

高职语文学科育人的设计与实施 ——以杜甫诗歌教学为例

王小芳

(神木职业技术学院, 陕西神木 719300)

摘要:在课程思政背景下,一线教师立足学科本身,从教学内容,教学方法入手,研究日常教学“全过程”育人,有效落实“立德树人”的根本任务。该文以杜甫诗歌教学为例,从作品的解读方式、教学方法的创新以及教学内容的整合上探讨高职语文学科育人的设计与实施过程,在总结经验的同时,结合教学案例,思考学科育人中需要注意的问题。

关键词:高职语文;诗歌教学;学科育人

中图分类号:H193;G434

文献标识码:A

文章编号:2096-5206(2021)11(a)-0022-03

The Design and Implementation of Chinese Discipline Education in Higher Vocational Colleges ——Taking Du Fu’s Poetry Teaching as an Example

WANG Xiaofang

(Shenmu Vocational and Technical College, Shenmu Shaanxi, 719300, China)

Abstract: In order to effectively implement the fundamental task of morality education, front-line teachers base on the subject itself and study the whole procedure education from the perspective of teaching content and methods under the background of ideological and political education. This thesis takes Du Fu’s poetry teaching as an example to discuss the design and implementation of the educational value of Chinese discipline in vocational college from the interpretation methods of poetry, the innovation of teaching approaches and the integration of teaching content. This thesis summarizes the experience and considers the problems that should be noticed in realizing the educational value of disciplines.

Key words: Chinese for vocational college; Poetry teaching; Educational value of discipline

2016年12月,全国高校思想政治工作会议在北京召开,提出要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人,努力开创我国高等教育事业发展的新局面。

这既为我们进行思想政治教育指明了方向,同时也为一线教师深化教学改革,实施“学科育人”提供了新思路与新方法。为了更好地将“思政之盐”融入“语文教学之汤”^[1],笔者结合近两年的教学实践,以杜甫诗歌教学为例,重点分析高职语文在学科育人中如何有机融入思政元素,进而实现立德树人的根本任务。

1 杜甫诗歌在语文课程中的地位与教学中遇到的问题

杜甫的诗歌广泛出现在不同阶段的语文教材中,高职不同版本的语文教材中收录较多的杜甫诗歌有《又呈吴郎》《赠卫八处士》《登岳阳楼》《观公孙大娘弟子舞剑器行》。这些作品或者显示出杜甫诗歌艺术的独特造诣,或者体现出诗人的家国情怀,兼具审美性与思想性。但在实践教学中,以杜甫诗歌为切入点进行育人时,容易出现以下两个问题:第一,关于杜甫诗歌的解读陷入“程式化”,介绍诗人,代之以“忧国忧民”和“诗圣”的标签,学生对这些“评价”往往有所知但领悟不深,“诗歌”解读能做到“悟情”,但不能真正地实现“育人”。第二,杜甫诗歌中的“家国情怀”正是语文课程中厚植学生爱国情怀,增强其社会责任感的重要教学资源。但在高职语文教学中,单一的教学方式,无疑很难让学生入脑入心,使得重要的教学资源不能凸显其“育人价值”。

在课程思政视域下,针对以上问题,笔者在设计杜甫及其诗歌的教学时,进行了教学改革^[2]。主要从作品的解读方式、教学方法的创新以及教学内容的整合上进行探索和实践。

2 将思政元素融入杜甫诗歌教学的设计与实施方法

2.1 结合时代解读,让古典诗歌生活化

如笔者在讲授杜甫的《又呈吴郎》时,面对的是学

课题项目:2021年榆林市教育科学规划项目《高职语文学科育人价值的内涵与实施途径的实践与研究》(YGH21014)的阶段性研究成果。

作者简介:王小芳(1985-),女,陕西神木人,硕士研究生,讲师,研究方向:语文教学研究、文学文化研究。

前教育专业的学生。所以先从杜甫的诗歌语言入手,分析诗人的劝说技巧。这首诗歌是杜甫写给晚辈吴郎的,他却用“呈”这一敬辞表达对对方的礼貌与尊重;另外杜甫劝说的本意是要批评吴郎不该阻止隔壁的老妇人来打枣,但诗人却是从自己的做法说起,“堂前扑枣任西邻”,意在以正确的行为来引导对方;接下来在提及打枣的邻居时,则是站在老妇人的角度,说她“不为困穷宁有此。”并在此基础上,表达自己的立场——“转须亲”。古人讲“言为心声”,通过分析杜甫的劝说之“言”以及委婉的语言表达的方式,引导学生充分感受诗人身上的“仁爱之心”。

提及“仁爱”,立足诗歌内容,可以引导学生结合孔子《论语》中的论述进行“关联学习”,如“仁者爱人”“己所不欲,勿施于人”“忠恕之道”等,分析儒家思想中的“仁爱”及其对后世的影响。让学生认识并理解到杜甫的身上有儒家思想的深刻印记,同时,他也是儒家思想的践行者。在分析杜甫的劝说艺术时,重点品味诗歌语言,让学生感受古代诗教“温柔敦厚”的特点,诗中语言少有疾风骤雨的批评,却能潜移默化如和风细雨般给人情感的熏陶与影响,进而感知古典诗词的语言魅力,树立文化自信。

在此基础上,高职公共基础课程还需要体现“服务专业”的特点。结合学前教育专业,笔者采用发散式思维,引导学生思考两个问题:其一,对于个人来说,学生都会成为未来的教育者。培养目标“四有好老师”中的一项重要内容就是“有仁爱之心”,结合未来职业与现实生活,指导学生讨论幼儿教师的仁爱之心表现在哪些方面,通过这种思考培养学生的职业素养;其二,结合时代热点,引入学生感触较深的案例,如2020年新冠肺炎疫情期间,我国对待民众的态度,深入分析中华优秀传统文化中“仁爱”的基本要素——尊重生命且尊重每一个生命个体,有效激发学生对中华优秀传统文化的认同感。

通过上述两个问题的讨论,学生会对杜甫身上的“仁爱”思想有具体的理解。接下来重点分析最后两联,杜甫劝说吴郎之后,情不自禁落泪的场景——“已诉征求贫到骨,正思戎马泪盈巾。”从“泪盈巾”入手,分析诗人落泪的理由。因赋税过重,因兵荒马乱,普通百姓“贫到骨。”过去我们解读诗歌往往到此戛然而止,或者以杜甫的忧国忧民作为收尾。此处设计时,笔者尝试“以问启思”,鼓励学生思考一组连环问题:老妇人的“贫”暴露出社会的什么问题?该如何解决?今天我们的身边还有没有类似的现象?我们的国家是如何解决的?思索中,有的学生提及“精准扶贫”政策,有的提到“希望工程”,有的提到“捐赠”等等。教师可以以此为契机,深入解读,引导学生坚定中国特色社会主义的道路自信和制度自信。

总体来说,这种结合时代特点的解读方式让学生以诗歌为切入点关注并思考时代特点,反过来对热点的关注又加深了他们对诗歌内容的理解,既能培养学生的创新思维^[3],又可很好地实践诗歌的“育人”功能。

2.2 结合“名人之间的关联”,让古典诗歌“活”起来

谈及杜甫对后世的影响,评价诸多。韩愈说:“独有工部称全美,当日诗人无拟论。”苏轼论:“古今诗人众矣,而杜子美为首。”宋代更是出现“千家注杜”的文化

现象,一直持续到清代。江西诗派奉杜甫为祖师。所以,除了对杜甫诗歌的深入解读,笔者还尝试以“杜甫的影响”作为切入点,创新教学内容与教学方法,让学生感知中华优秀传统文化恒久的魅力,进而树立文化自信。首先,改变以往先入为主地向学生传授“诗圣”的标签印象,选择在历史时空里杜甫的几位不同时期、不同国籍的“异代知音”,感受杜甫诗歌的影响力。具体在设计时,选择了两条主线:

一为杜甫诗歌在国内的传播。以文天祥创作《集杜诗》为案例,采用“猜集句”(选择《集杜诗》中的诗句,猜测、查阅每一句的出处,并了解一句杜甫诗歌如何表达异代人心。)等课堂活动,启迪学生思考为什么历经沧桑,杜甫的诗歌依然具有感染人心的力量?

二为杜甫在国际上的走红。英国广播公司拍摄了一部纪录片《杜甫:中国最伟大的诗人》,讲述杜甫的一生,这也是杜甫第一次以纪录片的形式被介绍给西方世界,播出之后,获得了媒体、学者的广泛关注与好评。“杜甫圈粉西方观众”“BBC最新纪录片《杜甫》爆火,圈粉老外无数,不愧是中国最伟大的诗人”“中国最伟大的诗人,何以在2020年走红世界”等类似的标题刷屏媒体。杜甫成为2020年当之无愧的“国际网红”。许多西方观众表示被杜甫诗歌中的“对国家、对百姓”的情感打动,有的读者甚至买来杜甫的作品“啃读”。围绕“杜甫走红西方世界”,引导学生思考为什么杜甫能够跨越时空,成为新时代的“国际网红”这一热点事件,引导学生运用已学的杜甫诗歌、已有的关于杜甫诗歌的知识分析热点,讨论杜甫诗歌中有哪些可贵的品质,使其能跨越时空,打动西方读者。从主题讨论的结果来看,忧国忧民、仁爱之心、责任担当的出现频率最高。围绕学生的认知,教师展开进一步的延伸,因为有这种精神的传承,中国人做到了一方有难,八方支援,进一步强化学生的责任与担当。

在“杜甫的影响”系列探究活动中,一方面能够从杜甫个人的品格、诗歌中的情感力量等方面较为深刻地理解杜甫被后人冠之以“圣人”的内涵,另一方面在案例分析的过程中,联系生活,结合时代热点很好地给予学生情感体验,激发了其对中华优秀传统文化的共鸣与认同,达到较好的“育人”效果。

2.3 “微主题”教学,挖掘古典诗歌的魅力

杜甫的诗歌被后人称为“诗史”。从小学时就熟悉的杜甫的《绝句》《望岳》《春望》,到中学阶段学过的《茅屋为秋风所破歌》《石壕吏》《秋兴八首》《咏怀古迹》《蜀相》《登高》等作品,学生已经接触学习了不少杜甫的名篇。所以,针对这类学生较为熟悉的诗人,笔者认为,进入到高职阶段后可以尝试采用“主题教学”的方式,优化重构教学内容,既能使学生将所学知识结构化、系统化,也能拓展学生的思维^[4]。

以杜甫的诗歌为例,在大家熟悉的杜甫形象中,除了“诗圣”的称号以外,还有梁启超先生对杜甫的评价。梁先生说,杜甫至少当得起“情圣”的徽号。因为他笔下的情感的内容,是极丰富、极真实、极深刻的。而且诗人表达情感的方法又极为熟练,能鞭辟到深处,打到别人的心弦上。所以笔者在设计杜甫诗歌的“主题教学”时,就围绕“情圣”这一关键词展开,采用“微主题”的形式,指导学生回顾、分析、讨论杜甫笔下的亲情、友情、山水

情和家国情。

具体教学实施时,首先精心筛选典型的杜诗作品作为教学内容,确立四个微主题为:“相濡以沫的陪伴——杜甫笔下的老妻”(《月夜》《北征》(节选)《江村》)、“往而不返的缠绵——杜甫笔下的友情”(《春日忆李白》《梦李白》《赠卫八处士》)、“爱一朵花的深情——杜甫笔下的自然”(《江畔独步寻花绝句》其五、其六)、“感时忧世的泪水——杜甫笔下的家国”(《春望》《登岳阳楼》《又呈吴郎》)。然后将全班学生分为四个小组,每个小组负责研学一个学习主题,并进行课堂的展示与讨论。

在课堂展示环节,教师指导学生已学作品结合时代背景深入分析,对新选诗歌,则联系诗人生平进行关联解读。教师在评价和补充延伸时,将思政点有机地融入其中。如主题一研学杜甫笔下的“老妻”时,梳理杜甫诗歌中的“妻子的形象”,体会诗人对家人的牵挂与眷恋,引导学生思考儒家仁爱思想的起点,即爱天下人首先要从爱自己的家人做起;主题二中学习杜甫诗中的友情时,结合杜甫与李白等人的友情故事,在分析诗歌内容的基础上引导学生学会友善待人;主题三涉及杜甫笔下的“花朵等景物”时,则从诗人细腻的笔触中感知古人对自然的“一片深情”;最后一个学习主题以前三个“微主题”为基础,解读杜甫的家国情怀与责任担当,较为全面地理解杜甫“情圣”的内涵,对家人、对朋友、对花草自然、对家国社稷,不同层次的情感表达与分析鉴赏让杜甫在学生的印象中更加有血有肉,符合学生情感与认知的接受逻辑,且能达到良好的育人效果。

3 关于“杜甫诗歌育人”教学设计实施中的几点反思

在杜甫诗歌教学实践中,运用上述方法,取得了较好的教学效果。反思高职语文教学中的“育人”实践活动,容易出现的问题主要有教师单纯“说教”、内容和育人元素“两张皮”现象等。笔者认为要避免上述问题,需从以下几个方面入手:

(1)首先在“三全育人”背景下,一线语文教师要善于挖掘语文课程资源中的思政教育元素,如中华优秀传统文化中的讲仁爱、守诚信等。这些“育人点”往往体

现在我们熟悉的经典作品中。如:屈原诗歌中的“尚美崇德”、苏轼诗歌里的“奋斗精神”、辛弃疾词中蕴含的“理想信念”等。围绕思政元素,深度解读作品,是实施课堂育人的基础。

(2)在语文教学内容与思政元素之间寻找“育人”的衔接点。衔接的方法可以从“三个结合”入手,即结合生活、结合职业、结合时代,或者联系学生在生活中的兴趣与关注点建立学习主题,让学生感受到知识的温度;或者立足作品,联系专业与时代热点进行思维的拓展延伸。在育人的同时,也可以启迪学生的思维,鼓励其关联自身对周围生活进行较为深入的思考。

(3)在方法实施上,一线教师需要在重构教学内容、深入挖掘解读教学内容的基础上进行教法的改革创新,探究形式多样丰富有效的课堂活动,并充分运用“第二课堂”^[5],将“育人元素”巧妙融入其中,进行深度加工、打磨进而实现二者的高度融合。从而让学生在获得“身临其境”的代入感,进而引发学生共鸣,获得学生认同,达到润物无声的育人效果^[6]。

参考文献

- [1] 罗海文.将思政之“盐”融入大学语文课程[J].教书育人(高教论坛),2021(15):108-109.
- [2] 古丽扎尔·阿不都克里木.课程思政视域下的高职院校语文学科教学改革探析[J].发明与创新(职业教育),2021(4):57-58.
- [3] 黄四林,张叶,莫雷,等.核心素养框架下创新素养的关键指标[J].北京师范大学学报(社会科学版),2021(2):27-36.
- [4] 陈彬姿.核心素养视域下高专语文专题教学融入思政教育的有效途径[J].现代职业教育,2021(14):14-15.
- [5] 勇熠,宋敏.以“课程思政”为导向的职教语文第二课堂教学策略研究[J].山东广播电视大学学报,2021(2):61-62.
- [6] 华咪咪.语文课程思政如何才能润物无声[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2021(4):1.

(本文编辑:赵喜红)