

新课标下高职英语学科核心素养的培养——以“Culture Diversity”为例

尹璐

(大连枫叶职业技术学院, 辽宁 大连 116000)

摘要:教育部2021年4月发布的《高等职业教育专科英语课程标准(2021年版)》(以下简称“新课标”)对高职英语学科的核心素养进行了阐述,包括职场涉外沟通、多元文化交流、语言思维提升、自主学习完善四大方面。基于此,该文以大连枫叶职业技术学院软件专业学生所修《大学英语》1中“Culture Diversity”一课为例,结合产出导向法,对英语教学的课前、课中、课后环节中所体现的学生核心素养的培养进行了阐述,旨在将新课标“育人性”“衔接性”“职业性”融入教学的各个环节,建设具有新时代特色的高职英语课程。

关键词:高等职业教育;专科英语;课程标准;核心素养;英语教学

中图分类号:G642 **文献标识码:**A **文章编号:**1009-5039(2022)20-0238-03

1 引言

为全面贯彻党中央以“立德树人”为根本的教育目标,培育和践行社会主义核心价值观,并在新形势下有效衔接高中/中职与大学的英语教学目标、培养高素质技术技能人才,教育部于2021年4月发布了《高等职业教育专科英语课程标准(2021年版)》(以下简称“新课标”),新课标的颁布回答了“如何立德树人?”“树立什么样的人?”的问题,并提出高职英语学科的四大核心素养:职场涉外沟通、多元文化交流、语言思维提升、自主学习完善^[1]。其中职场涉外沟通是中心,是核心素养的基础,是高职英语课程与高职其他课程有所区别的首要特征;“多元文化交流”指向教材内容选择,“语言思维提升”指向学生个体认知水平发展,“自主学习完善”指向学生个体学习自主性发展^[2]。这四大核心素养为培养具有中国情怀、国际视野,能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的新时代技术技能人才指明了方向。

本文以大连枫叶职业技术学院软件专业大一学生所修《大学英语》1中“Culture Diversity”一课为例,在新课标提出的四大核心素养背景下,结合高职学生特点,采用由中国学者文秋芳等提出的教学理论“产出导向法”,对在教学设计、教学分析、教学过程、教学评价与反思中所体现的学生核心素养的培养进行了阐述,旨在更好地将新课标“育人性”“衔接性”“职业性”融入于教学的各个环节,助力为国家培养一批具有国际视野和家国情怀、善于沟通的高素质技术技能人才。

2 教学思路

本课的教学设计以新课标提出的四大核心素养为依据,采用“产出导向法”理论体系,以职场英语产出为导向,协同多方教育资源,打造适合本校学生的“线上预习+线下课堂”的多元化高职英语课堂。

首先进行教学分析,在学情分析的基础之上,考虑到新课标提出的四大核心素养与教材之间的衔接性,确定本课以职场英语产出为导向,并利用大学慕课及现有教材深入挖掘符合职

场涉外沟通的文化差异元素,设计多元文化交流模块,提升学生的语言思维能力及自主学习能力;

其次,采用产出导向法,进行教学实施。课前的“驱动”环节,学生根据教师提供的线上课堂进行预习。在此过程中,学生进行目标知识与技能的预热与自查,推动教学目标的实现;课中“促成”环节是针对目标知识与技能而进行的学生预习成果展示。教师作为中介人的身份,在此过程中给予适当的指导,使学生通过“产”与“学”,达到有效学习的目的;在“评价”环节,教师联合多方力量,对学生的学习成果进行课上即时评价与课后延时评价,根据结果及时的教学调整,并指导学生调整学习策略。

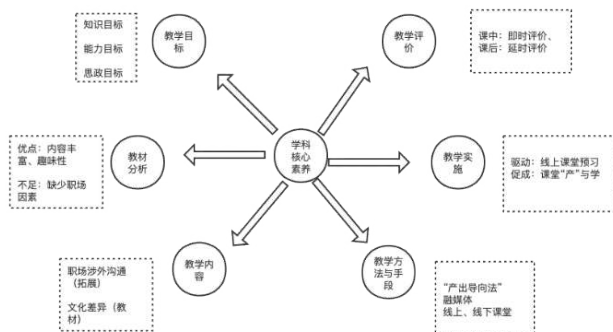


图1 新课标指导下的课堂教学设计

3 教学分析

3.1 学情分析

大连枫叶职业技术学院软件专业的学生来源分为如下批次:预科、单招、统招,学生普遍英语基础较为薄弱,对英语学习的兴趣有待提高,中英双语思维的转换比较困难,课后通过自学掌握更多的英语知识更是难上加难;另外,大一新生普遍对未来的职业规划较为迷茫,他们不清楚未来具体将做什么,更别说英语对于他们未来的工作有何帮助。因此,在新课标颁

收稿日期:2022-07-25 修回日期:2022-08-05

基金项目:中国教育发展战略学会2022年度一般课题,课题名称:终身学习视野下的O2O高职英语泛在式信息化教学探索与实践(课题编号:YB202204)

作者简介:尹璐(1988—),女,辽宁大连人,硕士,研究方向为英语语言学。

布之际,需要以更加科学且因地制宜的教学策略来提高我校高职学生的英语学科核心素养,以培养具有中国情怀、国际视野,能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能型人才。

3.2 教材分析

“Culture Diversity”一课出自《E时代高职英语——综合教程》(以下简称“《E时代》”)一书。之所以选用这本书是考虑到高职学生的特点,对于高职学生的英语教学应该更加注重趣味性、实际运用能力的培养。《E时代》这本书恰恰体现了这一点,教材选篇主题广泛,体现了文化的多样性,并通过丰富的趣味性内容调动学生积极性、锻炼学生的英语应用能力,可以更好地针对高职学生的特点进行培养。考虑到新课标对学生在未来职场、多元文化、语言思维以及自主学习四方面的能力要求,本节课在此教材丰富内容的基础上,拓展了更多能够提升学生未来职场敏感度、学科兴趣点的内容,以有力响应新时代对高职学生英语学科素养的需求。

3.3 教学目标

根据新课标的要求及我校软件专业的人才培养方案,基于学生的知识基础,本节课的目标为以下几个方面:

知识目标:掌握常见的与东西方文化差异相关的英语词句,特别是与职场跨文化交际相关的词句表达;

能力目标:能够运用所学词句,正确、灵活地表达自己的观点;

思政目标:挖掘和弘扬中华民族的传统文化与优秀品格;认识英语学习的意义,树立正确的英语学习观。

3.4 教学重点和难点

根据教学目标以及学情分析,本节课的教学重点和难点确定为:

教学重点:能够运用所学词句,正确、灵活地表达自己的观点;

教学难点:挖掘和弘扬中华民族的传统文化与优秀品格;认识英语学习的意义,树立正确的英语学习观。

3.5 教学方法

根据学情和课程性质,本节课主要采用产出导向法,配合小组讨论法、讲授法、练习法,并充分利用融媒体教学资源和信息化教学技术手段,丰富线上、线下课堂,充分调动学生的主动性和积极性。

4 教学实施

教学实施分为课前、课中、课后三个环节,为两课时的时间。本节课的主题为“Culture Diversity”,教材本身设定的内容为中西方的文化差异,考虑到新课标提出的四大核心素养,本节课设定三个环节围绕“职场涉外沟通的文化差异”这一主题,以职场英语产出为导向,借助具体职场情景,多角度培养学生的团队合作、自主学习、跨文化交际、多语言思维转换能力,使学生学会运用职业英语知识和技能,完成职场情境和日常生活中的沟通任务,并在此过程中学会倾听与协商,培养同理心与同情心,践行中华民族传统的爱国、敬业、诚信、友善等价值观,提高跨文化技能,锤炼思维品格,运用语言学习策略,提升自主学习能力。课程内容的拓展不是凭空想象,而是基于学情,依托新课标,例如掌握非语言手段、运用交际策略、执行职场沟通任务、传播中国文化、辨识英汉思维方式差异等^[3]。

4.1 课前线上预习

根据本节课的教学目标以及学情,结合教材的内容,教师将学生进行随机小组分配,并提出若干“外企职场的跨文化冲突”情景(见面问候、午休外出就餐、法定节假日、突发问题解决等),每个小组就以上情景选择一个作为小组任务。教师提供大学慕课线上资源供学生进行预习,小组在经过线上资源预习后,在课中环节通过角色扮演形式进行展示。

学生经过课前预习环节,对本节课的主题有了大致的了解,又因为本节课的教学设计与学生未来职场有很大关联,学生对此产生很大兴趣,他们的预习不仅局限于单一的“外企职场跨文化冲突情景”,而是会利用线上资源拓展更多的与职场文化差异相关的内容进行自主学习完善。在此过程中,学生通过利用线上课堂的预习环节意识到自身的不足,从而激发学生学习新知识的积极性和产出的意愿,不但提升了自主学习能力,更提升了语言思维以及学科自信。

可以说,课前预习在整个教学过程中,对新课标四大核心素养目标的达成起到了极大的推动作用。

4.2 课中“产”与“学”

课中环节以学生的“产出”与“互学”为主,教师则起到中介作用。软件专业的学生日后大多在外企工作,无论是在专业上还是在日常沟通上都会接触较多的英语,因此除专业素养外,学生需要提高多元文化交流能力和自主学习、完善的能力,以及英语的语言思维能力。

首先,学生就“外企职场的跨文化冲突”进行情景展示并小结相关知识点,教师在此过程中需要多给予肯定及适当指导。课中情景展示活动,不仅锻炼了学生的语言表达能力,又很大程度上提升了课堂氛围、调动了学生的学科兴趣;而教师的认可就是一场及时雨,是对学生预习环节努力的肯定,也提升了学生的学科信心。

接下来,每个组派一名代表,将本组的核心词句写在黑板上,学生可以相互提示、纠正、补充。鉴于学生已经在课前进行了大量的预习,因此在此过程中,教师更多是起到“脚手架”的功能^[4]。此过程是新授过程,与传统的新授过程不同,此过程中教师指导学生从输入中提取有用材料为产出服务,此过程既锻炼了学生的学习能力,又激发了学生融入英语课堂中,使课堂最大程度上实现学生的“有效学习”。

其次,是练习环节。学生根据黑板上的重难点知识进行练习。采取的方式为交叉互补,即选择课前预习环节未选的主题进行练习,以进行知识点的查缺补漏;教师在此环节通过“检查”进行即时评价。通过课上学生大量反复的练习,学生可以趁热打铁,加深其对知识点的理解及记忆;教师也可以及时发现学生的知识漏洞。

最后是课堂小结。在此环节中,首先由学生总结在职场涉外沟通中涉及的文化差异,以及核心知识点;其次教师引领学生深入挖掘中华民族的传统文化与优秀品格、认识英语学习对未来职场的意义,树立正确的英语学习观。

4.3 课后“固”与“评”

鉴于本节课学生在职场英语“产”与“学”上进行了大量有效实施,课后的知识巩固及教师延时评价尤为重要。

评价的方法为三方评测,即学生自评、互评及教师评价。评价标准紧紧围绕新课标四大核心素养,以“沟通能力”“协作意识”“跨文化意识”“价值观”“思维能力”“自主学习能力”6大元素为指标,旨在考察课程核心素养的达成度和学业质量的提

升度^[5]。首先学生结合单元主题做一份PPT,并采用录屏的方式进行演讲,将作品上传至超星学习通。学生根据个人能力,自行选择中英文进行PPT的制作及演讲。对于上传的作品,学生可以互相观摩以巩固课堂学习成果,教师亦可通过这种方式及时了解学生的知识掌握情况;另外,联合专业课教师、学生思政辅导员,对学生的变化做进一步的观察考评。此过程中,实现了学生的自评、互评,教师也能通过学生的线上作品及时了解本节课教学目标的达成情况,并调整教学策略、及时督促学生调整学习策略;而通过与专业课老师、思政辅导员的沟通,教师可以从更客观的角度调整教学策略,以顺应新课标的要求改善教学现状、完善教学输出。

5 教学反思

一节课下来,本是传统的大学英语课变成了一场精彩的角色扮演课。课堂极大程度地还原了职场涉外的诸多环节,涵盖了丰富的多元文化交流,提升了学生的语言输出及语言思维,促进了学生的学科兴趣及信心,调动了学生的自主学习能力。

将新课标四大核心学科素养落实到一堂实实在在的课上,实属大胆的尝试。但新课标颁布到现在,仍然有诸多需要探讨的细节,特别是关于学科核心素养如何培养、怎样培养的问题,本文斗胆对此进行了一番探索及尝试,其中细节难免缺乏足够论证、显得不够成熟,例如教学内容的分层设计、教学评价指标的多元化设计等元素,这些还需在今后的教学实践中得到更多的完善。

6 结束语

将新课标落实于高职英语教学的方方面面是新时代高职

英语教学的重中之重,英语教师需要在新课标的指导下,在不断积累以往的教学经验、教训下,顺应时代发展脉络,致力于针对教材、教学、学业质量评价、教师个人发展等多方面的探索及尝试。本文以日常教学中的一节课为例,对在新课标指导下,基于本校学生实情,在教学设计、教学过程、教学评价、教学反思等过程中所进行的学生核心素养的培养进行了探讨。但本文的很多细节还需要深入研究,需多角度思考、多方协同、多模式运作、多维度评价。总而言之,高职英语学科核心素养如何培养、怎样培养,仍然是需要继续深入研究的问题。

参考文献:

- [1] 文秋芳,张虹.《高等职业教育专科英语课程标准(2021年版)》阐释——研制背景、过程与特色[J]. 中国外语,2021,18(5):4-11.
- [2] 文秋芳,张虹.《高等职业教育专科英语课程标准(2021年版)》核心素养的确立依据及其内涵解读[J]. 外语界,2021(5):2-9.
- [3] 文秋芳.构建“产出导向法”理论体系[J]. 外语教学与研究,2015,47(4):547-558,640.
- [4] 钟歆.新课程标准下高职院校英语课程建设研究[J]. 大众标准化,2021(23):157-159.
- [5] 肖桂兰,曹兰,李霄翔.高职英语多维混合式教学模式研究——基于《高等职业教育专科英语课程标准(2021年版)》的校本视角[J]. 外语界,2021(5):16-22.

【通联编辑:唐一东】

(上接第227页)

关键,在一个企业里要求员工积极参与职场活动,并且为了一个目标必须有奉献精神,服从意识;团结合作也是工匠精神的一个必要品质,职场新手需要和同事协助才能完成任务;沟通交流能够使得同事间和睦相处,为公司带来更多客户,化解不必要的纠纷矛盾。

一个班级集体和一个企业一样具有自己的班级文化,而英语课堂更是文化传播的桥梁。在英语课堂通过 group work 和 pair work 可以培养学生的小组合作精神;通过多种形式的英语口语训练(interview, debate, story-telling),可以培养学生与人沟通能力;“通过职场模拟,让学生遵守职场规则,培养学生奉献精神”^[5]。总之工匠精神的培养不会一蹴而就,需要在课前、课中、课后,逐步融入;工匠精神也不是仅靠说教灌输就能养成,还需要采用多种多样的授课方式,让学生主动参与到课堂,正面接触企业,从而能够更好融入工匠精神。工匠精神就是不断改进,不断升华,追求卓越。

5 结束语

五年制高职英语学科核心素养要求学生拓展国际视野,增

加国家认同感,坚定文化自信,用英语传播中国文化。五年制高职英语课程在每节课中增加课程思政的内容,巧妙地将大国工匠精神融入课程讲解的每个部分、不断改进授课内容、更新教学理念,在培养学生学科核心素养的同时,为祖国培养更多的接班人,实现中国腾飞做出自己的贡献。

参考文献:

- [1] 范灵芝.高校思想政治教育实践育人策略研究[J]. 教育理论与实践,2018,38(9):36-37.
- [2] 郑锐.基于“工匠精神”的高职英语教学的实践研究[J]. 校园英语,2021(37):84-85.
- [3] 闵丽平,刘广武.高职院校英语课堂文化建设的思考[J]. 中国职业技术教育,2017(13):86-89.
- [4] 宋少英.论基于核心素养的高中英语教学中的文化意识培养[J]. 中国教师,2021(S1):6.
- [5] 由建伟.角色扮演法对职场英语能力要素的解析[J]. 黑龙江教育(理论与实践),2018(10):68-69.

【通联编辑:谢媛媛】