

信息化教学在高职院校音乐欣赏课中的 实践与提升策略

文 | 王敏

摘要：信息化教育在高职院校音乐欣赏课教学中具有越来越广泛的应用，既可以有效改善传统音乐欣赏课教学的局限性，也可以扩充教育教学资源，使教育教学基础条件得到进一步改善，对促进学生综合素质的全面发展具有十分重要的意义。文章在分析现阶段信息化教学实践路径的基础上，提出高职院校音乐欣赏课中的信息化实践途径与对策，最后提出加强信息化实践质量的策略与建议，以期帮助实际教学提供依据与支持。

关键词：信息化教育；音乐欣赏课；教学基础条件；信息化路径

在爱国主义教育背景下，许多高职学生对《黄河大合唱》《义勇军进行曲》等歌曲十分熟悉，在歌唱过程中能够引起强烈的情感共鸣，激发其爱国主义情怀，然而这些学生当中普遍缺乏专业音乐教育，对音乐欣赏听辨能力存在一定薄弱之处，更缺乏对经典音乐片段的识别能力。因为学生了解音乐、传播音乐的途径主要以网络传播为主，学生很难通过自主学习提高对音乐的欣赏能力与鉴赏水平。因此为了提升学生们的音乐欣赏能力与鉴赏水平，需要充分发挥现代化教学信息技术的应用优势，激发学生在音乐欣赏课中的学习主动性，以促进学生的音乐实践技能水平得到进一步提升。

一、高职院校课堂教学信息化的实践途径分析

（一）线上课堂

近些年来，线上课堂在全国各地基础教育中的应用范围十分广泛。线上课堂属于一种新型信息化教学模式，可以帮助学生从中有针对性选择所学习内容，同时在学习时间以及学习进度上具有一定的灵活性特点。与传统教学模式相比之下，线上课堂所教学的内容在课后可以进行灵活回放，即学生对某些知识点掌握存在问题，可以通过线上课堂的回放模式进行复习，对提高学生的学习便捷性具有重要作用^[1]。

（二）慕课

慕课相当于另一种线上课堂，但是与之不同的是，慕课属于教师提前录制好的教学内容，慕课不具备线上课堂的教学互动性特点，线上课堂既可以促进学生与教师在线上进行双向互动，也可以录制教学内容以开展教学工作。与慕课教学相比之下，传统课堂教学所面向对

象数量通常在五十多人左右，但是慕课所容纳学生人数可以达到上万人以上，不仅可以有效提高课堂容纳数量，还可以将授课内容得以扩展至更多群体，即无论是学生、教师或者其他行业人员，均可以从慕课中进行学习。

（三）翻转课堂

翻转课堂最大的特征是学生与教师之间的角色定位可以相互进行转化，使学生成为课堂教学的主体者，而教师在其中发挥着引导者作用。翻转课堂并不会过分强调学生的主体者身份，相反会让学生的课堂主导过程变得更具目的性与针对性。在运用翻转课堂进行教学的过程中，通常需要提前观看教师所制作的录像视频，而视频中教师一般会将重难点、需要精讲的内容进行整合讲解，学生只需要提前做好预习工作，在课堂上及时沟通相关教学难点。翻转课堂教学效果通常十分显著，教师结合学生对相关知识点的掌握程度开展课堂交流，可以极大地提高教学效率，在翻转课堂结束后可以与教师进行线下、线上沟通，相当于将所教学内容进行多次巩固，使学生的预习、学习以及复习等环节真正进行有机结合，帮助学生更加牢固地掌握知识与技能。

（四）多媒体教学

多媒体教学在全国各地教育教学中属于最为常见的信息化教学方式，以计算机设备为主体，将文字、声音、图片、影像等信息介质进行结合，教师可以结合实际教学内容、学生学情特点，针对性设计教学内容，在合理运用现代教学媒体设备的基础上，使学生快速进入学习状态中，在多种媒体信息的共同作用下，形成较为完善、合理的教学结构体系，促进整体教学效果的有效提升^[2]。

基金项目：武威职业学院 2022 年科研项目“红色音乐文化对新时代高职学生社会主义核心价值观形成的影响研究”（项目编号 ZYY2022001）成果。

王敏（1981-），女，汉族，甘肃武威，硕士，副教授，研究方向：声乐演唱与教学。

（五）社交通信工具

随着互联网的发展,学生的学习交流过程体现出了一定的便捷性。在高职院校中,教师可以借助微信、QQ等网络社交通信工具创建课程群,邀请学生一并加入群中,并将相关资料、课程内容发送至群里,帮助学生进行自学。巧妙运用社交通信工具,使学生的零散时间充分整合,改变传统教学时间、教学地点的局限性缺陷,学生可以随时随地运用互联网进行学习。教师也可以选择多种深度、难度的学习资料上传至相应的社交工具中,使水平不一的学生具有多个学习选项,真正满足现代信息技术基础上对学生开展差异化教学管理的要求。

二、在高职院校音乐欣赏课中开展信息化实践的对策

（一）提高音乐信息化教育认知

为了能够在高职院校音乐欣赏课中开展信息化实践教学工作,首先要帮助教师提高对音乐信息化教育的认知,培养其信息化教学能力。在现阶段高职院校中,许多音乐教师缺乏先进的教学理念,在音乐欣赏课中所用到的教学方法也相对比较落后,甚至对现代信息化教学手段具有一定的排斥心理,盲目认为音乐欣赏课教学应当以传统教学模式为主方可发挥实际课堂教学效果。在信息化教学实践工作中,要做好相应的统筹管理工作,集合全体音乐教师开展针对性的讲座活动,使教师认识到信息化教学的益处,同时向教师普及信息化教学知识,使教师的传统教学观念得到有效改变,及时跟进时代发展趋势,促进教师信息化教学建设水平的有效提升^[3]。

（二）加大教学软硬件设施投入力度

硬件设施与软件设施均是音乐欣赏课中实行信息化教育的基础条件。因此在教学软硬件设施中需要进一步加大相应的投资力度,能够通过购置或自主研发等途径以形成专业的音乐教学软件,在软件上可以提供音乐欣赏功能、多功能教学等基础功能。同时帮助教师得以及时补充更多的信息化教学资源,用于课堂欣赏课教学之用。此外学校能够及时配备专业的教育管理软件,视频会议平台、数字图书馆等软件,强化对学生的信息化教学效果。此外还要加强教师的版权意识,鼓励教师在音乐教学软件应用中得以自主开发设计相应的信息化音乐欣赏课教学资源,在软件硬件设施的相互结合运用中,促进音乐教学质量的有效提升。

（三）培养复合型教学人才

在现今如今的信息化教育背景下,学科相互交融的趋势变得越来越明显,学科教学之间的封闭性也被逐渐打破,信息化教学强调学科交融优势应用于教学中,可以帮助学生进一步提高其综合学习能力。而在高职音乐欣赏课的信息化教学过程中,学校应当招聘更多具备现代

信息技术的专业任课教师,帮助现有的音乐教师可以强化信息技术水平,能够从中培养一批复合型教学人才,从而形成更为专业、对现有软硬件设施的应用水平更为精湛的高端教育人才,在发挥这些人才的教学专业技能中,促进音乐欣赏课信息化教学资源的利用率得到进一步提升。所以,教师不仅要具备专业的音乐教学技能,还要具备丰富的信息化教学手段,在信息化教学中做好对教学软硬件设施的整合维护工作,在实际音乐欣赏课教学中帮助学生提高音乐欣赏能力以及音乐综合素养。

（四）在音乐欣赏课中引入现代化教学平台

在音乐现代化教学平台上,教师与学生之间的交互行为普遍以答题互动为主,学校在音乐欣赏课信息化教学过程中,可以将其纳入音乐欣赏课的教学考查内容当中,使学生有更多机会运用各类信息化教学软件以巩固音乐欣赏课教学知识,为学生与教师创造更多使用信息化平台的机会,真正将线上师生互动行为转化为信息化教育教学重要部分,并将其纳入音乐欣赏课教学考核体系当中。为了满足这些要求,学校应当及时购置一套完整、专业的教学考核类音乐教学软件,方便对学生的音乐学习状况进行动态性跟进与记录,掌握教师在平台师生互动过程中对学生的答疑状况,使这些音乐教学软件在正常使用中促进整体信息化教学效果的有效增长。

（五）开展信息化教学培训活动

为了能够在高职院校的音乐欣赏课教学信息化建设中体现出应有的教学作用,学校管理人员必须要重视培养音乐教师的信息化教学能力,围绕学校教师在音乐信息化教学水平的实际状况,有针对性地制定系统性培训学习计划,以促进教师信息化教学技能水平的有效提升。学校管理人员负责做好对教师的定期培训工作,在实际培训内容中,帮助教师得以掌握计算机设备的规范使用、投影仪录播教室的使用方法、软件APP的开发运用等知识。与此同时,学校还要重视微课、翻转课堂等信息化教学模式的普及培训工作,使教师真正了解、认识这些信息化教学模式的应用优势,鼓励教师学会制作优质的微课资源,在培训活动中掌握翻转课堂的教学方法,同时借助思维导图工具以帮助学生正确梳理教学知识点,为课件制作与课堂教学工作形成更为丰富的教学资源,以促进翻转课堂教学效果的进一步提升。

（六）完善信息化教学激励制度体系

在发展音乐欣赏课的信息化教学体系中,还要能够从中及时完善信息化教学激励制度体系,通过制度体系以正确引导音乐教师的信息化教学工作,是促进信息化教学积极性与效果得到提升的重要保障条件。比如可以通过开展信息化教学评选活动,选择优质信息化教学课堂进行评选,以物质奖励的形式提高教师在信息化教学

中的积极性。也可以将信息化教学成果纳入教师绩效考核体系当中,通过围绕信息化教学模式制定相应的职称评定、教学评定标准,确保教师在晋升过程中与现代化教学技能水平进行结合,便于教师自主开发运用信息化教学资源,为音乐欣赏课的信息化教学形成更多有利条件。此外还要鼓励教师自主开发音乐欣赏课信息化教学资源以及相应的教学软件,有条件的学校予以科研经费支持、做好必要的产权保护工作。而在学生的实际教学管理中,可以通过对音乐欣赏课程开展管理工作,以进一步支持教师制作欣赏课校本信息课程,为学生的音乐欣赏课信息化教学形成有利的基础条件^[4]。

三、促进高职院校音乐欣赏课信息化实践质量提升的策略

(一) 关注提升学生的综合能力

为了能够在音乐教育中促进学生的全面发展,培养学生的音乐欣赏能力、提高音乐鉴赏水平尤为重要,对发展学生人文修养、增强综合素质具有十分重要的意义,更有利于为我国社会主义建设事业培养更多高水平的优秀专业人才。所以在音乐欣赏课中培养学生的人文素养尤为关键,以促进学生的综合能力得到全面发展。而在信息化教学实践中,为了强化整体信息化教学效果,应当注重如下两点要求:首先要帮助学生提高信息化教学的自主学习意识,引导学生建立良好的音乐学习习惯,在善于运用信息化教学资源中加强音乐欣赏课学习质量,通过张扬个性以促进全面发展。与此同时,为学生形成优质的音乐欣赏课信息化教育教学环境,使学生从中得以充分享受音乐的魅力、升华自己的音乐情感,在提高学生的审美鉴赏能力的过程中,促进学生的音乐艺术欣赏水平得到进一步提升,对促进学生的全面发展具有十分重要的意义。比如在应用音频设备为学生们播放《十送红军》《映山红》等红色经典歌曲,帮助学生在聆听欣赏歌曲的同时,激发学生的爱国情怀,使学生学习先辈的拼搏进取精神,感受歌曲中的爱国情怀,为今后奋发学习并投身于社会主义建设事业当中。其次还要帮助学生提高自主学习能力,通过自主运用电脑、平板设备以完成微课资源观看目标,结合教师所提前布置的自主学习任务,开展自主学习,在完成作业练习中,充分结合所学知识开展音乐深度学习。即便在缺乏电脑或

者其他信息化学习终端设备的条件下,学生也应当通过小组合作学习的形式,彼此之间相互分享问题、交流问题以及解决问题,在展示各自的学习成果中,谈论彼此之间的学习体会,以碰撞出音乐思维火花,促进实际学习质量的有效提升^[5]。

(二) 以信息化实践活动强化教学效果

在音乐欣赏课的信息化教学工作中,还要重视开展实践活动,使学生有机会进行动手操作,从中得以充分体会到信息化教学的应用优势。因此在实践活动开展过程中,还要积极训练学生的音乐实践技能,加强课堂师生互动质量,邀请学生参与进课堂教学中,有利于在课堂上营造良好的信息化教学氛围。比如可以利用平板电脑,邀请学生自主选择一首乐曲,同时在上演唱音乐作品,在演唱完毕后可以与其他学生交流心得体会。比如可以开展《红歌会》活动项目,邀请学生唱一首自己熟悉的红歌,从中唤醒学生的红色记忆、净化学生们浮躁的心灵,使学生在《红歌会》上亲身感受革命先辈不畏艰难险峻、不惧强敌、不怕困难的伟大理想信念,学生先后演唱《四渡赤水》《旗帜颂》《走向复兴》等红色歌曲,学生在一同歌唱的过程中,以嘹亮的歌喉、优美的旋律歌颂伟大的共产党。在音乐实践活动开展中,还要注重实践活动形式的进一步开发,以多种实践活动形式加强音乐欣赏课信息化教学质量,教师可以结合学生的表现反思自己的信息化教学是否有局限性,并作针对性整改,为信息化教学效果的提升形成有利条件,学校也可以定期通过组织开展校园音乐节、合唱表演、毕业晚会等文艺比赛活动,为学生的音乐信息化实践活动形成有利条件,助力整体教学效果得到全面提升^[6]。

四、结束语

综上所述,在高职院校的音乐欣赏课教学中,发展信息化教学已成为必然趋势,教师应当及时跟进信息化教学发展步伐,完善自身的信息化教学技能水平、更新音乐教学观念,在信息化教学中激发学生的音乐欣赏课学习兴趣与积极性,以形成更为优质的信息化教学体系,为学生的音乐欣赏水平和鉴赏能力提升创造良好的教育教学条件。

作者单位:王敏 武威职业学院

参 考 文 献

- [1] 杨颖. 信息化教学改革背景下音乐教育教学的创新与实践[J]. 戏剧之家, 2021(29):171-172.
- [2] 刘依凡. 现代信息化资源在高职音乐鉴赏课中的应用现状——以安阳职业技术学院为例[J]. 大观(论坛), 2021(09):140-141.
- [3] 方琰. 对晋南地区高职院校音乐鉴赏课教学现状的调查与研究[D]. 山西师范大学, 2020.
- [4] 陆茜. 浅谈信息化教学背景下的高职音乐教育[J]. 文教资料, 2020(32):158-160.
- [5] 李安隆. 高职院校音乐鉴赏信息化教学的实践探索[J]. 参花(下), 2020(11):115-116.
- [6] 龙文. 互联网技术对高职音乐教育的影响——评《高职音乐教育探索》[J]. 新闻爱好者, 2020(09):99-100.