

大数据背景下高职院校质量文化建设路径研究

唐树伶, 付娜娜

唐山职业技术学院, 河北 唐山 063000

摘要: 质量文化建设是高职院校提升院校治理能力及人才培养质量的重要抓手。自质量文化引入到教育领域以来, 相关部门及院校对此作出了积极探索, 但仍存在着困惑与难点。通过对河北省高职院校质量文化建设现状进行调研, 提出了基于大数据进行质量文化建设的有效路径, 从而助推各院校质量文化成熟发展。

关键词: 大数据; 高职院校; 质量文化; 路径

中图分类号: G710

文献标识码: A

文章编号: 1009—7600 (2023) 04—0001—05

Study on the Path of Quality Culture Construction in Higher Vocational Colleges under the Background of Big Data

TANG Shu-ling, FU Na-na

Tangshan Vocational Technical College, Tangshan 063000, China

Abstract: The construction of quality culture is an important starting point for higher vocational colleges to improve their governance capacity and talent training quality. Since the introduction of quality culture into the field of education, relevant departments and colleges have made positive exploration, but there are still puzzles and difficulties. This paper proposes an effective way to build quality culture based on big data by investigating the current situation of quality culture construction in higher vocational colleges in Hebei Province, so as to promote the development of quality culture in colleges.

Keywords: big data; higher vocational colleges; quality culture; path

一、高职院校质量文化建设的内涵及意义

(一) 质量文化的内涵

邓小平同志说过: “质量问题反映了一个民族的素质”^[1]。质量是一个十分丰富的概念, 人们将它从最初的物理意义中引申出来, 并延伸到社会学领域, 它可以存在于不同的领域和事物之中, 体现所关注的主体所呈现出来的一种优劣程度。而文化是人类知识、信仰和行为的综合模式, 它依赖于学习和将知识传递给后代的能力。

质量文化最早由美国人约瑟夫·M·朱兰 (Joseph M. Juran) 针对企业质量管理提出来的, 被表述为: “质量文化是人们与质量有关的习惯、信念和行为模式, 是一种思维的背景。”^[2]因此, 一提到“质量文化”, 人们就会更多地联想到与企业相关。企业质量文化是企业长期的经营生产中所形成的一系列有意识与无意识的质量因素的总和, 包括有关质量问题的意识、规范的价值取向、行为准则、思维方式以及风俗习惯等。一般认为, 企业质量文化的形成

收稿日期: 2022-11-01

基金项目: 河北省高等学校人文社会科学研究项目 (SD2022103)

作者简介: 唐树伶 (1967—), 男, 天津宁河人, 教授, 硕士; 付娜娜 (1984—), 女, 河北沧州人, 讲师, 硕士。

2023年第4期

1

LNGZXB

是具有行业与社会属性的。因此,企业质量文化也是社会文化的一部分。它的形成和发展反映了企业文化乃至社会文化的成熟程度^[3]。在这里,我们所提及的质量文化与大众通俗理解的有所不同,它涵盖了产品、生活、教育、环境及其周边等方方面面^[4]。

上个世纪末至本世纪初,“质量文化”一词被引用到高等教育领域。我国关于高等教育质量文化的概念最早由刘德仿^[5]提出,他认为高校质量文化是高校在办学过程中积淀形成的办学理念、价值取向、组织文化和质量意识等隐性因素与制度规范、教师队伍建设等显性因素的总和。随着对高等教育质量文化的理解与实践的不断深入,质量文化更多地被理解作为一种内隐的文化,其表现形式大多不能被外显行为所定义和衡量。从顶层设计到落地实施,从理念意识的内化到行为观念的外显,质量文化都体现出全体师生自发的认同感。针对质量建设,我国在高等教育领域先后提出了本科院校“211”、“985”、“双一流”及高职院校“国家示范性高职院校建设计划”、“全国优质高等专科学校”、“双高”等质量工程。

(二) 教学诊改与高职质量文化

作为高校质量文化的重要组成部分,高职院校质量文化的形成发展有其自身的特点。近年来,高职教育的发展从规模扩招开始向内涵发展转变,特别是为推动高职院校建立常态化自主保证人才培养质量的机制,国家提出了高等职业院校教学工作诊断与改进(以下简称为“教学诊改”)。教学诊改工作明确指出,职业院校是履行人才培养质量的责任主体,要转变理念,由原来的外部评估促发展,转变为强调自我改进和提升。因此,“诊改”是学校通过自发的理念和行为来提升人才培养质量。在《高等职业院校内部质量保证体系诊断与改进指导方案(试行)》(教职成司函[2015]168号)中提到:“树立现代质量文化。通过开展高等职业院校内部质量保证体系诊改,引导高职院校提升质量意识,建立完善质量标准体系、不断提升标准内涵,促进全员全过程全方位育人。”^[6]这是第一次在高职教育文件中提到“质量文化”一词。由此可见,树立学校质量文化已成为教学诊改主要任务之一。

培育质量文化是教学诊改的灵魂,而诊改工作的核心与归属,就是要建立高职院校自内而外、上

下统一的具有自身特色的质量观念。且这种质量观念区别于传统的评估影响,主要产生于全院师生之中,在全院师生中产生质量效应,形成师生共同的价值认同感和自主意识,并通过自发的行为共促高职院校质量文化的形成与发展。

(三) 高职质量文化建设意义

高职院校质量文化的形成是学校全体师生的共同价值体现,师生员工在对质量的追求中形成了一个内在感召力和凝聚力的集合体,而这种集合体即是质量文化的体现^[7]。

国内的高职院校大多是在上个世纪80年代后建立的,绝大多数是由中专院校、技工学校、成人教育院校和行业企业培训学校升格而来。这些院校经历了人才培养工作水平评估,因此,院校的质量提升主要是依靠外部的考核与评价。而随着人们质量意识的提升,并将这种理念引入到高等教育中,特别是高职教育近些年提出的教学诊改将质量提升的主体由被动转为主动,由考核评价转变为自主提升。这让高职院校的质量观念有了根本性的转变,顺应了时代的要求。因此,质量文化建设是职业教育发展到一定阶段的必然要求,对推动高职质量提升具有引领指导作用。

二、河北省高职院校质量文化现状

为了解河北省高职院校质量文化发展现状,本课题组对河北省52所高职院校进行调研,调研对象包括国家“双高计划”建设单位、河北省“双高计划”建设单位、国家优质高职院校、河北省优质高职院校及部分其他类院校。从当前职业教育教学诊改的推进情况看,各地院校在构建内部质量保证体系等方面大都在有序推进,但在培育现代质量文化方面认识不够、抓手不实。

(一) 多数院校尚未形成较为成熟的质量文化

多数院校已经形成了质量文化,但尚不成熟,不能完全展现院校自己的特色。已形成较为成熟的质量文化的高职院校占17.3%,仍有13.5%的学校尚未形成质量文化(见图1)。

(二) 质量文化融入人才培养全过程的机制不够健全

目前质量文化融入人才培养全过程的机制不健全,而如何保障质量文化的形成与发展还需要进一步研究总结。已有86.5%的院校建立了相关机制,但

部分院校机制尚不完善(见图2)。

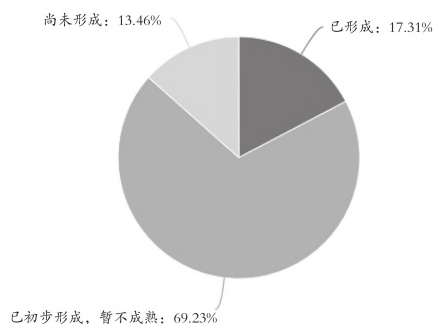


图1 河北省52所高职院校质量文化建立情况

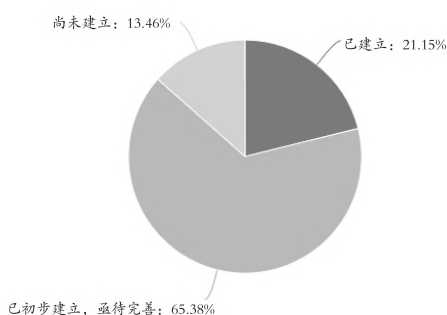


图2 河北省52所高职院校建立质量文化融入人才培养全过程的机制情况

(三)质量文化建设的内生动力不足,师生对质量文化的内涵认识不到位

只有学校的质量观得到师生员工的认知、认同,并内化成教师个人的价值观时,学校的目标、制度、标准、规范的激励与约束作用才能得以发挥,从而实现质量文化的提升。根据调查我们得知,92.3%院校的师生对质量文化已经有所认识,但仍不够全面深刻(见图3)。

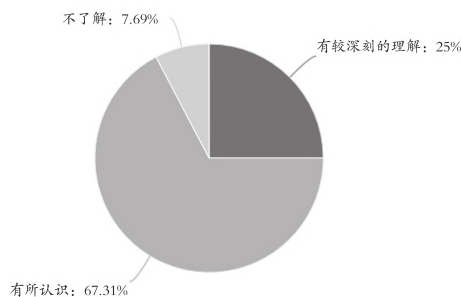


图3 河北省52所高职院校师生对质量文化的内涵认识情况

(四)质量文化初步融入人才培养过程

各院校致力于将质量文化融入人才培养全过程,有96.2%的院校已经在质量文化内涵中逐步融入了职业标准、职业素养等方面的内容。55.8%的院校已经将专业建设与质量文化建设进行关联,并在质量文

化建设中融入爱国精神、工匠精神、职业精神等思政元素,实现了质量文化的真正落地生根(见图4)。

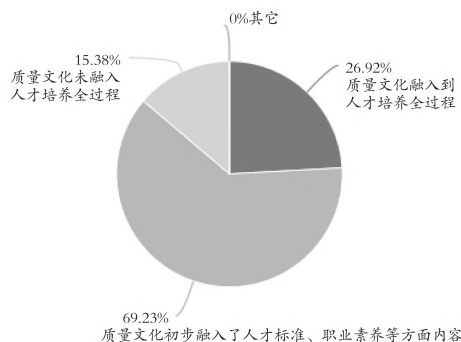


图4 河北省52所高职院校建立质量文化融入人才培养全过程的情况

(五)质量文化建设的载体不完备

有46.2%的院校建有全院性的校史馆、档案馆、学校文化博物馆等质量文化载体,40.4%的院校建有各系特色文化基地等质量文化载体(见图5)。越来越多的院校认识到信息化资源对质量文化建设的重要支撑作用,已有73.1%的院校初步建立了信息化资源(见图6)。

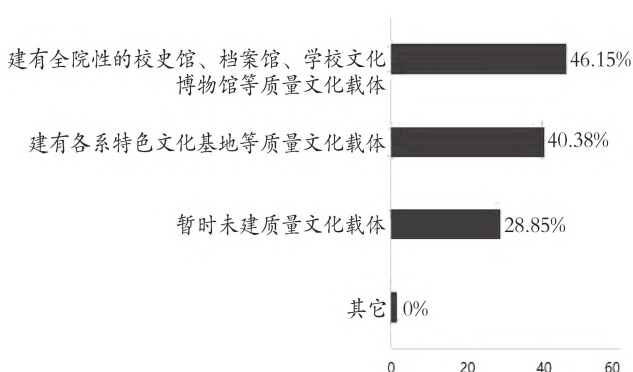


图5 河北省52所高职院校质量文化载体建设情况

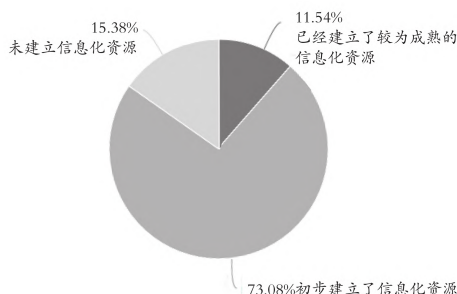


图6 河北省52所高职院校信息化资源支撑质量文化情况

三、河北省高职院校质量文化建设现状的原因分析

(一)师生对质量文化的认识缺乏共识

一直以来,高职院校的质量发展一直都处于内

生动力不足的状态,依靠外界评估与检查来反向推动质量提升。人才培养方向也是社会需要什么样的人,就培养什么样的人,缺少人才培养质量及其他方面质量提升的主动性。而随着近几年社会对质量认识的转变,并引入到高等教育领域,特别是教学诊改的提出,各高职院校才逐渐意识到质量提升的主体责任。然而,部分师生对此角色的转变还未能达成共识,不能将院校质量文化建设归结为自主行为,仍将自己置身事外,不能将自身认知为质量文化的建设者及受益者。

(二)质量文化建设的内容不够全面

随着教学诊改工作的提出,各高校致力于建设内部质量保障体系,然而,面对这种院校治理及人才培养等质量提升方式的转变,各院校没有现成的经验可供借鉴,在质量保障体系建设中,往往拘泥于上级文件的框架,缺乏自己的思考,多数院校只片面关注于教育教学质量的提升,而忽视了其他方面对质量文化建设起到的重要作用,从而造成了质量文化建设内容不够全面,限制了质量文化的形成与发展。

(三)数据挖掘与应用不够深入

当前,各高职院校认识到信息化建设对院校治理、人才培养等方面的重要作用,因此在信息化平台建设上投入越来越大,但是各平台数据的挖掘与应用还不够充分,各类数据本身及数据间关系对高职院校各类问题反映得不够充分,尽管数据不断丰富,但仍然不能在质量文化建设中起到关键的作用。

(四)质量文化建设机制不够健全

质量文化包含显性与隐性的内容,特别是价值观念、道德规范、质量意识等隐性因素的实现,难以像显性因素那样用数据衡量。因此,高职院校质量文化建设的落地,离不开合理有效的顶层设计,其中,制度机制保障是关键。例如,建立高职院校内部质量保障体系相关机制,保证体系良好运行;建立质量管理监督机制,促进师生遵守相关制度规则;建立系统化的工作方式方法,保障人才培养质量有序提升;等等。这一系列质量文化建设机制的缺乏或不够成熟,阻碍了质量文化的建设与发展。

四、构建以大数据为背景建设河北省高职院校质量文化的有效路径

课题组以河北省高职院校质量文化建设现状为

基础,探索可行的实践措施;以“意识引领、数据依托、特色展现、制度保障”为主旨,进行质量文化实践路径探索。

(一)提升全员质量意识,筑牢师生质量观念

意识决定行为,行为决定结果。我国高职教育发展进入了新时期,从量的增加到质的提升,高质量发展成为了各高职院校未来工作规划的主题。质量意识是院校质量文化发展的根基,而质量意识往往对质量行为的发生起到促进或制约作用。质量意识不只是体现在单一个体上,也会将个体意识集合成为全体意识,并对质量文化的结果产生重要影响。

因此,首先,要在高校管理者层面树立质量意识,从而改变师生对质量文化的看法,达到全员参与到提高院校治理和人才培养质量等质量提升行为中。其次,要凝练质量文化精神,塑造师生质量意识共同体。质量理念、质量价值观、质量道德观、质量行为准则等都属于质量文化精神范畴^[8],是院校质量文化的重要体现,展现了院校质量文化的价值系统,发挥职业精神、工匠精神等文化引领作用,推动质量文化的精神、行为、制度和物质四个方面提升。

(二)搭建信息化管理平台,提供有力的数据保障

当前,社会发展已经进入大数据时代,将大数据应用引入到教育领域,让大数据成为高职院校实施院校治理方法改革、质量提升的重要手段,让院校质量管理更加科学有效。在高职院校中重视大数据技术应用的意义不在于掌握庞大的数据信息,而在于对这些有意义的数据进行专业化处理,通过“加工”实现数据的“增值”^[9],从而为高职院校质量文化建设提供平台支撑和保障。

特别是教学诊改工作的提出,由“外部诊断”向“内部自诊”的转变,其更加强调依托现代信息化技术手段对人才培养质量的作用。例如,建立学校质量管理平台,通过对学院规划及年度工作任务进行细化分拣,建立目标链、标准链,并通过诊断点等对其实施情况进行监测,掌握规划及任务的实施情况,形成各层面的质量发展报告。以这种信息化的方式进行监测,区别于传统方式,它是实时的、动态的、全方位的。在学校层面可以实现对院校治理整体情况及规划实施情况进行监测;在专业层面从各项数据的收集与分析中反馈专业建设与行业、

企业的匹配、融合度;在课程层面观测课程建设、实施对人才培养质量提升的有效性;在教师层面对整体师资建设情况、师生匹配与师资发展情况进行监测;在学生层面监测学生个体成长状态。由此,在院校治理的各个方面,质量管理平台都为领导及院系部、处室管理提供了预警与决策,为学校、专业、课程、师资、学生等提供大数据收集、挖掘与分析,从而对内部治理、教育教学、师资发展等提供精确的决策支持,这些正是为高职院校质量提升提供了有力保障,让质量提升有据可依、有迹可循。

(三)挖掘院校特色内涵,将质量文化建设融入人才培养全过程

充分挖掘院校文化内涵,将质量文化建设与校园文化相结合,将质量文化与专业建设相融合,形成具有自身特色的质量文化。专业建设是高职院校教育质量发展的核心,在引领人才培养方向的同时,也提供了保障。塑造专业特色文化,建立体现职业素养、职业精神等元素的专业文化基地,形成各具特色的质量文化载体。根据各专业特色打造专业师资队伍,让教师在育人中对质量文化建立思考,提升教师队伍质量意识和质量行为;根据专业发展及相应的职业需求,进行专业人才培养的思考、反思和改善,提升各专业人才培养质量;专业理论及实践教学中融入质量文化要素,培养学生质量行为,筑牢具有院校专业特色的质量观念。

要有意识地将思政元素融入质量文化建设中。首先要优化思政育人环境。教师要在课堂教学、言谈举止中融入并体现中华优秀传统文化、弘扬民族文化、传承民族精神等,让人才培养过程中融入思政元素,形成良好的育人质量提升环境。充分利用学校宣传栏、条幅、雕塑及线上等宣传场景,让思政元素体现在校园质量文化环境中,充分浸润师生内心,并外化为师生行为。

(四)建立完善制度机制,保障质量文化建设

教学诊改指导方案中强调,要在学校、专业、课程、教师、学生不同层面建立起完整且相对独立的自我质量保证机制^[6]。这是对高职院校内部质量保证体系的一种体系化要求,更是对学校质量文化的

形成提供了重要的保障。对高职院校而言,规章制度具有约束性、长期性和稳定性,特别是对师生员工具有较强的约束力,为达到学校质量建设目标提供了有力保障^[10]。完善各项制度,如院校治理制度、数据治理制度等,让院校治理适应时代发展要求,让质量文化的形成更具有科学性、规范性和前瞻性。建立内部质量保障体系,制定各项激励机制,对院校治理、教师教育教学及学生学习提升等都有正向促进作用,让学生拥有更多的获得感和幸福感,从而由内而外接受质量文化,促进质量文化提升。

参考文献:

- [1]徐建华.大力弘扬质量文化 建设质量强国文化强国[N].中国质量报,2021-12-09(07).
- [2]韩伏彬,董建梅.牛津大学质量文化因素探究:基于历史的视角[J].衡水学院学报,2022(1):82-86.
- [3]王鹏.基于战略的质量管理研究[D].天津:天津大学,2007.
- [4]魏涛.消费权益背后的民族质量观:浅论我国质量文化建设及2010年各地3·15活动思路建议[J].中国食品,2010(6):52-55.
- [5]林家好.质量文化建设是实现高校质量自觉的应然路径[J].黎明职业大学学报,2019(2):77-80.
- [6]中华人民共和国教育部.高等职业院校内部质量保证体系诊断与改进指导方案(试行)[EB/OL].[2022-12-30].http://www.moe.gov.cn/s78/A07/A07_sjhj/201512/t20151230_226483.html.
- [7]张玉鹏,姜东亮.新时代高职院校质量文化建设路径探析[J].北京经济管理职业学院学报,2020(4):65-71.
- [8]朱婷.从教学工作诊断与改进看职业院校质量文化建设[J].长沙航空职业技术学院学报,2019(3):21-24.
- [9]姚原野.高职院校“诊改”制度建设引导管理变革[J].中国高等教育,2018(9):56-57.
- [10]赵本纲,陈涛.新时代高职院校质量文化建设研究[J].湖南邮电职业技术学院学报,2021(2):113-115.

[责任编辑,抚顺职院:于英霞]