

# 优秀农业文化融入高职文化育人工作的路径与启示 ——以襄阳职业技术学院农学院为例

甘蓉军, 杨 莎, 瞿宏杰, 赵劲松

(襄阳职业技术学院, 湖北 襄阳 441050)

**摘要:**“懂农业,爱农村,爱农民”是以习近平同志为核心的党中央对“三农”人才队伍的殷切期望,也是农业人才的本色特质和基本要求。在乡村振兴背景下,涉农类高职院校尤其应该发挥优秀农业文化在思想育人、组织育人、实践育人、服务育人中的作用。文章分析了优秀农业文化育人功能的内涵及意义,并以襄阳职业技术学院农学院为例,探索了涉农大学生“一懂两爱”使命与责任教育的实施路径,构建了具有“三农”特色的全方位文化育人体系。

**关键词:**一懂两爱;农业文化,高职院校;文化育人

**中图分类号:**G641 **文献标识码:**A **文章编号:**2095-6584-(2023)01-0043-05

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央十分重视高校的文化育人工作,并将其摆在高校教育工作的突出位置。作为地方涉农高职院校,襄阳职业技术学院农学院紧扣乡村振兴的战略机遇,强化优秀农业传统文化育人的作用,在人才培养、“三农”服务等事业上创新突破,探索构建了具有三农特色的全方位文化育人体系。

## 一、优秀农业文化融入高职文化育人的意义

“文化育人”指的是以文化教育人、以文化影响人、从精神上塑造人。把文化育人融入高等教育的全过程,是高校加强大学生思想政治教育的重要举措,是新时代高校落实立德树人根本任务的重要途径。社会主义事业的建设者和接班人需要有合格的素质和标准,大学生的文化素质影响着他们的道德品质、心理素质、职业素养的发展,

文化育人工作关系着高校人才培养工作的整体质量。使学生构建与自身专业技能相契合的文化素养,传承中华优秀传统文化,是高校文化育人工作的出发点和落脚点,也是衡量高校文化育人功能是否落到实处的检验标尺。<sup>[1]</sup>优秀农业文化对当前大学生的学习和成长有着十分突出的促进意义,涉农类高职院校都应开展优秀农业文化育人的工作。

(一)优秀农业文化对当代大学生具有十分重要的教育意义

农业文化是指农业生产实践活动所创造出来的与农业有关的物质文化和精神文化的总和,其内容可分为农业科技、农业思想、农业制度与法令、农事节日习俗、生活方式、行为规范、饮食文化等。农业文化提倡勤劳进取、自强不息的生活态度,反对无所事事、浪费时间的懒惰心态。优秀的农业文化能够传达出以农为本、勤劳务实的价值

收稿日期:2022-09-21

基金项目:湖北省高校学生工作精品项目2020年度立项课题“高职涉农专业学生‘一懂两爱’的使命与责任教育——襄阳职业技术学院农学院特色文化育人实践”(2020XGJPF3010)

作者简介:甘蓉军(1969-),女,湖北崇阳人。副教授,研究方向:高等农业职业教育。

取向,能够引导涉农专业学生懂农业、爱农村、爱农民。这对于当前的年青人是有着十分重要的教育意义的,特别是针对当前各种“躺平”言论,优秀农业文化有很好的纠偏作用。

(二)优秀农业文化能够培养大学生尊师重教、遵守规则的价值取向

从耕读传家、父慈子孝的祖传家训,到邻里守望、诚信重礼的乡风民俗,都是中华文化的鲜明标签,彰显着中华民族的思想智慧和精神追求。古代农业社会,个人的责任和使命首先是“齐家”,促进家庭关系的和谐,提高家庭的地位,为家庭获得荣誉是个人应尽的义务。<sup>[2]</sup>在农业生产中,除自然条件之外,所依靠的是人们日积月累所形成的经验,因而很尊重长者的经验,十分能够尊师重道。这些精神和品质,能够培养大学生尊师重教、遵守规则的价值和精神。

(三)优秀农业文化有助于大学生深入理解乡村振兴战略和共同富裕的价值理念

农业文化遗产在长期生产生活中形成的集体信仰、民俗礼节、乡规民约等,具有教化和社区管理功能,对促进和谐社会建设具有较高价值。天人合一、以人为本乃农业文化之核心,是对平等和公正社会秩序的呼唤,也是今天需要很好传承和凸显的价值。优秀农业文化强调个体对自身、对家庭、对社会、对祖国负责,可以为培养勤劳、扎实、进取的中国特色社会主义建设者提供丰富的文化积淀,有助于推动社会主义核心价值观从“理论形式”向“生命形式”回归,<sup>[3]</sup>从人与人、人与家庭、人与社会、人与自然的关系中形成“一懂两爱”的深层情感。

(四)优秀农业文化有助于当代大学生坚定文化自信,讲好中国故事

2022年北京冬奥会开幕式上,二十四节气倒计时宣传片用中国式美学惊艳了世界,尽显中国文化的独特魅力。优秀农业文化所蕴含的中国智慧,能丰富大学生精神文化底色,筑牢文化自信之魂。中国独特的农耕文化还蕴含天人合一、因时制宜、因地制宜、循环发展的哲学思想与科学理念,对于现代农业的绿色发展具有重要的指导作用和深远的传承意义。着力于传统文化的传承与保护,助力文化命脉延续,通过乡村文化振兴和产

业振兴,激活优秀农业文化成为一种不断再生产的文化资产,成为生活中永葆生机的物质资源与精神资源,以此向世界传递我们与自然和谐相处的生态智慧,这也是当代大学生讲好“乡村振兴”中国故事的有效方式。

## 二、优秀农业文化育人的路径探索

襄阳职业技术学院农学院坚持优秀农业文化与校园文化育人工作的融合,在实施路径上探索形成了“12345”的文化育人模式,强化了学生的主体实践,提升了文化育人实效。

(一)凝聚一个核心,坚持价值引领

农业是民生之基,农牧兴,则衣食无忧,衣食无忧,则天下太平。农学院汲取优秀农业文化的精髓,提炼了“修德技、兴农牧、济民生”的系训,体现了对农民职业、农业劳动和农民的尊重,旨在培养有内涵的“一懂两爱”乡村人才。农学院打造“情系三农、胸怀祖国”的爱国主义教育品牌,优化设计了党史教育、劳动教育、经典阅读、志愿服务、暑期实践等教育活动,深入田间地头开展主题班会、特色团日活动,将“敢为人先、自强不息、不畏险阻、人与自然和谐统一”等农业发展思想、坚毅朴实的农民品质与学生的社会主义核心价值观培育相融合,将精准扶贫、乡村振兴与涉农人才的“初心、使命”主题教育相融合,将农业传统、农业精神与学校“立德树人、以用立业”的办学理念相融合,使“一懂两爱”价值体系成为农学院师生的共同价值取向。

(二)构建两个平台,坚持协同育人

农学院基于湖北省高水平现代农牧业专业群建设,构建了校园文化建设平台和“校企村”实践育人共同体,为农学院文化育人提供了协同育人的载体。

一是将优秀农业文化融入校园文化建设。将优秀农业文化融入楼宇、景观等校园文化建设中,建设了国家级沃野·星创空间、农耕文化体验中心、智慧农业创客中心、美丽乡村规划设计中心、耕读教育示范园(沃野耕读园)、互联网+现代农业示范园等校内文化育人示范窗口,设计制作了一批具有生态文化内涵和农业特色的人文景观,让师生处处感悟农耕理念、农村特质和农民精神,营

造了绿色和谐、优美舒适、设施完善、功能齐全的文化育人氛围。

二是将农牧特色文化融入“校企村”实践育人共同体。在乡村耕读教育实践基地和农企专业生产实践基地建设中,对接新农业,突出“三融入一传承”的“适农性”培养,将技艺传授融入农业生产实践,将企业文化融入职业素养教育,将思政课堂融入乡村田园、农业企业。建立随时(Everytime)、随地(Everywhere)、人人(Everyone)示范的“3E”三农文化育人环境,<sup>[4]</sup>完善涉农学生思想政治教育体系,传承农业新文化,塑造工匠精神。

### (三)依托三个课堂,坚持精准发力

学院构建了专业课课堂、校园社团课堂、实践基地课堂三个课堂协同联动的文化育人体系,精准发力文化育人工作。

在专业课课堂里,学院构建了以思政课为核心、以中华优秀传统文化系列课程综合素养课程为主干、以专业课程思政建设为支撑的课程育人体系。将“为农”的办学定位贯穿于人才培养的全过程,培养学生“三农”意识和理念;立足“文化育人”,坚持“专业文化进课程、专业文化进课堂、专业文化进基地”,将崇农意识融入专业文化建设中,发挥课堂教学主渠道作用;坚持“课岗赛证”融通,强化农业行业特有技能竞赛和专业工种的职业技能等级认证,着力培养学生的农业职业精神和工匠精神;结合专业特点,努力调动“课程思政”元素,加强专业精神渗透,把“一懂两爱”价值体系常态化、具体化、形象化,对师生进行“为农”使命的情感植入、文化浸润,强化师生对现代农业的认同感。<sup>[5]</sup>

在校园社团课堂里,学院将优秀农业文化与专业社团相结合,丰富“文化育人”第二课堂,发挥活动育人正能量作用。农学院把学生社团作为拓展知识视野、培育专业素养、涵养三农精神的有效载体,以“茶艺协会、小动物协会、花卉园艺协会、食品安全协会”四大社团为平台,引导学生修技修身修心,熏陶学生学农知农爱农。一是依托科技文化节和各类传统节日,开展事农、务农的成果展示活动和农业特色文体活动,打造“农字头”和“乡品牌”校园文化活动;二是以各专业的技能竞赛月为载体,按照“一专业一社团一赛事”的“三个一”工作思路,为学生打造专业技能的学习平台,通过

“兴趣一选拔一提升”等阶梯式路径,服务学生成长成才。三是组建社会实践服务团队,开展暑期“三农”实践活动,进行“三农”问题的调研以及美丽乡村的设计规划,实现学生对农业文化的深层次体验。

在实践基地课堂里,农学院将优秀农业文化与乡村振兴相衔接,拓展“文化育人”第三课堂,发挥实践育人试创田的作用。针对“一村多名大学生计划”学员群体,我院基于农村基层及其农业生产实际,开展了“农科教融合、育训创一体”人才培养模式和“闲学忙归、分段实施”教学组织模式改革,采取在校集中教学、在岗实践和毕业实践相结合的方式实施教学。通过践行学习任务与工作任务衔接、教学安排与农业生产衔接、实践教学与三农服务衔接、创新创业教育与创业主体衔接、使命和责任教育与课程思政衔接“五衔接”实现岗位育人、任务育人、文化育人,<sup>[6]</sup>引导乡土人才厚植“三农情怀”,致力于农业发展,乡村振兴,农民致富。

### (四)夯实四个支撑,坚持同轨同向

为做好文化育人,农学院围绕“机制保障、课程建设、师资队伍、活动阵地”四个支撑,构建特色文化育人体系。

农学院高度重视文化育人在大学生思想政治教育工作中的重要作用,切实抓好文化育人组织的建设管理,制定了《融农耕元素,育“三农”情怀,谱“农创”文化—农学院校园文化建设方案》《三农文化育人实施方案》《学生素质素养教育实施方案》《特色社团培育实施方案》,完善了“文化育人工作标准”“学生素质拓展评价制度”“社团管理办法”等一系列制度文件,进一步规范组织实施、活动管理、经费管理和工作保障。以党建带团建、党建带学工,党政工团学协调联动,开展文化育人,构建了“党建引领,齐抓共管,教育引导,活动促进,校内外协同育人”的文化育人格局;通过开展思政课程建设、课程思政示范课建设、农牧文化教育通识课程建设等,充分发挥课堂育人的主阵地作用;不断完善文化育人师资队伍建设,打造“相互协同、各有侧重”的三支队伍,一是由辅导员、班主任、德育名师共同组建的党建思政团队,二是由校内技能新秀、技能名师、企业技术人员共同组建的社团指导团队,三是由专业教师、教学名师、双

创导师共同组建的创新创业团队;在活动阵地建设方面,充分发挥襄阳市乡村振兴学院的作用,构建“校企村”实践育人共同体,整合文化育人资源,为乡土人才培养提供良好的政策、行业背景支持和资源共享平台。

#### (五)围绕五条主线,坚持五育并举

通过“一懂两爱”使命与责任教育、传统节日振兴工程、耕读劳动教育、专业社团活动、创新创业教育五条主线,同步推进,形成文化育人合力。

在使命与责任教育上,农学院坚持社会主义先进文化、新时代国家乡村振兴战略、农牧特色文化和企业文化的融合贯通。一是通过主题班会和团日活动,大力开展“情系三农、胸怀祖国”的理想信念教育,为学生立德铸魂;二是实施“一院一品”文化育人工程,开展“我和我的乡村”“留住乡愁”系列活动,培养学生崇德尚农的道德品质;三是广泛开展“一训三风”(系训、院风、学风、教风)主题教育活动,激发师生爱农事农兴农的内在动力,促成师生“一懂两爱”的文化价值认同;四是通过“青年红色筑梦之旅”“农业科技志愿服务”等特色育人实践活动,坚定文化自信,练就过硬本领,持续提升学生服务三农振兴乡村的使命担当。

学院结合农时节气、传统节日,以春分、夏至、秋分、冬至为时间主线,打造农学院“四季在沃野,农耕文化行”的特色文化品牌,逐步形成以“劳动+班级、劳动+专业、劳动+社团、劳动+寝室”为核心的耕读劳动教育体系。在春分日,围绕“我是小工匠”开展春茶采摘、制茶工艺研学、社团茶艺展演等系列活动,引导学生崇尚劳动,培育学生工匠精神。在夏至日,围绕“美食创客”开展校园枇杷采摘分享、枇杷膏制作、以艺传承迎端午等系列活动,挖掘传统节日文化内涵。在秋分日,围绕“农民丰收节”开展奔向小康健康乐跑、农趣运动会、社团插花展演、唱响振兴曲红歌比赛、乡村振兴体验行等一系列丰富多彩的庆祝活动,培育学生家国情怀。在冬至日,围绕“留住乡愁”开展“情暖冬至,师生饺子DIY大赛”、“我和我的乡村”主题交流、“乡村襄景”摄影展、“襄土乡味”农产品成果展等系列活动,传承乡土文化基因,凸显乡村文化特色。

针对创新创业教育,学院以国家级“沃野星创

空间”为平台,实施一个创业指导团队结队一个专业学生团队、联合一批产业农户,探索“专家+农民+大学生”农业项目孵化机制,培育特色高效农业、农产品展销、农耕文化旅游、农村电商等项目,全方位扶持农业创客,通过“课赛融通、研创一体、一企一策”,打通孵化链条,厚植双创沃土,激活乡土人才创新创业动力,以点带面推动乡村产业发展和乡村文化振兴。<sup>[7]</sup>

### 三、优秀农业文化育人的启示

襄阳职业技术学院农学院通过“12345”文化育人模式的探索和实践,形成了以下启示。

第一,高职院校的文化育人工作应有健全的领导组织和完善的育人机制。农业文化育人是传统文化长期润泽的过程,需要政校行企多方联动,共同营造协同育人平台。为保证长期坚持和文化引领得力,需要建立协调顺畅的领导体制、科学有效的工作机制、持续发展的监督与评价机制等,持续探索引导师生参与文化育人的有效模式。

第二,高职院校的文化育人工作应该有具体的载体和途径,满足文化育人的要求。在学校层面,通过建设校史馆、学生活动中心、农耕文化博物馆等文化场所,满足文化育人的需要。在院系层面,文化育人需要立足文化特色,融入专业人才培养方案和文化育人实施方案,落实在课程、教材、教师、社团活动、社会实践等具体载体上,充分体现“育”“学”结合,优化文化育人路径;使三农文化进课堂,进教材,进活动;做到建设有课程、学习有课时、行为有考核、评价有学分。

第三,涉农高职院校的文化育人工作要深刻把握文化教育的特点和规律,开展具有科学性和时代性内涵的文化实践活动。农业职业教育作为国民教育体系和现代农业发展的重要组成部分,肩负着培养多样化农业人才,传承农业技术技能、促进农村就业创业的重要职责。因此,其文化育人工作要服务于为国家乡村振兴输送“懂农业、爱农村、爱农民”的乡土人才这一目标,赓续文化根脉与文化传承创新相协同,努力提炼鲜明的“一懂两爱”职业精神,重塑新时代三农文化自信,培育和形成独具特色的校园文化活动、品牌项目。

参考文献:

- [1]任少伟,陈锡喜.高校“三全育人”协同治理的文化建构[J].江淮论坛,2022(3):187-192.  
[2]韩洋.中华优秀传统文化育人功能研究[J].汉字文化,2022(12):171-173.  
[3]马晓伟,李彦芳,王桂波.文化育人特点研究[J].边疆经济与文化,2022(7):104-106.  
[4]张海明.“一经一纬四横四纵”高职院校文化育人模式的创新与实践[J].高职教育教学改革,2020(3):72-76.  
[5]李伟,艾勇波.乡村振兴背景下涉农高职院校教学改革——基于农耕文化育人的实践[J].安徽农业科学,2022(4):116-119.  
[6]张代涛.“335”乡土人才培养模式的探索与实践[J].襄阳职业技术学院学报,2021(6):6-10.  
[7]刘传会.用创新创业教育振兴乡村特色产业建设[J].襄阳职业技术学院学报,2021(6):40-44.

## The Path and Inspiration of Integrating Excellent Agricultural Culture into the Cultural Education Work of Higher Vocational Education

——Taking the School of Agriculture of Xiangyang Polytechnic as an Example

Gan Rongjun, Yang Sha, Qu Hongjie, Zhao Jinsong

(Xiangyang Polytechnic, Xiangyang Hubei 441050, China)

**Abstract:** "Understanding agriculture, loving the countryside, and loving farmers" is the earnest expectation of the Party Central Committee with Comrade Xi Jinping as the core for the "three agricultural" talent team, and it is also the original trait and basic requirement for agricultural talents. In the context of rural revitalization, agricultural colleges should especially bring into play excellent agricultural culture in educating people in ideology, organization, practice and service. The article analyzes the connotation and significance of the educating function of excellent agricultural culture, and explores the implementation path of "one understanding and two loves" mission and responsibility education for agricultural students with the School of Agriculture of Xiangyang Polytechnic as an example, and constructs a comprehensive cultural educating system with the characteristics of "peasant, countryside and agriculture".

**Keywords:** one understanding and two loves; agricultural culture, higher vocational colleges; cultural education

(责任编辑:邹丹)