

文化润疆视域下新疆高职院校文化育人研究

——以新疆农业职业技术学院为例

吉文丽,樊洁,王芳

(新疆农业职业技术学院,新疆昌吉 831100)

摘要:文化“软实力”是高职院校的核心竞争力。新疆地处祖国的西北边陲,是东西方文化对冲的桥头堡,也是西方敌对势力“西化”“分化”的主要地区之一。以社会主义核心价值观引领文化建设,引导学生树立马克思主义“五观”,强化“五个认同”,是新疆高职院校文化建设的重点。在分析新疆高职院校文化育人工作的特殊重要性基础上,立足新疆高职院校文化育人存在的问题,以新疆农业职业技术学院为例,从凝练核心文化理念、构建“一中心四平台”文化育人体系、激发制度文化活力、突出以物明志建设环境文化等方面,阐述了新疆高职院校文化育人体系路径。

关键词:文化建设;文化育人体系;新疆;高职院校;文化理念

中图分类号:G648

文献标识码:A

文章编号:2096-4110(2023)04(a)-0139-06

Research on Cultural Education in Xinjiang Higher Vocational Colleges from the Perspective of Culture Moistening Xinjiang

—Taking Xinjiang Agricultural Vocational and Technical College as an Example

JI Wenli, FAN Jie, WANG Fang

(Xinjiang Agricultural Vocational and Technical College, Changji Xinjiang, 831100, China)

Abstract: Cultural "soft power" is the core competitiveness of vocational colleges. Xinjiang, located in the north-

课题来源:新疆维吾尔自治区党委教育工委推进职业院校“大思政课”建设重点课题资助“坚持系统观念,整体构建职业院校三全育人工作体系建设研究”(项目编号:2023GZZD01);新疆维吾尔自治区党委教育工委推进职业院校“大思政课”建设课题资助“构建‘1134’党建引领职业院校高质量发展体系研究”(项目编号:2023ZZYB18);全国职业院校巩固扶贫成果服务乡村振兴协作联盟课题项目资助“县域中职学校服务乡村文化建设研究”(项目编号:LM2022055)。

作者简介:吉文丽(1968-),女,新疆昌吉人,硕士,教授,研究方向:职业教育。

west border of the motherland, is a bridgehead for the cultural confrontation between the East and the West, as well as one of the main areas where the western hostile forces "westernized" and "differentiated". Guiding cultural construction with socialist core values, guiding students to establish Marxist "Five Views", and strengthening the "Five Identities" are the key points of cultural construction in Xinjiang vocational colleges. On the basis of analyzing the special importance of cultural education work in Xinjiang vocational colleges, and based on the problems existing in cultural education in Xinjiang vocational colleges, taking Xinjiang Agri-

cultural Vocational and Technical College as an example, this paper elaborates on the path of the cultural education system in Xinjiang vocational colleges from the aspects of refining core cultural concepts, constructing the "one center, four platforms" cultural education system, stimulating institutional cultural vitality, and highlighting the construction of environmental culture through material and spiritual expression.

Key words: Cultural construction; Cultural education system; Xinjiang; Higher vocational colleges; Cultural concept

第三次中央新疆工作座谈会提出“坚持依法治疆、团结稳疆、文化润疆、富民兴疆、长期建疆”方针^[1],文化润疆首次纳入中央新时代治疆方略。习近平总书记强调:“意识形态决定文化前进方向和发展道路。”^[2]而文化是一个民族的魂魄,文化认同是民族团结的根脉^[3]。以社会主义核心价值观引领文化建设,铸牢中华民族共同体意识,引导学生树立马克思主义“五观”,强化“五个认同”,是新疆高职院校文化建设的重点。

1 新疆高职院校强化文化育人工作的重要性

习近平总书记强调,“要注重文化浸润、感染、熏陶,既要重视显性教育,也要重视潜移默化的隐形教育,实现入芝兰之室久而自芳的效果。”^[4]高校是文化和社会文明传播的前沿与高地,文化传承是高校 5 大功能之一。荀子说:“蓬生麻中,不扶自直。”这句话形象表达了高校文化对师生员工成长的重大影响。文以载道,化成天下。文化凝聚着高校的办学力量和办学追求,是高校赖以生存发展的重要根基,是凝聚师生员工的灵魂和基础,也是高校的核心竞争力。

新疆地处祖国的西北边陲,与 8 个国家接壤,是东西方文化对冲的桥头堡,也是西方敌对势力搞“和平演变”“西化”“分化”的主要目的地区之一。因此,作为文化建设核心的意识形态建设必须提到前所未有的高度,这也对新疆高校文化建设提出了更高的要求。坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,以社会主义核心价值观为引领,将社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化有机融入高校文化建设^[5],深入推进习近平新时代中国特色社会主义思想进课堂、进教材、进头脑,实施新时代立德树人工程,涵养师生劳动精神、劳模精神、工匠精

神,着力培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者和接班人具有十分重要的意义。

2 新疆高职院校文化育人工作中存在的问题

经过近 30 年的发展,尤其是党的十八大以来,新疆高职院校在文化育人方面取得显著成绩。但是,对照新时代对职业教育高质量发展的要求,目前新疆高职院校文化育人工作距离高职院校高质量发展的办学要求和师生精神文化需求还有差距,主要表现在以下 4 个方面。

2.1 文化育人体系不健全

把社会主义核心价值体系、铸牢中华民族共同体意识有效融入文化育人体系,坚定师生理想信念之“魂”,立牢民族精神之“根”,擦亮马克思主义鲜亮底色。目前,缺乏系统化设计,如“三全育人”大思政格局如何构建、文化育人如何推进等,相应的制度设计不足。需要进一步凝练办学理念、发挥制度优势、强化系统思考,着力构建新治理格局。

2.2 精神文化凝练不足

虽然新疆各高职院校已经提炼出学校精神和校训等一系列精神文化元素,但是核心文化提炼不足,应用物化的很少,“作壁上观”状态仍存在。学校精神、校训、校风等不能为师生耳熟能详,精神文化对师生员工思想道德素质的塑造作用不强,文化的教育和熏陶功能、凝聚和激励功能弱化,文化的凝聚力不强^[6]。

2.3 文化氛围不够浓厚

高水平、高层次、高品位的文化活动较少,缺少文化精品,文化载体与文化服务,同广大师生员工的需求存在一定距离;特色文化活动缺乏系统规划,网络文化、新媒体文化不够突显;职业文化、地域文化

与校园文化的融合尚处于初级阶段;文化的载体和产品亟需挖掘等。

2.4 环境文化挖掘不够

虽然大多数高职院校建有美丽的校园,但缺乏文化气息,校园景观文化内涵释读不够。校园一树一草一木、一路一景等缺乏精心设计的文化内涵,因此校园环境潜移默化浸润人、感染人、熏陶人的文化育人效果不够显现^[7]。

3 新疆农职院文化育人体系构建实践探索

长期以来,新疆农业职业技术学院(以下简称“新疆农职院”)坚持以铸牢中华民族共同体意识为主线,聚焦培养“学农、爱农、兴农”人才这一中心,凝练“和”文化核心理念,形成了“一中心四平台”文化育人体系,不断丰富文化育人内涵,涵养师生家国情怀、劳动精神、职业精神,营造了独具特色的新疆农职院“和”文化,使之成为学院事业发展的不竭动力。

3.1 咬定“农”字不放松,凝练核心文化理念

60 多年的办学历程,新疆农职院提炼出以“和”为核心的文化理念,以“和”明确育才兴疆的办学宗旨与目标,传承家国情怀,主动担当作为,为新疆社会稳定和长治久安培养大批德技双修的学农、爱农、兴农的优秀人才。新疆农职院凝练“和”文化的历史渊源包括 3 个方面。

3.1.1 中华优秀传统文化是源头

农业是中国的立国之本,“和”是农业文明的源头。“和”由“禾”“口”组成,一“禾”一“口”寓意“民以食为天”,是农本思想形象展示,尽显农职院校本性。农业崇和,因“和”而万物生长。“和”是中华优秀传统文化的精髓,和则安,和则顺,和则万事兴。“和”也是新疆地域文化的体现,凸显学院开放情怀。新疆是古代中国、印度、希腊、伊斯兰四大文明交汇地,新疆是各民族文化交融的大熔炉,新疆屯垦戍边文化源远流长,形成了各民族血脉相连、齐心协力、固守边疆的多元一体格局。

3.1.2 咬定“农”字是根本

新疆自古以来始终把发展农业放在各项工作的首位。1958 年,为恢复和发展农业生产,新疆农校

(新疆农业职业技术学院前身)应运而生。新疆农职院自成立以来,始终咬定“农”字不放松,以服务新疆农业、农村、农民为自己的历史使命和责任担当,以培养农业人才作为推动农业发展的动力,为边疆稳定与发展做出了积极贡献。“和”文化的选择彰显了新疆农职院人情系三农、躬耕农业的家国情怀。

3.1.3 学校文化传承是纽带

从“条条道路我们开,教室校舍我们盖”,学院在荒滩上白手起家,劳动建校,60 多年艰苦创业,从无到有,学院走过了不平凡的光辉岁月。尽管学院的管理体制、名称、办学机制几经演变,但艰苦奋斗、改革创新、勇于担当、追求卓越的学院精神始终没有改变,学院的办学指导思想体现了大和谐观及管理者的境界和大智慧。“和”文化扎根在一代代新疆农职院人的心中,成为学院不断砥砺前行的不竭动力。体现了学院扎根边疆多民族地区,办农业职业教育的责任与使命。

3.2 践行“和”文化理念,文化育人润无声

学院 60 多年的办学历程,历久而弥新,形成了以“和”为核心的学院文化,凝聚着学院独特的理念、智慧、气度、神韵,增添了新疆农职院人内心深处的自信和自豪。还形成了“艰苦奋斗、改革创新、勇于担当、追求卓越”精神,“润德砺能,和以至善”校训,“知行合一,耕读人生”校风,“进德修业,爱洒绿洲”教风,“敦品强技,和美竞进”学风^[8]。

3.2.1 构建“一中心四平台”文化育人体系,培养学农爱农兴农人才

(1)做好顶层设计。新疆农职院成立了文化建设领导小组,组建文化建设专家咨询委员,成立了“新疆丝路文化研究中心”,研究制定学院《文化建设整体规划》,开发了学院形象识别系统,制定了文化建设五年规划,将文化建设经费纳入年度财务预算,实施系部目标责任制,建立“文化育人”考评机制,推进“文化育人”工作走深走实。

新疆农职院以铸牢中华民族共同体意识为主线,汲取中华优秀传统文化教育、革命文化和社会主义先进文化的思想精华,紧紧围绕“培养爱国爱疆、担当奉献的学农、爱农、兴农技术技能人才”这一中

心,通过建好“课堂主渠道文化传播平台、主阵地文化活动现场平台、文化场馆平台,以及网络文化宣传平台”“四平台”,有机融合中华优秀传统文化、农耕文化、企业文化与校园文化,构建“一中心四平台”文化育人体系,实施“精神文化凝练提升工程、队伍素质提升工程、品牌文化培育工程、文明校园创建工程”,不断提升学院治理水平和人才培养质量,打造了“三下乡”社会实践、“微农职”官微、“创新创业基地”等全国闻名的文化品牌;撰写出版《明月出天山》文化书籍,并纳入师生必读科目,强化校史教育。建成“中国德育馆(新疆馆)”、办学成就展厅、润园、德园等文化场馆。显著增强师生文化自觉和自信。使学院成为广大师生高度认同和自豪的精神家园,成为社会稳定和民族团结的大熔炉,成为社区文明高地。为创建中国特色高水平高职学校建设凝魂聚力。

(2)着力打造“四平台”。一是打造课堂文化传播主渠道平台。完善课程体系,增设选修课、限选课等,深化“党在我心中、永远跟党走”,以及德育活动课改革,面向在校全体学生进行党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史教育;学院加大文化艺术类课程开设力度,充分考虑学生个性发展,学院开设了国学智慧、剪纸艺术等 50 余门公选课。按照哲学与人生、历史与文化、语言与文学、艺术与审美、科学与自然、经济与社会、身心与健康、职场与社交等 8 个模块,学院构建起了文化素质选修课程体系。学院还为学生开设了篆刻、艺术鉴赏等近百门人文类选修课程。

二是打造文化活动现场平台。研究梳理节日文化、庆典文化、重大节点文化等清单,规范文化活动;完善社团管理办法,依托社团开展丰富多彩的文化活动,促进学生德艺双修;每年开展精品文化项目评比表彰活动。搭建学生个性拓展和才艺展示平台,促进学生德艺并进。此外,学院还开展了“专题文化”教育活动,做到让文化教育不断线。围绕“宪法宣传”“民族团结教育”“爱国主义教育”等,开展中华优秀传统文化弘扬和教育活动,润物无声地推动了书香校园、人文校园的建设和发展。

三是打造文化育人场馆平台。完成两馆、一园、十八景内涵的挖掘与建设:即“中国德育馆”(新疆

馆)和校史馆、民族团结园建设,初步建成“一轴三环九园十八景”校园主景观,挖掘十八景文化内涵。营造浓厚的红色文化育人氛围。

四是打造网络文化宣传平台。建立新媒体中心,积极推动校园网建设和网络文化建设,管好用好网络,发挥网络育人功能。成立“校友协会”,建立校友联系机制和工作网络,发挥校友育人作用;依托“微农职”官微、“微党课”“学习强国”“石榴云”等平台,以及校园网主页,开展网络文化宣传活动,营造风清气正网络空间。

3.2.2 用“和”文化激发制度文化活力

新疆农职院本着“德法并举,方圆有度”的管理理念,把“和”文化理念、学院精神、“以胡杨精神育人为固边兴疆服务”的行为准则等融入制度建设,建设正向约束制度和激励机制,提升学院凝聚力、向心力和约束力。学院以教学诊断与改进为抓手,深化目标管理与人事分配制度改革为动力,完善绩效考核体系,激发部门和个人工作活力。制定了以学院章程为核心的相关配套制度体系建设,并在实际执行中不断完善,形成全员参与、全程控制、全面管理的内部质量保证体系。营造了制度内化于心、外化于行的良好创业氛围。

3.2.3 突出以物明志建设“和”环境文化

新疆最大的“和”就是维护国家统一和民族团结。践行爱国主义精神和各民族团结奋进是“和”文化的主旋律。学院环境文化设计以“和”为主线,特别注意融合农耕文化、校园文化、企业文化。学院被昌吉市民誉为“庭州后花园”。

学院以一轴三园十八景为主线,倡导绿色低碳理念,大力推进绿色教育,将可持续发展的理念渗透到专业教育之中,培育师生绿色观念;开展资源节约型、环境友好型校园建设活动。营造优美、典雅、有文化内涵、充满生机、宜学宜居的美丽校园^[9]。如新疆农职院以爱国主义和民族团结为主要内涵,设计建造了“中国德育馆”(新疆馆)、红色展厅;学院充分挖掘新疆历史爱国主义名人左宗棠文化资源和校友资源,与校友共同设计并建造“润园”;充分挖掘“和以至善”的校史资源,设计建造了“办学成就展厅”(校

史馆);引进中华传统文化建设“剪纸”大师工作室,校企共建农业产业园等。环境文化建设饱含爱国主义情感、改革创新精神和民族团结元素,使观者触景生情,净化心灵。

3.2.4 彰显固边兴疆建设“和”行为文化

自 1958 年建校以来,一批批来自全国各地饱含家国情怀的老一辈农职人,发扬“胡杨精神”,艰苦奋斗、自强不息、甘于奉献、扎根边疆,为新疆的社会稳定和长治久安奉献了一生,“为固边兴疆服务”也成为农职人最鲜明的行为标识。

(1)完善“和”文化系列课程。将农耕文化学习、劳动教育讲座、劳动实践周、德育活动课纳入专业人才培养方案。新疆农职院制定并实施《关于加强课程思政工作的实施意见》,以课程育人为目标,构建思政课程引航,中华优秀传统文化系列课程、综合素养课程为主干,专业课程思政建设为支撑的课程育人体系。同时,大力推进“一人一优课”教学改革,梳理各门课程所蕴含的思想政治教育元素和所承载的思想政治教育的功能,明确每一门课程育人目标,研究制定“课程思政评价体系”,落实每一位教师的育人职责,引导教师把劳动精神、劳模精神、工匠精神,以及社会主义核心价值观有机融入各门专业课程之中,推进各门课程与思政课程同向同行、同频共振,为学生心灵埋下爱我中华的种子^[10]。如《园林植物病虫害防治技术》课程确定的思政目标是:诚信、友善、法制。在讲授防治虫害时,教师便将这一价值理念贯穿其中,教育学生坚守诚信法制,不用假药、不用违禁药。在培养学生勤俭节约美德时,教师在实践教学引导学生事前筹划、谋划,减少铺张浪费。在培养学生的环保意识、绿色安全意识和工作的责任心时,教师则结合课程对岗位要求的实际,强调安全配药操作、安全用药浓度和安全打药操作。

(2)突出创新创业教育。学院充分发挥行业企业深度合作优势,构建了政企合作层面、学院层面、分院层面和学生社团层面“四级”实践训练平台,校外建有千余家校企合作基地,面向全体学生开设渐进式、不断线的创新创业课程。校内建有“我可”创新创业孵化基地建成国家级“众创空间”,实施课程驱动,

实战孵化。学院系统构建了“创新创业教育—创新创业实践—创业项目孵化”,强化实践课程体系。通过专创融合、产创融合、赛创融合,构建“创新创业教育+科技创新实践+创业项目孵化”的“双创”教育工作体系,促进大批返乡创业人员。服务乡村产业振兴,使之成为带动当地农民脱贫致富的典型。

(3)打造实践文化品牌。学院组建了太极文化社团、农职小白杨等近百个学生社团,每周开展“星火大舞台”“双休日工程”等活动。为各社团配备指导教师,支持学生拓展兴趣爱好。每年寒暑假期间还积极响应团中央的号召,深入全疆各地开展社会调研、惠民政策宣讲、小学生学习辅导等服务。实施学生实践积分制,将实践学分作为学生综合素质提升的必备条件。打造全国闻名的农职“三下乡”优秀实践品牌、金牌“跆拳道”社团等。

(4)扎实开展“认亲结对子,团结一辈子”融情实践活动。在教师中开展“三进两联一交友”活动,教师深入学生,帮思想、帮学习、帮生活。师生中“结对子”覆盖率达 100%。在学生中开展“争做石榴籽”结对子活动,学生结对子率达 100%。常态化开展“良师益友”“最美农职人”民族团结先进班级、模范“对子”的评比表彰活动。将民族团结的种子根植于学生心田。

(5)情系“三农”服务天山南北。学院广泛开展校县“乡村振兴战略合作”,创新“送教下乡、智力进村、技能到户”培训模式,进村办班、指导到园,在农牧民田间地头解决技术难题,足迹遍布全疆 10 个地州市,5 万余名农牧民受益,年推广优良品种及优质高效栽培模式近百万亩。

4 新疆农职院文化育人的成效与特色

4.1 提升了社会影响力

“和”文化理念潜移默化中唤醒师生文化自觉,推动师生内化于心、外化于行,显著提升师生的幸福感和归属感。学院文化建设与人才培养有机结合,造就了一大批学农、爱农、兴农的优秀人才。“体验中成长”等文化育人做法多次被《光明日报》《中国教育报》《新疆日报》等主流媒体报道,引起了社会广泛关注。学院打造多个全国闻名的文化品牌,具体如:获

得全国“三下乡活动优秀单位”；“农职小白杨”为学院赢得“全国义务献血先进单位”；“微农职”官微连续 3 年荣获“全国高职院校官微影响力十强”；全国第八届高校校园文化建设优秀成果二等奖；全国模范职工之家；“丝路剪纸，让非遗艺术在南疆大地炫起来”荣获“中国传统美德教育优秀成果案例”；全国高职院校网络育人创新示范成果五十强案例奖；全国高校全媒体优秀案例；德育活动课荣获全国高职院校思政育人创新成果五十强案例奖等多项荣誉称号及奖励。

4.2 提升办学实力

文化助力农职院荣获全国民主管理先进集体、全国创先争优先进基层党组织等数 10 项国家级表彰奖励，跻身“中国特色高水平高职学校和专业建设计划建设单位”行列。并开创了在祖国西部边陲、农业艰苦行业创办高水平职业教育的成功范例。

4.3 提升了人才质量

新疆农职院毕业生就业率连续 15 年位居自治区高校前列。每年有 70% 以上的毕业生回家乡就业，其中回到南疆生源地就业的毕业生比例达 70% 以上，为巩固拓展脱贫攻坚成果、推进乡村振兴提供了人才支撑。

5 结语

在职业教育大发展的新起点上，新疆农职院将进一步完善“一中心四平台”文化育人体系，把社会主义核心价值观融入教育教学和文化建设全程，汲取中华优秀传统文化的思想精华，进一步明晰办学理念、凝练学院精神，形成优良的师德师风、校风、教风、学风，打造一批全国闻名的校园文化品牌活动。营造更加浓厚的反映新时代要求、体现人文关怀、服务师生成长、凸显地域文化和办学特色的新疆农职文化育人体系。使学院成为广大师生高度认同和自

豪的精神家园，成为社会稳定和民族团结的大熔炉，成为社区文明的高地，为创建中国特色高水平高等职业院校凝魂聚力、提供强大精神支撑。

参考文献

- [1] 人民网. 习近平出席第三次中央新疆工作座谈会并发表重要讲话 [EB/OL]. (2020-09-26) [2022-12-12]. <http://cpc.people.com.cn/n1/2020/0926/c64094-31876008.html>.
- [2] 环球网. 习近平在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告 [EB/OL]. (2017-10-28) [2022-12-12]. <https://china.huanqiu.com/article/9CaKrnljBv>.
- [3] 求是网. 习近平在中央民族工作会议上强调 以铸牢中华民族共同体意识为主线 推动新时代党的民族工作高质量发展 [EB/OL]. (2021-08-28) [2022-12-12]. http://www.qstheory.cn/yaowen/2021-08/28/c_1127805028.htm.
- [4] 王利. 全面加强和改进新时代校园文化建设 [N]. 青海日报, 2020-06-08(10).
- [5] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告 [J]. 创造, 2022, 30(11): 6-29.
- [6] 唐紫薇. “双高计划”背景下新时代高职院校文化育人路径创新研究 [J]. 文化创新比较研究, 2021, 5(34): 36-39.
- [7] 朱爱胜, 承剑芬, 奚小网等. 高职院校文化育人体系构建与实施路径——以无锡职业技术学院为例 [J]. 无锡职业技术学院学报, 2018, 17(1): 1-5.
- [8] 李玉鸿. 明月出天山 [M]. 北京: 光明日报出版社, 2018.
- [9] 蒋艳. 高职院校文化育人的要素和实现路径探析 [J]. 职教发展研究, 2019(2): 104-108.
- [10] 艾宏伟. 文化自信视野下的高职院校文化育人 [J]. 教育与职业, 2020(11): 97-101.