

高职院校学生美学素养培养对校园文化建设的影 响——以湖南汽车工程职业学院为例

易扬扬

湖南汽车工程职业学院 湖南省株洲市 412000

摘要: 随着新时代社会对于人才的需求越来越高,单纯的技术性人才培养已经很难满足社会和行业的需要,因此促进学生德智体美劳多方面发展才是当前高职院校的人才培养大方向。毕竟高职院校的主要责任是为社会直接输出人才,因此必须要在确保人才能够熟悉专业技能的同时,也需要提高人才的核心素养。美育作为提高人才核心素养重要课程,本文对美学素养对高职校园文化建设的影响进行分析,并且于为高职院校校园文化建设出了一定的建设性意见。

关键词: 高职院校 美学素养 校园文化建设

The Influence of the Cultivation of Students' Aesthetic Literacy in Vocational Colleges on the Construction of Campus Culture

——Taking Hunan Automotive Engineering Vocational College as an example

Yi Yangyang

Abstract: With the increasing demand for talents in the new era, it is difficult to meet the needs of society and industry through simple technical talent training. So promoting the multi-faceted development of students' moral, intellectual, physical, and aesthetic work is the general direction of talent training in current vocational colleges. After all, the main responsibility of vocational colleges is to directly export talents to society, so it is necessary to ensure that talents can be familiar with professional skills, but also to improve the core quality of talents. As an important course to improve the core literacy of talents, this paper analyzes the impact of aesthetic literacy on the construction of higher vocational campus culture, and makes some constructive suggestions for the construction of campus culture of higher vocational colleges.

Key words: vocational colleges, aesthetic literacy, campus culture construction

美育教育是我国推进素质教育的重要内容之一,美育教育能够有效提升学生的审美素养和个人素质,同时还具有陶冶情操、洗涤心灵以及开发学生智力的效果,对培养高素质全面型人才具有很强的促进性作用。尤其是对于汽车工程专业的学生来说,审美素养的提升能够有效提高学生的专业素质,而对于设计相关的专业来说,更能促进学生专业能力学习。因此学校一定要注重对学生审美素养的培养,将美育教育融入到校园文化建设中去,以确保学生的核心素质能够得到显著提升。

1 高职院校校园文化建设现状

随着社会对职业人才的愈发重视,当前大部分高职院校的规模也在逐渐扩大,大部

分高职院校的办学模式也更加成熟,与此同时,高职的校园文化建设也成为了促进学校发展的重要途径之一。不过当前大部分高职院校校园文化建设虽然能够满足大部分学生的业余文化活动需求,但依然会存在发展缓慢、没有特色以及表面工程等问题,主要问题体现在以下几个方面:

1.1 同质性过强,缺乏特色

当前大部分高职院校在针对校园文化的建设中并没有根据学生的根本需求展开设计,因此校园文化和教育的培养目标是不一致的,而且并没有突出院校的专业特色,同时也很难吸引学生参与到校园文化建设中去。当前大部分高职院校的校园文化建设基本都是来自于对本科院校的模仿,但同时却缺乏相应的资源和规模,因此很多活动并没有形

成育人的效果。而且以学生为主的校园文化活动基本都是传统的运动会、演讲歌咏比赛以及传统文化比赛等形式,虽然表面很丰富,但缺乏内涵,很难提起学生的积极性,甚至会出现强制性参加比赛的情况,而且对于提高学生的核心素质作用不大,真正能够带动学生积极性且具有育人价值的活动几乎没有,因此也限制了高职校园文化建设的发展。

1.2 缺乏对实质性和素质教育的重视

当前大部分高职院校基本采用了工学结合的教学体系,因此非常注重实践操作课程和技能方面的教育,理论教育相对不足,而公共文化课基本成为了副科。这样的不平衡比重导致了学校在校园文化建设中也出现了过于注重技术而轻视文化素养的问题。当前

高素质的全面型技能人才是高职院校人才培养的重要目标,因此单纯注重专业教育并不能提高学生素养,而且工具化教育也很难让学生的专业知识得到有效应用。而校园文化建设作为提高学生素养的主要方式之一,当前的高职院校的校园文化建设基本都以教师的引导为主,不过由于高职院校教师的多样化明显,不管是学历、文化水平和思想的差距都比较大,因此很难形成统一的校园文化建设思想。而且高职院校的学生也存在对人文认知水平不足、素质较低以及思想不成熟等情况,加上网络时代的发展,大部分学生不仅无法参与到校园文化的建设中去,甚至对校园文化建设并不感兴趣,进而导致校园活动的开展基本以传统的教师主导为主,缺乏创新意识以及凝聚力,难以引起学生的积极性,加上缺乏育人内涵,进而造成校园文化起不到实际作用的情况。

1.3 过于注重表面工程

当前大部分高职院校在建设校园文化的过程中,都过于注重表面工程,并没有意识到学生的根本需求和校园文化的内涵。除了活动单一、活动过于注重表面、活动无法调动学生的积极性外,部分高职院校校园文化建设甚至会出现活动设施不足、专业教师不足、活动场地不足等严重的问题。对于高职院校的学生来说,校园文化是丰富课余时间、放松身心的最好方式,同时也是培养爱好、提升自我的最好方式之一。而当前过度浮于表面的校园文化不仅不利于调动学生的积极性,而且还会给部分学生造成一定的压力,造成学生在面对校园文化时容易出现没有目标、没有兴趣甚至没有概念的情况,很难体现出校园文化积极的一面。

2 美学素养促进高职校园文化建设的优势

2.1 能够提高学生的审美能力和情趣

美学素养是决定人们审美方向的基础,而一个好的审美思想和审美意识很难快速培养,必须要经过长期潜移默化的影响,才能让学生养成更好的审美习惯,但这种培养方式需要耗费大量的时间和精力,因此大多数高职教育并没有意识到学生审美培养的重要性。而现代社会随着网络的发达,各种充斥

着欲望的“审丑”理念通过新媒体得到了广泛传播,这对于学生的成长和审美意识的培养产生了一定的阻碍。因此美学素养的培养一定要融入到专业和学生的日常生活中去,尤其是校园文化的建设,更应当注重对学生审美能力的培养,只有这样才能促进学生的健康成长。

为了提高高职院校学生的审美能力和意识,学校应当以学生的爱好作为切入点,积极建立起以艺术素养为核心的校园社团、课外活动以及选修科目,让学生通过对艺术的学习和鉴赏来提高学生的美学素养和审美观点,要给予学生充分的自主选择权力。同时学校还可以通过建立艺术校园环境、艺术校园文化等方式来利用环境氛围潜移默化地帮助学生养成对艺术的兴趣乃至爱好,从而提高学生的艺术思想。

艺术思想的提升对于学生的成长是必然有帮助的,除了能够让学生学习到特长和艺术知识外,还能带动学生的思维能力,让学生思考艺术中的道理和艺术中所蕴含的情感,让学生的思想和素质在感受美的氛围中得到充分的升华。

2.2 美术素养能够丰富校园文化建设内容

美学素养的培养不仅要让学生学习到艺术的知识,更重要的还是对艺术进行思考以及应用的能力。丰富的艺术知识是提高学生审美能力的基础,而思考和应用才是提升学生个人素养的关键。因此在校期间的学生美学素养培养中,首先要潜移默化地引导学生了解艺术相关的知识,在日常学习生活中形成积累;其次则是需要引导学生对生活进行观察,要学会思考生活,用心、用脑去体验生活,才能发现生活中的美和哲学,切实提高学生的审美素养。

只有提高了学生的审美素养,才能让学生产生对艺术的爱好和积极性,才能够让学生能够积极主动地去参与乃至组织校园文化活动,让校园文化的内容变得更加丰富。与此同时,学校也应当积极鼓励并组织学生举办特色社团,以学生的爱好为核心,并且给予学生活动场地和活动资源的支持,让学生能够利用社团来丰富课余生活和校园文化。并且学校也可以组织一些集体性的活动,例

如校内杂志的文学征稿、校园音乐会、校园书画比赛等等,让那些感兴趣的学生能够通过活动来充分表现自己,提高学生参与活动的积极性,同时还能提高校园的文艺氛围,带动更多学生对艺术产生兴趣,并且积极参与到艺术社团以及校园文化的建设中去,并且在良好的艺术文化氛围中不断提高自身的思想和素养,让学生的个人素质得到显著提升。

2.3 提高校园文化的创新思维

美学素养的核心是要让学生在面对艺术审美时能够产生不断提升自我的思想,让学生打破原有的“接受式”学习思维,让学生在艺术学习中产生主动学习、主动创新的思想,这同样也是校园文化建设中所需要具备的思想。因此美学素养的培养需要支持学生去主动接触自己不了解的至少内容,让学生形成一种乐于接纳新鲜知识的理念和观点,让学生的学习能力和动力得到显著提升。同时美学素养能够让学生的心理得到净化,在快节奏的时代里脱离碎片信息和电子设备的干扰,从欣赏和分享中提高思想和情趣,消除学生在学习和生活中的压力和疲劳,让学生的思想和素养得到潜移默化地提升,让学生的成长和发展获得平衡。

而校园文化的建设和创新则也是在这一基础上展开的,校园文化的核心不仅要建立起校园环境、校园设备、校园专业水平、校园集体活动等表面工程,更需要建立起良好的学习氛围、和谐的师生关系、充满正能量的校园精神、积极向上的校园品质等精神文化建设。而学生美学素养的培养恰恰能够满足学校物质精神一把抓的校园文化建设理念,充分利用社团、活动等形式来提升学生的创新意识和思维能力,并且应用到专业学习中去,让学生能够和校园文化形成互相促进、共同发展的作用,为学生综合素质和实践能力的提升打好坚实的基础。

2.4 促进特色校园文化建设

高职院校想要得到不断的发展和提升,必须要拿出和其他学校不一样的教学理念、办学规模、教育专业乃至校园环境,而在这些硬件配置上,大部分学校都能满足学生的学习需求,因此当代高职院校必须要突出具有特色的校园文化,才能提升学校的口碑,

加强学校对于新生的吸引力,让学校能够得到可持续性发展。

高职院校相对于本科院校来说,其人才培养目标和方法是大相径庭的,高职院校更注重工学结合以及学生专业技术实践能力的培养,因此传统高职院校在学生管理方面相对宽松,而且并不注重校园文化的建设,进而造成校园文化浮于表面甚至千篇一律的情况。为了避免这样的情况,学校必须要改变对校园文的重视,注重特色校园文化建设,根据专业特点、地域特点来设计并建立起更具独特的校园文化。学校可以利用当地的特色艺术、特色集体活动来提高学生对于当地文化的认识以及美学素养的提升,让学生在校园文化的影响下发现学习乃至生活中的美学和哲学,潜移默化地对学生的思想产生影响,并且积极投入到校园文化的完善和建设中去,让高职校园文化变得更具特色、更加丰富。

3 利用美学素养完善高职校园文化建设的措施

3.1 建立良好的美学培养环境

环境是影响学生爱好的重要因素之一,传统高职院校由于过度重视专业技能的培养,因此忽视了学生的课余生活,导致学生并不能有效利用起课余时间,基本都是在玩手机甚至闲逛,因此很容易限制学生的思想。所以学校应当让学生的课余时间更加丰富,首先可以引导学生建立兴趣社团,让学生利用课余时间深入到自己的爱好中去;其次便是丰富晚自习课程,让班主任能够利用晚自习课程来播放与艺术文化相关的电影或者纪录片,潜移默化地让学生养成对艺术的理解或者爱好,提高学生的艺术思想和修养;第三则是丰富公共文化课程内容和教学模式,例如加入一些可以选择的美术课、音乐课等等,而像是语文、英语和数学课也需要以课程文化应用、文化鉴赏和文化修养的提升为核心,

让学生减轻学习压力、提高学习兴趣,充分带动起学生的思考能力和学习积极性,让学生从公共文化课程的学习中提高自己的知识和修养。在此基础上,便可以潜移默化地丰富学生的课余生活和爱好,并且能够让学生积极主动地投入到社团活动和校园文化的建设中去,这对于学生和学校的共同发展是非常有利的。

3.2 建立起良好的校园文化基础

校园文化的基础应当是学生,因此校园文化的建设必须要满足学生的根本需求。首先是硬件设施的建设,学校需要充分利用其现有的硬件设施,例如图书馆、体育馆等等,让学生建立的爱好社团能够有一定的活动空间,并且学校还需要充分满足学生社团的资源需求,还可以派专门的教师来引导学生开展社团活动,要让学生社团壮大起来,才能确保其具有更高的影响力。

在建立起良好的社团环境以及美学培养环境后,学校便可以积极组织学生开展校园文化活动,除了必备的运动会之外,还可以举办具有特色的书法比赛、绘画比赛、歌唱比赛或者节日晚会等等,充分调动起学生的兴趣和参与积极性,让学生能够积极为校园文化的建设作出自己的贡献。

3.3 提高校园文化的育人功效

校园文化的核心便是要促进学生的发展,在让学生丰富课余生活的同时,也能让学生通过校园文化得到成长。因此学校应当联合班主任在校园文化中融入德育功能,充分发挥校园文化的教育意义,潜移默化地利用课余时间来提高学生的思想和美学素养,为培养高素质的全面型的技能人才打好坚实的基础。

4 结语

总的来说,高职校园文化不仅是提高学校影响力、竞争力以及教学环境等硬件设施的关键,同时也是提高高职学生素养、提高

学习氛围和文化氛围等精神软实力的关键。而美学素养能够有效帮助学生建立起良好的思想、价值观以及个人素质,因此教师应当加强对学生的美学素养的培养,潜移默化地建立起具有特色的校园文化氛围,并且利用社团和集体活动来调动起学生参与以及建设校园文化的积极性,让校园文化带动学生和学校的共同发展、共同提升,以便于能够为社会输出更多高素质的全面型的技能人才。

课题项目:2021年度湖南省教育厅科学研究项目立项项目,课题编号:21C1224,课题名称:新时代高职学生审美素养评价体系构建研究。

参考文献:

- [1] 邵丽平,高宇.高职院校学生美学素养培养对校园文化建设的[J].工业技术与职业教育,2014,12(01):43-44+59.
- [2] 邵丽平,姚蕾.高职院校学生美学素养培养对专业学习的促进作用[J].工业技术与职业教育,2014,12(02):62-64.
- [3] 徐亦婷.高职院校学生美学素养提升探究[J].科普童话,2018(47):19.
- [4] 许翰锐.培育工科类高职学生工业美学素养的研究[C]//北京高等职业教育教学实践与研究(2005-2007),2008:214-221.
- [5] 刘芹.坚持正确方向的提升高职院校美育质量探析——以湖南汽车工程职业学院为例[J].文艺生活(艺术中国),2021(07):128-129.

作者简介

易扬扬:(1987.12—),女,醴陵人,硕士,讲师。研究方向:职业教育、美育。