。经常参加学科竞赛的学生具有更强的专业能力、创新精神、团队精神等。学校和教师可以将学生参与学科竞赛的成绩换算成学分,在课程结束作为评价学生的相关依据,以此增强学生的参与动力和获得感。在就业时,学校和教师可优先推荐学科竞赛中表现优秀的学生到相关单位实习。将学科

竞赛模式引入动画专业教学,可以营造良好的学习氛围,激发学生的创造力,增强学生的学习动力,同时促进教师团队建设和教学改革,深化企业与学校的合作,为培养动画专业创新人才作出重要贡献。

三、针对学科竞赛模式的动画专业课程模式设置

近年来,一些高校相继开设了动画专业及其相关课程。当前,部分高校的动画专业课程模式相对陈旧、单一,难以有效满足市场对动画人才的需求。因此,高校需要加强与企业的合作,转变教学模式,改革教学方法。将学科竞赛模式引入动画专业,教师可以从以下方面入手。

第一,动态调整人才培养方向,优化课程模式设置。动画专业的知识更新迅速,如,从二维动画到三维动画,再到当前将VR(虚拟现实)技术引入动画设计。动画专业教师应摒弃单一、陈旧的教学方法,及时了解动画行业的发展和变化,革新教学模式,及时调整教学方向。动画的主题内容

丰富多彩,教师应将动画行业发展的相关内容引入教学,同时结合学生的学情,采用不同的教学方法开展教学。将学科竞赛模式引入动画专业教学,可以让学生在参与竞赛的过程中了解动画行业发展的实际情况,不断学习相关技能与知识,在此过程中不断提升相关能力。高校需要动态优化课程模式,根据动画行业的发展情况调整教学内容中相关专业知识和技能的比例,让学生符合行业发展的需要,提高就业竞争力。

第二,提高对中国传统文化教育和艺术教育课程的重视程度。动画是技术、文化以及多种艺术结合的产物。在设计动画作品时,如果学生只是运用了先进的科学技术,作品难以彰显鲜明的审美意识和丰富的文化积累,其作品效果也不尽如人意。随着中外文化交流的日益频繁,一些外国的文化观念冲击了学生的思想,部分学生难以有效甄别,受到了一定的影响。为此,高校应提高对中国传统文化教育和艺术教育课程的重视程度,加强对学生的传统文化教育,让学生深入了解优秀传统文化的精髓,坚守文化阵地,对于外来文化取其精华、去其糟粕,由此让学生设计出符合正确审美取向的作品。

第三,优化动画专业课程模式,融合传统文化教育与艺术教育。以往的动画专业各类课程往往联系不够紧密,学生难以整合利用相关知识和技能,提高技术熟练程度,积累相关实践经

验。因此,学校应将动画教学与相关动画设计项目结合,将企业的相关内容纳入教学,以此加强对学生的专业技能培训。如,在学生工作室或公司的指导下,教师根据企业不同职位的能力要求,将企业的动画设计项目制作成校本课程。教师可以将该项目分为众多的小项目,让学生在学的过程中掌握相关的知识点,教师在教学中应积极引入经典动画作为教育案例,让学生掌握相关的知识点和技能。教师将课程项目化,合理融入专业知识和专业技能,确立以专业技能培训为核心,可以规避学生所学芜杂、专业知识和专业技能脱节、实践技巧不娴熟的问题。

四、高校动画专业利用学科竞赛模式进行教学改革的主要措施

1. 灵活运用专业竞赛丰富教学形式和内容

将竞赛模式引入动画专业教学可以有效助力教学改革,教师可以遵循行动导向等相关概念改革教学模式。在动画教学中灵活地应用学科竞赛模式不但能够调动学生的学习热情,提高课堂效果,而且能让学生形成努力争先的心态,从而提高其抗压能力。学生可以通过参与不断“攻擂”与“守擂”的竞赛和排位赛,开展技术练习;可以学习小组间的团队竞赛形式组织实训活动。通过学科竞赛模式,小组成员可以在同一学习目标的指导下相互合作、自发沟通、互相帮助和学习,这有助于增强课堂教学效果。

2. 规范化校级动画竞赛

校级比赛可以检验教师的教学成果和学生的学习效果,同时能增强学生的学习动力,推动高校更好地开展专业技能教育。高校和教师要最大限度地利用校级动画比赛的相关功能,鼓励企业参与校级动画竞赛,以全国比赛或世界技术竞赛的标准命题与打分,保证校级动画比赛常态化开展。高校和教师要参照国家级别的比赛规范,保证校级比赛组织工作标准化,同时做到将比赛内容和教学有机融合,用比赛检验教学成果。教师应鼓励学生参与比赛,由此形成良好的学习氛围,促进学科教育的顺利开展。

3. 以行为导向理念支撑教学方法改革

将学科竞赛模式引入动画专业教学可以增强学生的创造力。当前,动画技术的快速更新要求从业者具有强烈的学习意识。行为导向的教学理念和创新教学模式对培养学生的学习意识具有重要意义。行为导向教学理念主张教师应在动画专业学生的创造实践的过程中开展教学,明确学生是学习活动的中心,同时重视合作教学。学习是学生自我管理的过程。将学科竞赛模式引入动画教学有助于培养学生的创新能力,解放学生的思想,培养学生的探究思维。

在行为导向教学理念的支持下,高校可将学科竞赛模式与其他教学方法结合使用,如案例教学法、项目教学方法等。这些教学方法需要教师落实好规划、决策、执行、检查和评估等步骤。教师可以鼓励学生根据实际的工作流程开展练习,采用分组协作的方法开展学习。高校动画专业要优化教学结构,使课程项目化。这能为学科竞赛模式与其他学习方法的结合使用奠

定良好的基础。在设计分类技能课程时,教师在使用学科竞赛模式的同时,还可以将其与案例教学法、引导论文教学法等方法结合使用。这能指导学生了解企业的实际需求。综合使用相关教学方法可以让学生深入体验动画的制作过程,丰富其动画创作技能。

4. 将理论课程和实践课程相结合

教师在使用学科竞赛模式时,应根据具体的教学内容,首先将教学内容划分为不同的项目,再根据动画专业学生掌握、学习和应用的知识以及任务项目的具体需求进行规划和制定。为了将学科竞赛模式引入动画专业教学,教师应该不断转变教学理念,优化教学方法,将理论教学与实践教学相结合,以帮助学生提高专业技术能力,并熟练地掌握和应用新技术。学生可以根据动画行业发展的趋势参与更多的项目活动,并增强实践能力。

如,在实践教学,教师应在理论教学中向学生介绍实践教学的理念,以竞赛的形式让学生参与一些小型的动画创作项目,以此让学生吸收并内化所学知识,获得更多的实践经验,进而充分了解动画制作的魅力^[2]。

学校的动画教学应将专业竞赛模式与项目驱动教学结合使用,以此与企业有效开展协作,通过整合化、项目化的教学内容,以行为导向理念创新教学模式,从而全方位地提高课堂教学效果。为了促进美术教育行业和动画行业快速发展,各高校必须深入分析动画教育存在的不足,合理的美术教育指导方针,把握新时代的教育发展形势,重视动画专业教育,以有效提高学生的综合素质,完善中国现代化的动画专业教育体系^[3]。同时,有关人员要制订适应中国动画市场的长期发展方案,从而促进中国动画行业的长效发展。

结语

如今,越来越多的学校和教师探索将学科竞赛模式引入教学,以此转变教学模式,提高学生的学习效果和教师的教学效果。将学科竞赛模式引入动画专业教学,有利于让学生更扎实地掌握相关知识,确保高质量的课堂教学。同时,学科竞赛模式可以让学生在实践中熟练地运用动画知识,以此推动动画行业的长远发展。

参考文献:

- [1]黄朝阳.“学科竞赛与教学改革”互动的创新人才培养模式研究——以独立学院机械专业实践教学为例[J].教育教学论坛,2012(25):172-173.
- [2]刘丽君.新时代中职学校flash动画创新教学初探[J].天津职业院校联合学报,2018,20(11):86-90.
- [3]张克.中职学校Flash动画片制作教学方法探索[J].电子制作,2013(6):136.

(作者单位:南京邮电大学传媒与艺术学院)

编辑 张 瑞