

以美育为载体的新时代高职校园文化建设

文 / 胡萍 彭军林 (通讯作者)

摘要: 人们对于美好的事物都会有爱慕之心和向往之心,也会对其投之以更多关注的目光,美好的事物让人们的心灵得到净化,心境得以提升。美育的特殊作用在于教育引导學生追求美的理想、涵养美的情操、形成美的品质。在新时代高职校园文化建设中,存在美育作用被忽视、美育课程边缘化、美育形式单一、育人效果有待提升等问题,高职教育工作者要充分挖掘美育价值,积极探索并开拓以美育为载体的校园文化建设新途径,将以美育人、以美化人、以美培元落实落细,促进校园精神文明建设,提升人才培养质量。

关键词: 美育, 新时代, 校园文化

在高职院校的整体教育体系中,美育发挥了十分重要的作用,其特殊的育人价值日益凸显。随着时代和社会的变化发展,人们也越来越深入认识到教育规律,对于美育教育也越来越重视。但是,在高职教育发展过程中,对于美育教育的认识存在一些问题。高职院校由于过于重视技能教育,忽视了美育教育的作用,从而导致高职学生对于美学观念的缺失和匮乏,不能够正确地认识美,没有深入理解美的内涵,使其不能对美学有一个清晰的认知。

一、高职院校在美育教育方面存在的问题

1. 没有从教育方针的高度认识美育的重要性

为积极地响应党和国家的号召,我国高等职业教育发展迅速。但是,令人感到堪忧的是,部分高职院校在发展建设的过程中,没有全面贯彻德智体美劳全面发展的教育方针,太过于把重心放在学生的技能教育方面,并且各个院校由于课程体系不统一,教学目标及任务不一致等,从而忽视了高职院校学生在美育教育方面的需求,导致了学生缺少对于美育的认知和了解。^[1]并且,由于高职院校没有全面贯彻党的教育方针,缺乏美育的顶层设计,美育的校园文化氛围不浓厚,导致美育在学生中的普及性和存在感较低,对于许多高职院校的毕业生来说,他们对美育方面的认知和对有关美育知识的掌握方面极为匮乏。

2. 没有从人才培养的角度规范美育的课程设置

新时代背景下,我们要以新的眼光来看待新事物。但是在对待美育教育方面,部分高职院校仍然是用旧眼光、旧思维。美育课程是高职美育的主阵地和主渠道,但是美育教育的艺术类课程的教学,在高职院校长期处在一个被

孤立、封闭的位置,艺术类课程设置不规范、不完善、不系统,被边缘化。同时也忽略或者不重视第二课堂的重要性,没有做到让美育教育资源与课堂教学有效衔接与深度融合,这就导致了艺术类的课堂教学得不到改善和优化,长此以往束缚了艺术类课程的教学创新,且教学手段和形式单一,从而导致美育教育的教学效果较差,不利于学生的全面发展。因此,美育的质量也直接影响到人才培养的质量。^[2]

二、新时代高职院校美育对学生成长的作用

实践证明,重视美育有助于学生全面发展,新时代高职院校要充分发挥美育教育在新时代校园文化建设中的作用。

1. 从美育的含义来谈美育的作用

美育的目的在于熏陶人的情感,让人拥有追求崇高理想、高尚情感、积极进取的人生态度和给予人们追求高尚兴趣和高尚行为的力量支撑和动力,其直接目的就是熏陶和培养人的情感,根本目的就在于在人们体验和享受美育的过程中,能够让自己的心灵得到净化和升华,能够在此过程中,养成良好的道德情感,拥有高尚的兴趣爱好,以及能够拥有追求积极进取的人生态度。因此,美育有助于提高人们的精神层次,能够让人进入到一种超脱、超然的境界中去,让人们在体验和享受美育的过程中能够获得相应的幸福感和满足感。美育特点之一是重视情感教育,人们对情感的体验能力有所提升,实现由低向高的转化。不仅如此,美育教育还可以补全其他教育在教授中的不足。例如,美育可以补足科学教育在其内容具有抽象性、概念性、机械性等方面的不足。对于美育来说,其具有自由性,并非限制人们的

思维发展,可以天马行空,也可以无拘无束,能够给人们的心灵带来慰藉,给人们的情感带来抚慰,也可以净化人们的心灵,使之变得纯洁和高尚,可以给人们一个温暖、自由的精神港湾。^[3]

2. 从教育的角度来谈美育的作用

教育学家蔡元培认为,这个世界可以分为两个方面:一个方面是现象世界,而另一个方面则是实体世界。通俗易懂地讲,现象世界就是指物质世界,而实体世界则是指人的精神世界。精神世界,是人类区别于动物的显著标志,是人类心灵和精神的最终归属。人生存在世界上,不仅仅只是依靠对物质世界的物质追求,与此同时,还追求内心的满足和充实,追求和渴望内心的情感可以得以寄托。对于美育来说,美育教育是对世界观的教育。对于沟通物质世界与精神世界的桥梁、途径,这些都是根据美育的特点而得之确定的。^[4]

因此,从教育的角度来看美育,美育对于学生的作用就在于美育能够提高他们的精神层次,净化他们的内心世界,能够带领他们去领悟和体会生命的意义和价值,能够消除他们内心低劣的欲望,消除他们自我的自私界限,使他们超越利己的狭隘观念,促使他们的内心能够得到洗礼和升华,从而让他们能够进入真善美的人生境界。

3. 从心理的角度来谈美育的作用

蔡元培把人的心理分为了三类,第一类是关于知识,第二类是关于意志,第三类则是关于情感。对于第一类来说,知识是属于科学的,第二类意志的呈现是关于行为,而第三类情感则是与美育息息相关。一种伟大而高尚的行为,是从属于情感所驱动的。我们每一个人都有感情、有情感,但是这并不代表着每一个人都一定会做出伟大而高尚的行为。而一个人是否会做出伟大而高尚的行为取决于感情对于其行为的推动力量的强弱。如果一个人的情感越强,那么他所做出的伟大而高尚的行为的可能性也就越高,反之,如果一个人的情感较弱,那么他所做出的伟大而高尚的行为的可能性也就随之会降低。而对于人的情感强弱来说,正是由美育来培育和为其提供推动力的。美育能够增强人的同理心和同情心,而一个人有了同理心和同情心,那么他就能和别人相互帮助、互相照顾。因此,美育之所以在整个教育中有着特殊地位与作用,是因为它可以培养和健全人的审美心理结构,对于塑造学生的良好心灵来说,“寓教于美”的效果是最直观和最生动的。^[5]

三、新时代高职院校美育校园文化建设途径

1. 以美育为载体整合课程资源

对于学校的工作来说,其核心环节是学科教学的设置与安排。合理安排和配置学科教学,对于一个学校来说是非常重要的工作。而对于一门课程来说,也有对于这门课程来说的重点及核心。坚持面向全体高职学生的美育教育,整合美育资源,结合办学特点实现特色发展,完善人才培养方案,通过课程设计和安排,将美育设置成一门专门的美育教育课程,培养学生对美育的兴趣,让学生更加了解美育的含义及其内涵,加强学生对美育的认知。而对于美育教育来说,占据其核心地位的则是艺术教育类课程,要充分发挥美育教化育人的作用,就要充分发挥艺术类课程的作用。^[6]但对于艺术类课程来说,其具有很强的实践性,在实行艺术类课程教学时,要注重培养学生的实践能力,要将课堂内的教学与课堂外的艺术实践活动结合起来。例如,通过举办艺术展演、组织学生进行社会实践活动等。通过这个方式,可以帮助学生有效地理解课堂理论知识,并且在进行实践活动的过程中,加深对课堂理论知识的印象与认知,增强学生对课堂教学内容的理解和吸收,这样才能让学生更好地去理解美育教育的内涵,帮助高职学生形成正确的审美观念,提升审美素质和人文素养,“树立美的理想”“润化美的心灵”“践行美的行为”,促进学生可持续发展。

2. 以美育为载体营造校园文化环境

通过把美育与校园文化相结合从而发挥其在新时代校园文化建设中的作用,形成浓厚的美育氛围,增强学生文化自信。环境对一个人的影响是深远和持久的,如果一个人长期处于同一个环境之中,那么他或多或少地都会被那个环境所影响。有很多名言警句都可以佐证这一观点,如:“近朱者赤,近墨者黑”以及“古有孟母三迁,今有择校而居”等。所以说,校园环境可以潜移默化地影响学生对美育的看法和认识。那么,就可以将美育与校园文化结合起来,让学生处于一个充满浓郁美育氛围的校园环境之中,那么其就会潜移默化地受到影响,从而不自觉地提高其美育水平和层次。学校校园包含了教学楼、花园草丛、横幅标语、操场跑道、景点雕塑等许多方面。例如:可以在学校的校园内设置关于美育教育的文化墙或者是文化角,在学校的宣传板张贴有关美育教育的横幅或者是海报,或者是在花园草丛摆放代表奋斗精神的雕像,鼓励和激励学生努力奋斗,提升自己。用积极向上的美育文化营造美的氛围、美的环境,

净化校园文化, 构筑精神家园, 建设美的校园, 提高学生审美情趣、审美能力。这样一来, 学生在校中就会感受到浓烈美育教育氛围, 就会让他们不自觉去了解和提高自己的美育水平。^[7]

3. 以美育为载体创新教学实践活动

通过组织多种多样的美育实践活动发挥其在校园文化建设中的作用, 贴近学校实际开展丰富多彩的美育实践, 将美育延伸至课外、校外, 从社会中吸取审美营养, 让学生明白社会实践中蕴含美的宝藏, 提升社会责任感和使命感, 例如积极服务乡村振兴, 投身“三下乡”等美育主题活动。根据学生们的兴趣爱好, 举办各式各样的美育教育活动, 培养、拓展学生对美的认知和理解, 加深学生对美的领悟, 从而激发学生的实践能力和创造力。积极调动学生的主观能动性, 结合学校组织的美育教育活动, 让学生发挥其想象力、创造力, 让学生们能够更加领悟美的内涵。莎士比亚曾经说过, 一千个人的眼中有一千个哈姆雷特, 所以说, 每个人对于美的理解是不一样的, 只有当他们亲身去经历、去实践、去行动的时候, 他们才能真正地领悟到什么是美, 美的内在含义。也只有这样, 他们领悟到的美才会更加地深刻和透彻。例如, 在秋天的时候, 树叶都变成金灿灿地掉落到地上, 这时候学校就可以组织学生一起来动手利用掉落到地上的落叶, 发挥学生的想象力和创造力, 做他们心目中的秋天, 然后将作品摆放在校园的每一个地方; 抑或者组织绘画活动, 和学生一起去野外写生, 亲自去领略和感受大自然的美丽和魅力, 让学生用他们手里的画笔, 描绘出他们心中大自然的模样……

通过举办的这些丰富多彩的美育教育活动, 可以让学生用自己的双手去触摸什么是美, 用自己的心灵去体会美是什么样子的, 让他们亲身经历, 去贴近美和近距离地欣赏美, 通过自己的努力创造了美丽的事物, 并装点了这个美丽的世界。通过组织种类繁多的美育教育活动, 可以让学生的思想情感受到美的熏陶, 从而让他们收获美的深层次体验和对美有深层次的认知。

4. 以美育为载体加大美育教育宣传

由于传统的美育观念过于深入人心, 大家都对美育教育或多或少地存在着一些刻板的、固有的认知和印象, 学校在组织和开展美育教育活动的时候就会受到阻碍和不理解。所以, 为了能够更好地推行美育在新时代校园的文化建设, 要加大对美育教育的宣传力度, 让更多的师生都了解美育的正确内涵和意义, 让更多的师生都能够对美育教育有一个清晰的认知和能够有一个正确

的态度去接纳和对待美育教育。只有这样, 美育教育才能够在新时代校园的文化建设中发挥出它应有的作用, 才能体现它应有的价值。随着美育在各校重视程度的提升, 美育工作已成为立德树人的重要载体, 部分高职院校在努力打造美育特色品牌, 实现以美育人, 以美化人, 因此, 取得成功的院校也要善于总结, 加大宣传, 为美育教育推波助澜。

结语

综上所述, 通过美育教育, 可以培养学生具有美的情感、美的理想、美的品格, 让学生通过实践可以领悟和体会到美的含义和内涵, 培养和增强学生拥有欣赏美和创造美的能力。通过美育教育, 可以让学生深刻地领悟和体会到何为美。美, 并不是具象的一个事物, 而是需要人们通过不断地追求和探索之后才能领悟到美的真谛。这样一来, 通过体验和领悟何为美, 能够帮助培育学生拥有崇高的理想和让学生拥有对人生的幸福感和满足感。因此, 为了保证学生的全面发展, 我们要重视美育在学生成长过程中发挥的作用, 要重视到美育教育在新时代校园的文化建设中所起到的作用。

本文系 2021 年度湖南省职教高地建设理论与实践研究课题《新时代高职院校美育渗透与学科融合研究》的研究成果, 项目编号: ZJGD2021102。

参考文献:

- [1] 霍楷, 罗雯. 中国高校美育素质教育问题及对策研究 [J]. 戏剧之家, 2020(34):164-165.
- [2] 权英杰. 美育在高校素质教育中的作用 [J]. 艺术大观, 2021(23):105-106.
- [3] 谢江林. 新时代学校美育的实践范式追求 [J]. 教育科学论坛, 2022(01):71-74.
- [4] 沙家强. 新文科背景下学科美育交叉融合的内在理路与实践探索 [J]. 教育理论与实践, 2022, 42(03):16-19.
- [5] 冯哲. 加强美育, 提升高校理工类专业学生人文素养 [J]. 现代职业教育, 2022(06):64-66.
- [6] 刘秀峰. 加强学校供给侧改革, 提供有效美育供给 [J]. 福建教育, 2022(05):8-9.
- [7] 江芸涵. 体育: 让学生掌握基本运动技能 美育: 教会学生欣赏和体验艺术 [N]. 四川日报, 2022-02-17(002).

(作者单位: 湖南理工职业技术学院 湖南湘潭 411104)

(责任编辑: 姜秀靓)