

张謇教育思想对新时代高职院校质量文化建设的 影响研究与实践

何 俊

(江苏工程职业技术学院,江苏 南通 226007)

【摘要】梳理张謇在“力求精进”质量观、实业制度管理、兴办职业教育等方面表现出的卓越成就,提出在“高职教育”到“高质教育”这一伟大历史转型进程中,高职院校物质文化、制度文化“刚性”制度保障与行为文化、精神文化“柔性”价值相互沟通、协调整合为一个整体,会持久激发教职员工和学生的“内驱力”,使高职教育人才培养质量不断提高。

【关键词】张謇;质量文化;高质量发展;新时代高职教育

文献标识码:B

文章编号:1671-3389(2023)02-96-02

高职院校质量文化是高校顺利实现“如何培养以及怎样培养什么样的人才”的前提与关键。研究张謇的质量文化观和质量文化实践,可为当今我国高职院校质量文化的建设工作提供借鉴。

1 张謇的职教思想与实践

1.1 张謇“力求精进”质量观与实践

张謇所处的时代是帝国主义列强相继入侵中国的时代,1895年3月,李鸿章签订了屈辱的《马关条约》,张謇悉知后惊呼:“和约十款,几罄中国之膏血,国体之得失无论矣”^[1]。在当时的背景下张謇提出“通中西”“求精进”,他将救亡图存、强国富民的理想付诸行动。“忠实不欺”“力求精进”至今成为许多高校的教学理念,前者谈做人,后者论做事,做人要“忠实诚信”“信则不欺”,“人可以穷,可以死,不可无良;国可以弱,可以小,不可无信。无良,不人;无信,不国。”做事要“精进”,不甘于平庸和落后,应尽力获得最大的发展。“艺不习则已,习必求其精”,质量文化是立德修身之根本,“非虑精思详、操奇计赢,经营业务,苟非十分精明,必有贻误之处。所以学术不可不精,而道德尤不可不讲”。在做各种事情和各项事业时都要向优向好、力求精进,就是张謇为人处事最基本的遵循。

1.2 张謇行为文化与其实践

张謇认为教育为实业培养人才,实业为教育提供资金。张謇所创的全国独立设置的第一所纺织高等学校——“南通纺织专门学校”,将校址选择于大生纺织厂邻近,便于厂校交流,有利于进行实践教学,开创了当代产学结合的先河。在慈善行为上,“以为举事必先智,

启民智必由教育;然而教育非空言所能达,乃先实业;实业和教育既相辅相成,乃及慈善,乃及公益。”张謇之所以强调实业,这是由于自治时必须要有资本,实业是地方自治的根本,他认为“以国家之强,本于自治;自治之本,就在实业、教育;而弥缝其不及者,惟赖慈善”。他认为“失教之民与失养之民,苟悉置而不为之所,为地方自治之缺憾者小,为国家政治之隐忧者大也。”这充分表明他身上所具有的中国传统美德——善与仁,又心怀爱国热情,既体现了他在一系列角色行为中总能恪尽职守、细致入微又能体现他力求精进、一切为公的鲜明爱国思想和做事原则。

1.3 张謇制度管理与实践

张謇对每一个重大举措都有前期的规划,他总能够深思熟虑,讲究始终如一和言行一致。张謇先生在建设大生纱厂之前就做了精细的策划方案,推出了较为先进的股份制,把工厂员工集中统一起来,统一指挥,合理地自主经营,自负盈亏,按股份分红,官方提供生产设备,用一半的股份作为官方的资本红利,再筹集资金作另一半的股份。他要求官方只收取官利,不参与工厂的经营与管理。这种责任共担、利益共享、风险共承担的先进管理模式为后人至今广为借鉴。在规划实施过程中仍加强过程的严格管理检查与督导,“亲自前往查察督率,认真赶办及分别验收,若承做工程不坚不妥,须罚令赔修”。他还提出要求,既要考量项目前后的工序流程,也要研究项目的经济核算,确保万无一失,不至于因一小步未走完导致前功尽弃,对工程造成损失的要赔偿。

2 借鉴张謇教育思想构建当代高职院校体系的几点思考

2.1 张謇爱国主义情怀启示高职院校要强化立德树人引领质量文化建设

质量文化的精神内涵也可以看作是道德内涵,要求当代高职院校要把“立德树人”放在首位。高职院校质量文化的精神内涵一旦形成后,将会以稳定持久、积极向上的力量影响全体学生与教职员工,这不仅能使他们以精神饱满、积极进取的心态投入到教学和研究学习中,也能强化他们对学校质量文化的认同,从而转化为建设质量文化的内驱力。当代职业院校既应着眼当前社会发展的现状和时代发展趋势,努力培育应用型、复合型的高端人才,在经济和文化等层面夯实中华民族振兴崛起的牢固根基,并履行社会之职责,培养出爱党、爱国的有志之士。职业院校应着眼职业教育理念与思想,并全面向学生传授“社会责任意识”观,培养过程中深入理解创新创业教育内在的本质,并将价值取向围绕国家的繁荣、民族的振兴而展开,使学生成为爱国、守信、有高尚品德之人。

2.2 张謇“学必期于用、用必适于地”启示高职院校要学以致用、知行并进

学以致用是张謇兴办职业教育的重要指导思想。张謇所创“南通纺织专门学校”校址选择于大生纺织厂邻近,便于厂校交流,有利于进行实践教学,他还科学地安排实习课时,努力创设实践场所”。张謇还要求教师要在实习实训之前准备好计划和方案,在实习和实训之后进行评价和引导,这在当时都是非常先进的职业教育理念。张謇学以致用理念不仅符合实业教育的规律,促进了实业的快速发展,而且直到今天,仍然是具有前瞻性的教学理念。江苏工程职业技术学院服装设计专业在教学中实施前店、中校、后厂的教学设置,校办工厂、授课场所和致用楼一层商场融于一体,教师传授学生技能,学生将作业转化成作品,经过不断打磨将作品在工厂转化成商品,将商品陈列在学校商场并对外销售,这就是对张謇学以致用、知行并进的最好诠释。

2.3 张謇实业管理启示高职院校要强化制度文化建设

高等职业院校质量文化中的制度文化要素,一般是指由高职院校内部政策、规章制度、质量标准等具有可操作性的严格纲领文件形成的规范的体系和运行规程。高等职业院校精神文化要素是师生员工参与学校事业发展的“软动力”,制度文化建设是驱动师生参与学校事业发展的“硬动力”。高职院校应实现专业设置、招生入学、专业课程建设、实操训练、产教融合、毕业与就业等全流程的质量管理,对质量保证体系规定的总体目标、具体内容、教学标准、实施进程及评价方式进行了严格规范,形成了一整套程序化的规定,统一到制度体系内,对师生行为进行规范和约束,有利于营造良好的校园氛围和保持稳定的教学秩序。同时,高等职业院校的制度文化建设还可以通过评价考核方式来奖优罚劣或激励师生员工不断提高工作质量和学习质量。

3 结语

张謇在实业、教育、慈善和政治活动中及日常生活中形成了一些列追求卓越的质量文化观,本文对张謇教育思想对高职院校人才培养的意义进行了分析。当前,在“高职教育”转型到“高质教育”这一伟大历史进程中,高职院校的物质文化、制度文化是自上而下的行为准则,行为文化和精神文化则是自下而上的,是全校师生员工在行为准则驱动下不断释放内驱力的表现,只有这两者通过沟通、协调和参与,最终整合成一个整体,高职院校才能担负起培养高素质技能人才、能工巧匠、大国工匠的历史使命。

基金项目:2022年度南通市社科基金项目“张謇教育思想与职业院校质量文化建设的研究与实践”(项目编号:BNT015)

作者简介:何俊(1976—),男,副教授,硕士,主要研究方向:高职教育

参考文献

[1]张謇.张謇全集(第六卷)[M].南京:江苏古籍出版社,1993.

究》(ygyj202125)。

作者简介:王林玉(1980—),女,山东潍坊人,副教授,硕士。研究方向为高职服装专业建设及教学工作。

参考文献

[1]袁璟瑾.高校辅导员职业能力构成与提升途径研究[J].无锡职业技术学院学报,2017,16(04):76-78.

[2]刘亚秋.高职院校社会主义核心价值观教学方法创新研究[J].发明与创新(职业教育),2020(05):3-4.

(上接第89页)

服装设计与工艺专业的培养目标和课程特点,创新课程思政育人模式,逐步构建具有系统性和协同性的课程思政育人体系。

基金项目:江苏省高等职业教育产教融合集成平台建设项目(苏教职函[2019]26号);江苏省高等职业教育高水平专业群建设项目(苏教职函[2020]31号);盐城工业职业技术学院2022年校级重点核心课程建设项目(KC2022-05);盐城工业职业技术学院2021年校级教改课题《核心素养视域下的专业课程思政建设实践研