

数字化背景下高职院校文化建设:演进逻辑、时代内涵及实践路径

任 源

(兰州现代职业学院,甘肃 兰州 730070)

[摘 要] 高职院校文化建设是职业教育高质量发展的内在要求,是铸牢社会主义意识形态的前沿阵地,也是践行社会主义核心价值观的辐射场域。从演进逻辑出发体悟高职院校文化建设的政策逻辑;从时代内涵出发审视主流意识形态文化的核心地位和其他文化的协同发展重要作用;从建设路径出发明确立德树人教育目标,以文化育人为导向,拓展文化组织形式,实施文化创新研究,提高高职院校文化建设主体能力,全面提升实践成效。

[关键词] 数字化;高职院校;校园文化;实践路径

[中图分类号] G719.29

[文献标识码] A

[文章编号] 1008-8539-(2023)03-0044-09

[DOI] 10.20012/j.cnki.ISSN1008-8539.2023.03.007

党的二十大明确指出,实施科教兴国,强化现代化建设人才支撑。职业教育是国民教育体系和人力资源结构中的重要组成部分。职业教育的战略意义日益凸显,成为高质量发展的刚需。同时在推进文化自信自强,铸就社会文化辉煌的时代背景下,高职院校作为职业教育发展的前沿阵地,应扛起职业教育文化建设的大旗,坚守中华文化立场,建设具有新时代中国职业教育特色的校园文化是肩之责任。本研究从高职院校文化建设的演进逻辑出发,分析高职院校文化建设的时代内涵,提出完善和创新高职院校文化建设的实践路径,为制造业高质量发展和经济转型升级提供所需人才和现实支撑。

一、高职院校文化建设的演进逻辑

(一) 新中国成立初期的尝试与探索

我国职业教育的发展起步较早。孙中山就曾提出“实业救国”,新中国成立初期,毛泽东就社会主义改造现实需要提出:“应该使受教育者在德、智、体几方面都得到发展,成为有社会主义

觉悟的有文化的劳动者。”^[1]期间,国家对于职业教育及人才培养模式进行着尝试和探索,代表性文件见表1。

表1 新中国成立初期我国职业教育代表性文件

发布时间	文件名称	文中简称	发布单位
1950年	《专科学校暂行规程》	50规程	教育部
1951年	《关于改革学制的决定》	51决定	政务院
1951年	《职工业余教育暂行实施办法》	51办法	教育部
1952年	《关于整顿和发展中等职业技术教育的指示》	52指示	政务院
1952年	《中等技术学校暂行实施办法》	52办法	教育部

表1中可以看出,新中国成立初期主要通过权威政策文件来确定职技教育的学制和类型。这一时期围绕职业教育的发展目标、师资建设、人才培养等内容进行了思考,基本确立了发展方向、基本内涵和方法范式。为职业教育的长远发展奠定了基础。

50规程提出:理论结合实际,进行革命的政治及思想教育,培养通晓基本理论、能实际运

[收稿日期] 2023-01-20

[基金项目] 2022年度甘肃省人文社会科学项目“数字经济视域下甘肃高职院校文化建设研究”(22ZZ114)研究成果。

[作者简介] 任源(1990—),女,汉族,甘肃兰州人,硕士,讲师,从事财经商贸思政教学研究。

用、全心全意为新民主主义建设服务的专门技术人才。⁵¹ 决定提出要提高劳动人民的文化水平,普及文化知识教育。⁵¹ 办法明确提出:在经常进行时政教育,提高职工文化水平的基础上,鼓励通过专题讲演、建立文化馆、师徒合同、技术教研组、座谈会等方式进行文化和技术学习。⁵² 指示要求纠正与防止只学技术忽视政治、文化学习的偏向。⁵² 办法则是中华人民共和国成立后第一部职业技术教育法规。

从这些政策文件可以看出,我国正处于社会主义改造和经济建设时期,职业教育发展服务于

新民主主义建设,对文化的要求主要体现在革命的思政教育、文化水平,文化知识方面,寄希广大劳动者在学技术的同时学习文化。这是国家层面对职业教育进行文化建设的雏形。

(二) 改革开放后的回归与发展

改革开放的政策让职业教育的发展如雨后春笋,邓小平提出“教育要面向现代化,面向世界,面向未来”根本教育方针。期间,大量培养技能人才适应市场经济发展的需要是这一时期的职业教育的重点工作。代表性文件见表2。

表2 改革开放后我国职业教育代表性文件

发布时间	文件名称	文中简称	发布单位
1985 年	《中共中央关于教育体制改革的决定》	85 决定	教育部
1986 年	《技工学校工作条例》	86 条例	劳动人事部
1989 年	《关于技工学校深化改革的意见》	89 意见	劳动部
1991 年	《大力发展职业技术教育的决定》	91 决定	国务院
1993 年	《中国教育改革发展纲要》	93 纲要	中共中央、国务院
1995 年	《关于推动职业大学改革与建设的几点意见》	95 意见	教育委员会
1996 年	《职业教育法》	职教法	全国人大常委会
2002 年	《关于大力推进职业教育改革与发展的决定》	02 决定	国务院
2004 年	《关于加强和改进高等学校校园文化建设的意见》	04 意见	教育部和共青团中央
2011 年	《关于推进中等和高等职业教育协调发展的指导意见》	11 意见	教育部
2012 年	《关于召开全国职业院校德育创新暨校园文化建设工作座谈会的通知》	12 通知	教育部办公厅

从表2中可以看出,改革开放以来通过政策文件来确定职技教育改革和发展的数量和发布单位较之前明显增加。

85 决定首次提出调整中等教育结构,大力发展高等职业技术教育,这从战略决策层面确定了职教发展的学历层次和地位。86 条例和 89 意见分别提出要培养学生扎实掌握本工种所需的文化和技术理论知识,组织学生开展文化活动,培养学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律(简称“四有”)的技术工人,积极进行教学改革,坚持文化、技术理论课服务于专业课。91 决定鼓励提高劳动者思想道德和科学文化素质。93 纲要全文多次提出提高广大从业人员的思想文化素质和职业技能,培养“四有”新人,是学校德育的根本任务。同时注重中华优秀传统文化教

育,首次提出建设健康的、生动的“校园文化”。95 意见针对 80 年代初部分地方和中心城市相继举办了一批为当地培养实用人才的职业大学,提出继续积极发展高等职业教育使其在经济建设中发挥更大的作用。1996 年 5 月《职业教育法》的颁布为职业教育的发展提供了法律保障,高职院校文化建设迫在眉睫。02 决定中提出要加强文化基础教育在职业教育中的比重。04 意见开宗明义指出:高等学校校园文化是社会主义先进文化的重要组成部分。加强校园文化建设对于推进高等教育改革发展、加强和改进大学生思想政治教育、全面提高大学生综合素质,具有十分重要的意义。2010 年教育部《中等职业学校管理规程》和《关于加强中等职业学校校园文化建设的意见》都提出:学校应当加强校园文化建设,从校园人文

环境、自然环境、校园文化活动设施入手，汲取优秀的企业和产业文化，同时发挥学生社团组织作用，开展丰富多彩的校园文化活动。11 意见特别指出：研究借鉴优秀企业文化，培育具有职业学校特点的校园文化。12 通知针对职业院校校园文化建设成果，展现职业院校文化育人风采，进而加强和创新职业院校德育工作。

综上所述，这一时期是职业教育发展书写了教育发展新篇章，在服务市场经济发展的同时开始注重校园文化建设，它不仅是学校教育的重要组成部分，也是学校精神、学校活动、学校秩序和学校环境的集中体现，具有重要的育人功能。因此在加强职业学校校园文化建设，对于贯彻落

实党的教育方针，优化育人环境，促进职业院校学生全面发展具有十分重要的意义。

（三）新时代的深化与创新

新时代高职教育作为高等教育的重要分支，为国家培养技能技术应用型人才、为经济发展提供专门型人才发挥着重要作用。期间，习近平总书记多次就职业教育发展、教师队伍建设、思想政治教育作出过重要指示，为现代职业教育发展指明了方向^[2]。从总书记的重要指示可以看出，高职院校文化建设的研究具有重要作用，对解决高职院校存在的问题，充实文化育人理论、落实立德树人使命具有十分重要的意义。代表性文件见表3。

表3 新时代我国职业教育代表性文件

发布时间	文件名称	文中简称	发布单位
2013 年	《关于开展高校校园网络文化建设专项试点工作的通知》	13 通知	教育部办公厅
2013 年	《职业教育数字校园建设规范》	13 规范	教育部
2014 年	《中等职业学校德育大纲(2014 年修订)》	14 大纲	教育部
2014 年	《关于召开全国高校校园文化建设推进现场会的通知》	14 通知	教育部办公厅
2014 年	《关于加快发展现代职业教育的决定》	14 决定	国务院
2014 年	《现代职业教育体系建设规划(2014—2020 年)》	14 规划	教育部等六部门
2015 年	《关于印发 2005 年职业教育与成人教育工作要点的通知》	15 通知	教育部
2015 年	《关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》	15 意见	教育部
2015 年	《职业院校管理水平提升行动计划(2015—2018 年)》	提升计划	教育部
2015 年	《高等职业教育创新发展行动计划(2015—2018 年)》	创新计划	教育部
2016 年	《高等职业院校适应社会需求能力评估暂行办法》	16 办法	教育部
2018 年	《“三全育人”综合改革试点工作建设要求和管理办法(试行)》	18 办法	教育部
2019 年	《国家职业教育改革实施方案》	19 方案	国务院
2020 年	《社会信用体系建设规划纲要(2014—2020 年)》	20 信用纲要	国务院
2020 年	《大中小学劳动教育指导纲要(试行)》	20 纲要	教育部
2020 年	《职业教育提质培优行动计划(2020—2023 年)》	培优计划	教育部等九部门
2021 年	《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》	21 意见	中共中央办公厅、国务院办公厅
2022 年	《中华人民共和国职业教育法》	新《职教法》	全国人大常委会
2022 年	《中国职业教育发展白皮书》	《职教白皮书》	教育部

从表3中可以看出，新时代国家高度重视职业教育的发展，从不同层次、不同角度强调职业教育在经济发展中的支撑作用。其中都或多或少涉及到文化建设，同时紧随时代发展将网络文化建设和数字化校园建设纳入校园文化建设。

“13 通知”中强调要结合时代发展，探索创新高校网络文化建设和管理机制。目的是弘扬网络思想文化主旋律、推进网络思想文化阵地建设、增强网络文化育人功效。“13 规范”提出数字化渗透在学校文化生活中，搭建虚拟校园社区，提升

校园文化生活品质,促进优秀文化传承。“14大纲”中再次强调校园文化具有重要的育人功能,积极推进优秀企业文化进校园,做好宣传行业劳模,优秀学生事迹工作,培养职业兴趣,树立就业信心,要建设具有职教特色的独特校园文化。“14决定”确立通过“文化素质+职业技能”、单独招生、技能拔尖人才免试等方法完善职业教育人才多样化成长渠道,使学生有机会接受不同层次的高等职业教育。“14规划”中多次提到文化在高等职业教育体系构建中的重要作用,鼓励产业文化、企业文化、职业文化三方走进教育、校园、课堂,开展形式多样的校园文化活动,建设融合性校园文化。

除权威政策文件指导外2014年教育部办公厅连发多个通知《关于召开全国高校校园文化建设工作推进现场会的通知》《关于开展“礼敬中华优秀传统文化”系列活动的通知》《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》提倡多途径多形式开展校园文化建设,通过“礼敬中华优秀传统文化”系列活动和“青春梦·职教梦·中国梦”主题教育活动,弘扬中华优秀传统文化,打造展现中国梦和社会主义核心价值观的优秀文化品牌。

“15通知”要求加强校园文化建设,积极开展心理健康教育,促进学生全面发展。“15意见”明确指出:落实立德树人根本任务,统筹推进活动育人、实践育人、文化育人,广泛开展“文明风采”竞赛、“劳模进职校”等丰富多彩的校园文化和主题教育活动,把德育与智育、体育、美育有机结合起来,努力构建全员、全过程、全方位育人格局。同年发布的提升计划和创新计划,提出学校文化育人创新行动,鼓励与政府、行业、企业多方合作开展内容丰富的实践育人活动和校园文化活动,以此凝练学校核心文化,精选优秀文化进校园,不断提高职业院校文化软实力,这也是针对高职院校文化建设指引性的详细规划。

此外,中共中央宣传部 中共教育部党组《关于加强和改进高校宣传思想工作队伍建设的意见》中要求进一步明确党委宣传部门在统筹意识形态工作、统筹推进培育和践行社会主义核心价值观、统筹校园文化建设、统筹新闻宣传舆论引导、统筹网络文化建设和管理中的引领作用。

此后连续三年教育部发布“16办法”“18办法”和《全国高校文明校园测评细则》,开展了三轮高职院校评估。其中文化育人和校园文化建设纳入一级考核指标,围绕社会主义核心价值观教育、社会主义先进文化教育、校园文化建设推动全国高校思想政治工作,提升文化自信;将弘扬中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化,文化品牌,文化设施,文体活动等设为二级考核指标。

“19方案”的出台明确了职业教育与普通教育具有同等重要地位,要求建立健全行业企业深度参与职业教育的体制机制,行业企业文化进一步融入校园文化。2020年教育部按照“20信用纲要”要求,高度重视学生诚信教育,要求把诚信教育融入校园文化建设、制度建设中。随后“20纲要”要求:职业院校要注重劳动的传统形态与新形态的关系,强化劳动文化在校园文化建设中的作用。另外培优计划中7次提到文化,由此可见文化建设在提高职业教育质量、提升职业教育品质中发挥重要作用。

习近平总书记曾指出“农村是我国文明的发源地,耕读文明是我们的软实力”。2021年教育部关于印发《加强和改进涉农高校耕读教育工作方案》的通知,指出加强耕读传家校园文化建设。坚定文化自信,将中华耕读文化融入校园文化建设。注重文化熏陶,将农耕文明融入校园文化和美育实践中,让学生在校园文化环境中感知中华优秀传统文化。之后“21意见”系统梳理了中国职业教育改革实践经验,再次强调“文化素质+职业技能”、文化基础在职业教育的作用,提出职业教育要坚持立德树人、德技并修,坚持产教融合、校企合作,这就需要高职院校建设有特色类型的校园文化。2022年5月1日,新《职教法》再次指出:高等职业学校按照国家有关规定,采取文化素质与职业技能相结合的考核方式招收学生,可见从文化入手建设高职院校,对实现企业、行业、学校、社会间文化融合发展具有重要意义,也标志着现代职业教育体系建设进入新的法治化进程。

2022年8月《职教白皮书》全文共5次提到文化建设的重要性,鼓励推动技术文化交流,意在

中国职业教育要面向世界、融通中西,努力成为国际经济、技术和文化交流合作的重要载体^[3]。

可见,新时代是职业教育特别是高等职业教育的发展机遇期,从政策文件的变迁可以看出,国家从职业教育发展出发为高职院校文化建设提供了比较完善的法律制度和政策保障,也赋予了职业教育文化建设更广阔的天地。特别是形成了以概念形式的创新思想和理念独特的操作模式等文化延伸的同时有效融合职业、行业和企业文化,让学生树立健全的“工匠”职业精神、良好的“工匠”职业道德,追求“工匠”品质是高职院校文化建设的鲜明特色。进而增加社会对“职业”学生、文凭、能力的认可度,使高职教育真正成为新时代人民满意、市场欢迎、不可取代的一种教育类型。

二、高职院校文化建设的时代内涵

高职院校文化建设,是高等职业教育的重要组成部分,是学校精神、活动、环境、特色的集中呈现,具有重要的育人功能。加强高职院校文化建设,对于严格贯彻落实党的教育方针,优化文化育人环境,促进高职学生全面、全程、发展具有深远意义。

(一) 意识形态是指导思想

习近平总书记指出:“意识形态工作是党的一项极端重要的工作,是为国家立心、为民族立魂的工作。”高职院校作为意识形态建设的前沿阵地,需要牢牢把握好正确的政治方向,紧紧围绕主流意识形态开展校内文化建设,切实发挥好育新人、兴文化、促发展的教育引导功能。

1. 党的领导是根本保证

首先,高职院校肩负着为党育人、为国育才的历史使命。要始终坚持党的全面领导,切实把马克思主义思想作为高职院校文化建设的根本遵循,坚持习近平新时代中国特色社会主义思想的指导地位,将忠诚拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”转化为新时代职业院校文化建设的具体行动。其次,主流意识形态的内涵与“立德树人”的根本任务有内在的契合^[4]。全面贯彻党的教育方针是落实“立德树人”的必然要求,是职业院校组织文化建设的根本性保证。党的十八大以

来,在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,职业教育制度不断完善和规范,职业教育水平显著提升,职业院校文化建设明显加强。如今,面对国内和国际形势复杂多变的新情况,高职院校面临着意识形态斗争的新挑战。在开展组织文化建设时,需要坚持党的全面领导,牢固树立正确的文化发展方向,守好高职院校意识形态的“大门”。此外,要夯实高职院校内部组织文化建设的基础,确立党的领导是文化建设的根本方针。一是强化队伍建设,明确文化遵循。党团干部、思政教师、辅导员等教育工作者要坚定理想信念,保证党性,不断强化政治能力,树立为党育人的责任感和历史使命感。要深刻认识到新形势下开展意识形态工作的艰巨性和重要性,勇于担当、敢于斗争,切实把思想和行动统一到习近平总书记的重要论述中,将党的最新理论作为自己学习的常修课、必修课和深修课。二是强化宣传工作,创新理论传播。习近平总书记指出高校“要坚持不懈传播马克思主义科学理论,抓好马克思主义理论教育”^[5]。这就要求学校积极开展马克思主义文化教育工作,宣传党的路线方针,传递主流文化思想,利用课堂、课外等学习实践活动引导学生知党爱党。

2. 社会主义核心价值观的践行是根本任务

社会主义核心价值观是马克思主义中国化的具体表现,反映着社会最核心的价值观和前进方向。党的二十大报告指出要“广泛践行社会主义核心价值观,弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,深入开展社会主义核心价值观宣传教育,深化爱国主义、集体主义、社会主义教育,着力培养担当民族复兴大任的时代新人。”^{[6]P44}高职院校开展校园文化建设要以社会主义核心价值观为统领,将其融入教学、科研、实践等全方位的活动中,并结合中华优秀传统文化不断创新,增强师生对主流意识形态文化的认同感。

课堂是开展教育的主阵地,更是进行思想道德建设的重要载体。高职院校要紧紧依托课堂开展社会主义核心价值观的宣传教育,利用“思政课堂+课堂思政”两轮驱动的形式引导学生形成正确的价值观和世界观。要牢牢把握教育“立德树人”的根本任务,以德育教育为先,培养全方

位、高素质的职业人才。紧密结合新发展理念,创新课堂形式,改善僵化固定的纯理论讲授,切实做到“润物细无声”,加强中华传统精神文化与新时代中国特色文化的融合,着力培育德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

社会实践是践行社会主义核心价值观的重要途径,更是学生锤炼品质、增强本领的必要方式。高职院校要挖掘职业教育内涵,确保思想道德教育和职业技能教育同向进行,利用职教平台和线下的实习增强学生技能,依托高职院校文化背景开展讲座、校史馆参观等多样化的主题活动,强化学生的认同感和归属感。要结合寒暑期社会实践、红色专项等具体的实践项目厚植学生爱国情怀,增强学生的思想自觉、行动自觉,切实引导学生利用职业技能“为人民谋幸福、为民族谋复兴”。

(二) 多元文化协同发展是独特优势

随着新经济时代的到来,越来越多的产业加大了对职业技能型人才的需求,同时提高了对职业人才素质的要求。高职院校需要精准定位产业需求,构建产业文化育人的新模式,不断提升学生产业文化素养,形成校企合作、产教融合的新体系,进而推动职业人才的可持续发展。

1. 校企合作探索

职业教育的高质量发展离不开产教融合和校企合作。加强校企合作探索,增进校企对于校企命运共同体的理解是推动高素质高技能人才培养的决定性方案。要持续深化“双师型”团队建设,创新优化高职教育培养方案,扩大高职学生的就业空间,促进教育公平,进一步实现服务产业、推动经济的目标。

高职院校作为职业教育的主体,首先要不断完善双师型教师培养机制,促进职业教育文化与产业文化的融合共生。要加强“双师型”教师的培养,发挥教师的文化引导功能。加强“双师型”团队的管理,根据标准进行严格选拔和考核,确保团队是由校企共建。积极促进职业教师专业能力与企业技能的对接,利用校企共建基地、企业实地学习等活动不断提升教师的核心技能,保证教师产业文化传播过程的及时性和准确性。其次,要积极借鉴企业管理模式,加强与企

业的沟通合作,保证学生实习实训质量。要在实习实训场所和过程中引入企业管理制度,完全模拟企业生产环境,再造一种产业生产环境^[7]。学校要建立专家库、名师工作室等,定期向合作企业提供培训服务,帮助企业实现人才优化。同时要吸引企业反哺学校,通过建立企业奖学金、投入资金设施、合作建设科研基地等途径,加快人才的培养,为社会输出高质量高技能的人才。最后,要不断提升高职学生的就业能力,对接产业需求,缩窄校园与社会间的跨度。高职院校要加快人才培养模式转型,紧密结合企业岗位和行业发展趋势,制定全方位、多元化的课程体系。一方面要坚持强化学生的技能水平,提升实际应用能力。持续深化与企业间的合作,整合校企双方优势资源,共创职业教育专业资源群,利用实习、实训、比赛等内容促成学生理论到实际的转化。另一方面要拓宽学生的专业广度,保证学生的职业发展可持续。在确保学生专业技能的同时,重视学生的复合型能力,强化学生的知识迁移、转化的本领,延长高职学生的职业生涯。不断完善复合型人才教育体系,完成从技能教育到能力教育的升级。对接产业发展方向,在培养方案、考评体系等方面加大综合能力的考量,增强学生的不可替代性,建立学业和职业双导师制度,进一步促进学生就业,为企业输送复合型技术人才。

2. 产业文化应用

高职院校组织文化建设的一个重要任务,就是围绕产业文化培育创新创业文化,在校园文化中内化工匠精神,传承新时代具有中国特色的职业文化理念。要将产业文化育人的理念贯穿在课堂、科研、实践等各个环节,打造产业文化浓厚的校园文化环境,用无形胜有形的方式增强学生对产业文化的认同感,促成学生自觉发扬工匠精神,不断研究创新新理念、新技术,推动我国由“大国制造”到“大国智造”的升级。

工匠精神。产业文化的核心是工作价值观,产业文化素养的核心是现代先进的工作价值观。^[8]要推动产业发展,就需要发挥“人”的主体作用,塑造生产者的产业文化素养。而产业文化素养在新时代的重要表现形式便是“工匠精神”。高

职院校需要不断加强工匠精神的养成,明确“立德树人”的根本任务,为国家输出爱岗敬业、精益求精、追求革新的工匠型人才。一是要大力培育工匠精神的土壤。要持之以恒培养学生的责任感和主人翁意识,增强学生的专业及职业认同感,使之坚定不移地为国家的发展和进步注入新鲜血液。通过产教融合机制让学生立足社会实践,了解生产前沿的现实状况,实地体悟工匠精神内涵。建立现代学徒制度,引导学生尊师重道,向“老师傅”不断取经,以便更快更好地掌握工作方法,进而深化对“工匠精神”的认识。二是要不断追求精益求精。高职院校教师在教学过程中要注意方式方法,尽可能地引导学生在学习实践过程中一丝不苟,追求品质,如实训过程中要培养学生规范化操作的习惯。同时要积极开展主题班会、匠人讲座等活动,引导学生养成严谨的学风和踏实的工作作风,在校内营造风清气正的学习和生活环境。三是要鼓励学生不断突破创新。高职院校要大力提倡学生参与技能大赛、创新创业类比赛等各项活动,在各种比赛过程中磨砺技能水平、提升自主学习研究的能力,为日后企业的技术革新贡献智慧。

三、高职院校文化建设的实践路径

(一) 以立德树人为目标,以文化育人为导向,培树时代文化价值

中华优秀传统文化不仅是全体中国人民的文化渊源和文化自信,更是高职院校立德树人文化建设文化源头和文化基础。中华优秀传统文化是各行各业探索发展行业性、职业性文化的前提和遵循。中华优秀传统文化在高职院校文化建设、教学育人全过程中都处于文化的“源头”和“活水”地位,传承好、发展好、创新好中华优秀传统文化是包括高职院校在内全部教育主体的分内职责和根本任务,高职院校只有将文化建设抓实、抓好、抓出成效,才能为贯彻落实“立德树人”教育目标创造好育人环境,培养好育人土壤。

1. 优化课程设置,突出传统文化教育。高职院校要在注重日常思想政治教育的同时,更加注重对中华优秀传统文化课程的开发、创设,引导学生重视对中华优秀传统文化的学习、继承和发扬,

把传统美德教育纳入课程体系,增设传统文化和传统美德教育课,用中华优秀传统文化浸润人、教育人、引导人、塑造人。

2. 注重文化培育,提升立德树人功能。高职院校要始终牢牢把握“立德”和“树人”的关系,始终把“立德”作为“树人”的前提,把德育作为教育人、培育人的基本前提和基础教育,德育的渊源是中华优秀传统文化,把中华优秀传统文化学习好了、发扬好了就为德育创造好了条件,德育的落实也就有了氛围、有了环境。

3. 紧扣时代步伐,培树时代文化价值。立足新时期高职院校建设发展的实际,聚焦学校、教师、学生在新时代教育活动中的任务分工,切实将立德树人的根本理念始终贯穿于教育活动的全过程,在立德树人理念指引下把中华优秀传统文化和时代文化有机融合,深度研究时代文化价值、文化理念的发展规律,开辟时代文化价值和理念传播、实践的新路径,不断为新时代高职院校文化建设增值赋能。

(二) 抓实思想政治教育,开展文化实践活动,实施文化创新研究

1. 用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人。思想政治教育是教育事业夯基固本的根本途径,学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想是高职教育的时代主题,高职院校必须始终将习近平新时代中国特色社会主义思想作为教育工作的根本遵循和指引,把习近平新时代中国特色社会主义思想的学习贯彻和实践落实贯穿于学生知识教育、品德教育、素质教育、社会教育的活动和过程中,确保全体学生始终坚定正确的政治方向、始终树牢崇高的理想信念、始终坚守做社会主义接班人的诺言。

2. 用丰富多样的文化实践活动繁荣高职院校文化建设。高职院校文化建设活动是一个长期工程,更是一个不断创新、持续开辟、兼收并蓄各类文化成果的长期活动。高职院校文化实践活动是建设的核心内容和关键途径,内容丰富、形式多样的文化实践活动是文化建设的具体内容。高职院校文化建设中可以通过开设中华优秀传统文化课程、引入“非遗”技艺、外聘传承大师等方式,一方面要充分“挖潜”内部优秀文化育人

资源,另一方面要持续“借力”外部多元文化创意资源,把具有自身特色的文化育人资源和具有普惠性的社会文化资源融合统筹起来,全力推动高职院校文化建设,努力营造浓厚的文化育人氛围,通过文化传承、文化拓展、文化人才培养,以务实举措赋能职业教育“提质培优”,切实文化建设在教育教学、人才培养中创造性转化和持续性发展。

3. 以多元的文化创新研究提升高职院校文化建设水平。高职院校要立足自身特点,深度挖掘自身特色教育文化和教育品牌,在历史传统文化中继承发扬,在时代教育文化中创新探索,在大格局中实现全方位文化育人和多层次文化建设。借助全国职业高等院校校长联席会议平台,交流共享高职院校文化建设有益经验和成功做法,从“比、学、赶、帮、超”中推陈出新,不断拓宽文化育人视域、创新文化育人内容、提升文化育人实效,通过强有力的文化建设和文化创造,增强高职院校文化建设内生动力。

(三) 拓展文化组织形式,在赓续发扬中创新,实现文化建设与人才培养双促进

1. 高职院校文化建设,需要从文化礼仪的培养、文化氛围的塑造、文化社团的创建、传统文化的赓续、时代文化的发扬等方面多元化拓展文化组织形式,通过这些文化组织形式把文化元素、文化作用、文化功能充分地发挥到育人的核心工作中。

2. 改革创新文化教学模式。高职院校文化建设有助于学生文化意识的养成和文化认同感的树立,瞄准社会需要和人本需要,通过文化育人使文化观念融入技术技能的学习和实践中,牢固树立注重传统、精益求精的职业精神。根据高职院校文化建设实际和学生认知特点,配优配强文化课程教学师资力量,结合实际推广喜爱程度高、参与主体范围广、文化内容针对性强、地域文化特色突出的教学活动,创新开展各类文化实践活动,把文化教育、品德教育融入技能培养全过程,以文化育人推动人才培养质量提升,使崇尚文化、拥有技能的人才从高职院校中走出来,为“中国智造”和“中国创造”提供不竭动力。

3. 丰富文化教学资源。高职院校文化建设是

当前新形势下人才培养的现实需要和文化可持续发展、文化引领实践创新的内生动力。充分利用产教融合、校企合作、实习实训等外部资源方面,建立家庭、学校、社会“三位一体”协同育人机制,提高育人实效。

4. 拓展文化建设内容。高职院校文化建设是实现人才培养目标的重要保障。强化中华优秀传统文化的价值引领,推动文化育人常态化制度化,不断丰富和拓展高职院校文化建设活动内容,注重校训校风、教风学风的持续建设,不断拓展校园文化育人阵地,在潜移默化中培养学生的道德情操和文化素养,把文化育人落实到教育教学的各方面。高职院校文化建设的现实意义在于充分发挥文化对丰富和完善学生综合素质、提升以文化意识为内核的信念追求作用,将文化深深印刻在学生心田和脑海,用关心文化、追求科学的信念,投身于时代文化活动和实践活动中。

(四) 加强文化建设组织,提高建设主体能力,提升文化建设成效

高职院校文化建设的关键要素是建设主体,包括高职院校管理者、教师和学生。三大核心主体相辅相成,共长共生,管理者是前提,教师是关键环节,学生是落脚点。做好这三个主体的工作事关文化建设的成败和成效。

1. 提高高职院校管理者能力。一方面做好顶层设计,创设机制突出管理效能,另一方面科学搭建平台,构建多方协同育人格局,再次优化课程设置,突出以文化人。切实抓好职业院校教师素质提高计划的落实,高质量地建成一批校企共建的“双师型”教师培训基地和教师企业实践基地。教育行政部门评价职业院校教师队伍及职业院校引进招聘教师时,要纠正盲目追求高学历教师比例的做法。在学历达标的基础上,应重点考察教师是否具备相应的专业知识、过硬的专业技术技能、敬业精业的工匠精神以及以育人为己任的师德素养。通过以上举措,确保职业院校的教师供得上、留得住、干得好。深化新时代职教教师队伍改革还要进一步提高职教教师的社会地位,切实解决好他们的专业发展、职称评审等实际问题,以吸引更多优秀高校毕业生及行业企业能工巧匠积极加入职教教师队伍。

2. 改进高职院校教师结构。从加强自身文化修养、提升文化教育能力和创新文化教学形式等三个方面进行“提质强能”。提高教师的教育教学能力,强化教书育人的导向。开设创新创业相关课程,着力打造一批高水平的教师教学创新团队。通过教学团队建设,组织教育教学改革,推广优秀的教育教学改革实践成果等工作,鼓励教学名师在教育教学改革中发挥示范引领作用,通过教师教学发展中心,着力培养和提升高校教师的教育教学能力,引导教师潜心做好人才培养工作。政府和高校协作,鼓励和进行职称评审、科研项目 and 人才培养相统合的考核制度改革,为高等教育人才培养创设更好的外部环境。政府鼓励和支持各个高校开展协议工资制度,以收入分配制度改革为核心,深化高校人事制度改革,推进高校不断优化引才育才的制度环境,引导教师扎扎实实做好教学科研。

3. 提升高职院校学生育人质量。从树牢学习文化意识、拓展文化学习途径和提升文化实践应用,把文化育人落实到学生教育的全过程。进一步营造技能宝贵、人人皆可成才的良好社会氛围,提高技术技能人才地位,完善待遇分配制度,提升从业幸福感,增强职业教育对学生的吸引力,做好职业生涯规划和指导,激发学生成才的渴望和内在学习动力。通过职业生涯规划,可

以巩固学生的专业思想,让学生扎实掌握所学到的专业知识和专业技能,适应不断变化的社会需求。通过职业生涯规划,可以帮助学生在掌握专业知识的基础上,更好地设计适合自己的职业目标,规划职业实施路径,提升职业素养。让学生通过学习,掌握事物发展规律,通晓天下道理,丰富学识,增长见识,塑造品格,努力成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

四、结语

高职院校文化建设的目的是让学校形成自身的独特文化。独特的文化及其运行模式对学校发展方向具有支撑引领作用。从经济发展的动能转化需求出发,高职院校培养的学生决定着社会物质质量,是促进经济发展的基石。加之高职教育被认为是高等教育的一个类型,具有“高等性”和“职业性”的双重属性。这种“双重性”决定了高职院校文化建设具有在与产业文化、企业文化、行业文化融合碰撞中的相对独立性和实现育人文化与这些相关文化的顺利衔接的有效耦合性。因此,加强高职院校文化建设是坚持职业教育类型定位,坚持科学选拔高素质技术技能人才,促进学生健康成长,健全监督管理机制,培养新时代能工巧匠和大国工匠的必然要求。

[参考文献]

- [1] 袁平凡,谌雷元.新中国70年职业教育产教融合的历史经验与演变逻辑——对25份职业教育政策法规文本的分析[J].职业技术教育,2019,(33).
- [2] 匡瑛.高等职业教育“高等性”之感及其当代破解[J].华东师范大学学报(教育科学版),2020,(1).
- [3] 中华人民共和国教育部.《中国职业教育发展白皮书》发布[EB/OL].(2022-08-20)[2022-12-18].https://www.xdyanbao.com/doc/us8622w1y8?bd_vid=9499629339009695933
- [4] 孙立军,孙树勇.构建高校意识形态工作运行机制研究——基于“一主四维两翼”向度的探索[J].思想理论教育导刊,2022,(01).
- [5] 习近平.把思想政治工作贯穿教育教学全过程 开创我国高等教育事业发展新局面[N].人民日报,2016-12-09(01).
- [6] 习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[M].北京:人民出版社,2022.
- [7][8] 李亚茹.产业文化视域下高职学生职业素养生成路径探究[J].职业技术教育,2019,(08).

责任编辑:王志鹏
文字校对:贾红红