

文化自信视域下新时代职业院校 “匠心文化”建设内生路径研究

——以柳州职业技术学院为例

杨琳, 汪琦

(柳州职业技术学院, 广西 柳州 545006)

摘要: 当前, 伴随文化育人理念深入人心、匠心精神在新时代职教文化大熔炉中脱颖而出, 以匠心精神引领学校高质量发展成为职业教育热点理论和实践议题。从文化自信视域探求职业院校“匠心文化”建设内生路径, 分析其理论之基、实践之要、创新之向, 助力走出以“匠心”提振文化自觉、彰显文化自信、激发文化自强, 进而推动校园文化建设提能增效的内涵式发展道路, 以近年来柳州职业技术学院文化育人实践取得的相关成果为例, 为相关研究提供有益参考。

关键词: 文化自信; 职业教育; 匠心文化; 文化育人

中图分类号: G711

文献标志码: A

文章编号: 1671-1084 (2023) 02-0043-05

引言

习近平总书记多次强调, “文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信, 是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量”^[1]。党的二十大报告提出“推进文化自信自强, 铸就社会主义文化新辉煌”, 把文化建设提到新的历史高度。从文化自觉到文化自信、文化自强, 文化的地位尤为凸显、不可替代。

“匠心文化”是职业院校文化建设视域下追求工匠精神的文化表达, 其内涵实质是敬业、严谨、追求卓越、精益求精的精神品质。以文化自信视域探求职业院校厚植匠心文化的路径, 根本上要激发职业院校师生对“匠心文化”理念作用、生命力、凝聚力、影响力的深度认同和执着信念。以提振文化自觉、彰显文化自信、激发文化自强的内生路径寻找发展之向, 有益于构建为新时代职

业院校培根铸魂的“匠心文化”特色体系, 走出“匠心文化”与培养高素质技术技能人才互融互通的中国特色高水平高职院校建设实践新路径。

一、理论之基: 挖掘职教“匠心文化”底蕴, 提振文化自觉

文化自觉是厚培文化自信的前提和基础。习近平总书记指出: “我们说要坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信, 说到底是要坚定文化自信。”^[2] 其中, 有对文化“根”的找寻与继承, 以及对文化发展进程、规律的正确把握和对文化发展责任的历史主动与担当。

挖掘职教“匠心文化”底蕴, 正是对职业教育匠心精神和传统“根”的探寻。

从文化来源层面回溯, “匠心文化”源远流长, 中华优秀传统文化、大国工匠文化、红色文

收稿日期: 2023-02-24

基金项目: 2019年度广西职业教育教学改革研究项目 (GXGZJG2019B159); 2022年度广西高校大学生思想政治教育理论与实践研究课题 (2022LSZ005); 2021年度柳州市职业教育一般课题 (LZJ2021C002)

作者简介: 杨琳, 硕士, 柳州职业技术学院副教授, 研究方向为高校文化建设、思想政治教育; 汪琦, 硕士, 柳州职业技术学院讲师, 研究方向为高校文化建设、思想政治教育。

化、地方工业文化、学校文化等都滋养孕育着随时代发展而不断丰富的职业院校“匠心文化”。

(一) 弘扬传统文化, 夯实职业院校“匠心文化”根基

唐代王士源《孟浩然集序》中说:“文不按古, 匠心独妙。”《说文解字》曰:“匠, 木工也。”“匠”, 泛指“工匠”, 即有手艺的人或能工巧艺之人。“心”本意为生命的核心脏器, 这里寓意是思想、精神、气质和品格。“匠心”即工匠之思想、精神、气质与品格。中华优秀传统文化代表了中华民族独特的精神标识, 培育出一代又一代巧夺天工的匠人——“工匠祖师”鲁班、“中华科圣”墨子、“造车鼻祖”奚仲等, 他们身上承载的匠心、师道与圣德, 都是中华民族的宝贵精神遗产。北魏郦道元撰写《水经注》开创我国古代“写实地理学”的历史, 明朝宋应星撰写的《天工开物》被誉为“中国17世纪的工艺百科全书”, 伟大的医药学家和博物学家明代李时珍倾其一生奉献给人类社会划时代巨著《本草纲目》……他们“择一事, 终一生”, 不仅影响激励了一代代华夏儿女, 也为世界文化宝库增添了滋养, “匠心文化”早已根植于民族文化血脉。

传统文化为中国职业教育文化添筑了“匠心”之魂, 在构建职教语境“匠心文化”体系时, 首先要从传统文化中汲取深厚的营养, 以中华传统优秀文化为纽绳, 将中国古代匠人耐得住性子执着坚守, 不惧挑战艰辛, 将自己融入匠作、融入广阔历史光阴里的动人故事作为生动素材创新呈现, 对其精神内核加以深入阐释, 为职教“匠心”寻觅文化血脉、根基和源头, 激发学子内心深处的文化认同。

(二) 融合世界优秀文化, 构建特色“匠”字文化体系

著名社会学家费孝通先生总结了处理不同文化关系的“各美其美, 美人之美, 美美与共, 天下大同”十六字箴言, 概括了“文化自觉”的历程, 主张认识自己的文化, 面对异域文化与本土文化关系也应具有理性态度。

1. 以世界视野丰富职教“匠心文化”内涵

构建职业教育特色的“匠心文化”, 提振文化

自觉, 在辩证梳理传统文化素材基础上, 应具备全球视野, 博采众长, 汲取精华, 将其工匠精神的典范纳入职业院校“匠心文化”范畴。

当代世界各发达国家之所以能在漫长的工业化现代化的道路中发展崛起, 其对于本国工匠的培育, 尤其是“工匠精神”“卓越品质”的塑造是其最为核心的要素。无论是世界上人均工程师比例最高的德国, 还是亚洲工业化程度最高的日本, 其工匠精神的传统由来已久, 这些国家拥有一大批超过100年乃至1000年的企业, 能够支撑这些企业的恰恰就是深深铭刻在每一名工匠心中的工匠精神。

德国制造闻名世界, 离不开他们严谨求实的工匠精神和守秩序、重理性的传统。德国经济腾飞的秘密武器便是“德国二元制职业教育模式”, “标准、完美、精准、实用”的文化特征深深地根植于员工内心深处。瑞士手表名满天下, 小到一个零件, 大到制表工序, 都完美体现了一丝不苟、精益求精的工匠精神。日本经济大学研究生院特聘教授后藤俊夫在其《工匠精神: 日本家族企业的长寿基因》一书中, 对山本海苔店、不二家、龟甲万等来自各行各业的31个长寿企业的案例进行了分析^[3], 记述了企业在实际发展中以工匠精神对抗风险、克服困难的众多事例。

以全球视野发掘、体会工匠精神, 解密古今中外匠心精神长盛不衰的重要原因, 将丰富职业教育“匠心文化”的内涵。

2. 贴合区域产业工匠文化、校史文化, 构建特色鲜明的职教“匠心文化”体系

汲取传统优秀文化, 吸收借鉴世界优秀文化之长, 职业院校挖掘凝练特色鲜明的“匠心文化”, 还要注重与中国特色社会主义先进文化、区域产业工匠文化及学校特色文化之间的相互作用, 找到它们之间相互融汇的最佳契合点。

以柳州职业技术学院为例, 学校以构建职教特色“匠心文化”为起点, 依托柳州工业城市背景和工业文化历史传承, 建校伊始便赓续工业血脉、传承红色基因, 秉持“志当高、学当勤、能必强、技必精”的校训育人, 以培育新时代高素质技能人才、能工巧匠、大国工匠为主线, 铸爱

国之心,强报国之技。

学校始终坚持以服务“二产”为主的办学思路,工业元素是学校文化的基因,多年沉淀下来的柳职人身上的“踏实、认真、务实”是学校文化的显著特点,形成了具有中国特色、职教特色,融合柳州本土产业文化、先进企业文化、特色学校文化等多种文化,以“工业·实”为核心的柳职文化。随着中国进入新时代,学校成为国家“双高计划”建设单位。在新的发展环境和发展理念下,柳职人以创新的精神开创新的发展道路。学校高层领导重新审视学校文化建设时认为,学校文化应该顺应时代发展寻找新的发展方向,注入创新元素,不断丰富内涵,并提出以“实”和“创”为核心的“匠心柳职”文化,凝练了“匠为校本,用心造匠”的文化理念,以工匠精神治校、强校。

“匠心柳职”文化的内涵为“匠为校本,用心造匠”。学校秉持精益求精、开拓创新的工匠精神,一切工作都以“匠”的高要求、高品质为标准;用“心”地精心设计、潜心育人、真心服务、诚心合作,造新时代的大国工匠。“匠心柳职”文化体系核心理念包括“让学生成为企业的首选”的使命、“成为受人尊重的高职名校”的愿景、“求真务实,追求卓越”的价值观、“踏踏实实做人,认认真真做事”的学校精神和“志当高,学当勤,能必强,技必精”的校训。

二、实践之要:实现匠心培根、铸魂、育人相统一,彰显文化自信

推进文化自信自强贯穿立德树人全过程,要在文化建设实践中持续深化师生“匠心文化”认同,激发师生强烈的文化参与、文化共建、文化共享意识,以辨识度高、形式多元、特色鲜明的先进文化成果和文化产品浸润师生,使师生获得文化的浸润和熏陶,真正培育和彰显新时代职业院校“匠师”“匠子”文化自信。

在柳州职业技术学院文化建设实践中,学校坚持“匠为校本,用心造匠”的文化理念,以“匠心文化”精神强校,注重以文化人、以文育人,探索形成“匠心文化”育人体系,着力打造

“匠心书院”新时代思想文化传播主阵地,构建了高职院校“匠心文化+”育人共同体,形成由“寻路”“淘沙”“定标”“知行”“悟道”组成的“五步骤”学校文化建设特色路径,以“载体创新·品牌创新·平台创新”的“三新”思路打出高职特色文化育人组合拳,走出新时代高职“融合式”文化育人新模式,形成“博采众长、独辟蹊径”的“造匠”风格。

(一)建设“匠心文化”阵地,厚培新时代职业院校文化自信

校园文化主阵地建设在高校文化建设中具有重要作用,其彰显的优秀文化精神力量影响师生、影响社会。新时代以“匠心”为魂的校园文化阵地建设将中国精神和社会主义核心价值观融入日常活动,以其独特的工匠文化气息熏陶感染师生,塑造师生匠人气质和品格,增强师生文化自信。

柳州职业技术学院从校园文化建设全局出发打造“匠心文化”阵地,为校园文化建设提能增效,整合校内外优势资源构筑了别具一格的“1+N”匠心文化育训基地。“1”即以匠心书院(面积约3000平方米)为传播“匠心文化”主阵地,配套建设了匠心精神和文化培育基地、匠心技艺研学基地,创设“社会主义先进文化”“中华优秀传统文化”“柳州工业文化”的“N”类文化融合空间。匠心书院定位为“新时代思想文化传播主阵地”,承载学习宣传习近平新时代中国特色社会主义思想、弘扬和践行社会主义核心价值观的使命,聚焦弘扬“匠心文化”,植入学校特色文化元素,成为“匠心柳职”文化标志,作为文化育人的新载体,整合“思想引导、文化浸润、学术交流、个性阅读”功能,为师生创设文化传承和人文滋养的文化活动空间,以内容新颖和富有吸引力的思想文化教育活动,为师生提供有力的价值引导、精神滋养和思想启迪。

(二)铸造“匠心文化”品牌,提升“匠心文化”感染力、影响力

习近平总书记强调:“要注重文化浸润、感染、熏陶,既要重视显性教育,也要重视潜移默化的隐性教育,实现入芝兰之室久而自芳的效果。”

柳州职业技术学院在文化建设中以品牌化运

作,持续提升“匠心文化”感染力、影响力,围绕弘扬社会主义先进文化、中华优秀传统文化、柳州工业文化,精心培育多个以“匠心”为主题的具有生动感染力的高水平文化品牌,通过“匠心·大家坛”、“匠心课堂”系列公选课、“听·匠子说”、“青少年研学体验营”文化活动品牌,厚植学生匠心精神,不断增强学生爱国、爱家乡、爱校的情怀和传承柳州工业精神、发扬工匠精神的文化自觉和文化自信,为广大职业院校学生育“匠心”铸“匠魂”,达到“以文育人,以文化人”的育人效果。

打造的“匠心·大家坛”精品文化讲坛品牌,通过邀请本土及全国各地著名历史、文学、艺术专家学者,以交流、分享、传播优秀传统文化的方式,形成博采众长、独辟蹊径的“造匠”风格;开展的“工匠会客厅”“校友会客厅”沙龙活动,通过邀请大国工匠、优秀校友走进校园,与同学们分享成长成才经历,让同学们对专业学习、职业生涯有新的认识,体会和感悟匠心精神。此外,以“党建引领、匠心铸魂、文化赋能”思路,立足“新时代思想文化传播主阵地”定位,匠心书院创设了“研习、学习、践习”之旅活动品牌,通过开展红色歌会、红色电影展、红色书籍共读会、“柳州新时代大学生宣讲团”党史主题系列宣讲活动、校内教职工党支部和学生党支部党史学习交流、理论学习报告会等,推动党史教育深入人心;创设“听·匠子说”红色文化育人品牌,打造了柳职“匠子”全方位、沉浸式红色阅读课堂,促进学子阅读红书经典,引导大学生进一步坚定理想信念,扣好人生第一粒扣子,激发信仰力量,建功新时代。

秉持“以人为本”的文化育人理念,打造具有人文教育特色和本校优秀传统文化特点的品牌文化活动,渗透于大学生日常学习生活的方方面面,实现文化元素润物无声的育人实效,进一步增强学校凝聚力、美誉度,进而激发师生的文化自信。

三、创新之向:构建“匠心文化”育人共同体,激发文化自信

以“共同体”理念与模式对职教相关领域不

同目标、内容、形式等具体文化育人活动作整体性价值提升,发挥凝聚目标共识、明确责任共担、实现资源共享等功能,是新时代职教文化建设主动作为担当,激励创新和文化自强的重要形式。

(一)构建“全主体链”同向同行、协同育人队伍

以柳州职业技术学院为例,在文化育人实践中,着力建设由思政课教师、综合素养课教师、专业课教师、辅导员及校外各类教师资源组成的“文化育人共同体”,通过教师之间的同向同行、协同育人来保障课程之间的同向同行、协同效应。

一是着力探索构建“校+企”的文化育人共同体。通过产业职业教育集团、协同创新研究院、产业集群培育基地、培训中心、小微企业创新创业基地示范单位、小微企业公共服务平台、创业孵化基地(大学生创业园)的建设,整合企业、社会等资源,坚持“集团+基地+研究院+平台”项目建设与弘扬新时代工匠精神相统一,“学校+区域+企业”互动发展,建立“项目管理+文化融合”的文化育人机制。借助项目为师生提供的各专业领域的创新创业实践,挖掘和传递产业文化、行业文化、企业文化,在提升师生专业能力的同时,用企业家、职业人、大学生创新创业故事演绎新时代工匠精神。

二是探索建设“标准+文化”的二级学院文化育人体系。引入国际先进行业标准 and 行业文化,与企业共同制定人才培养方案、交替开展教学,全过程浸润行业、企业文化;邀请企业领导、专家讲解企业文化与职业素养,传播企业理念。

(二)实践“全资源链”深度融合、贯通育人机制

柳州职业技术学院结合新时代职教文化建设发展动向,加强顶层设计,让文化育人与社会接轨。

一是实现优质文化资源导入机制。秉持“文化参与、文化共建、文化共享”理念,学校与柳州市五月花书吧牵手共建书香家园;与柳州市文联共建“匠心文艺名家库”,通过搭建合作交流平台,促进优质资源共享,共同策划举办的“匠心”主题文化活动浸润行业、企业文化,持续加深学生对“匠心文化”的理解和感悟。

二是实现校内资源盘活, 将区域产业工匠文化与特色校园文化深度结合。结合课程思政进行顶层设计, 将“匠心文化”系统深度融入思政课教学、专业课教学, 打造了“工业·匠心”课程, 由思政课教师任课, 聘请一批劳模、技能大师担任思政课企业特聘导师, 实施“能工巧匠进思政课堂”活动, 将“匠心文化”教育落细、落小、落实在每一堂课; 同时突出专业课程教学的育人导向, 在专业课程教学中推行“匠心文化”和“工匠技能”并重, 将文化元素融入教学要求, 在专业技术技能学习中嵌入工匠精神, 使学生做到德技并重、德技双馨。

三是精心创设系列“匠心文化”育人选修课, 在课程目标、课程内容、教学方式方法等方面重点凸显“匠心文化”中的工匠精神, 为学生工匠精神的培育提供全覆盖式课堂教学服务。为厚植学子匠心精神, 在匠心书院以“活动课程化”思路打造“匠心”主题系列特色文化育人课程“匠心课堂”、红色文化育人品牌课程“听·匠子说”等, 以马克思主义学院、匠心书院“两翼”推动, 建设七个学生社区党建工作站“七星”连阵。

四、结语

在新时代十年我国文化事业发展取得巨大成就基础上, 党的二十大报告提出“文化自信自强”, 成为中国式现代化的必然选择与应有之义, 其深厚的内涵和精辟的发展向度为职业教育迈向高质量发展新阶段给予了重要、核心的路径启示。探求职教“匠心”之魂, 深耕“匠心文化”, 柳州职业技术学院等一批典型的职业院校注重以先进理论为指导, 在实践中不断探索, 走出了内涵式的特色发展路径, 从提振文化自信、彰显文化自信、激发文化自强等方面, 深入推进职业院校校园文化建设, 为职业教育做好文化传承、文化传播、文化建设, 提供源源不断的精神动力和智力支持。

参考文献:

- [1] 中共中央宣传部. 习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要[M]. 北京: 学习出版社, 人民出版社, 2019: 138.
- [2] 习近平. 坚定文化自信, 建设社会主义文化强国[EB/OL]. (2019-06-16) [2023-01-15]. http://www.qstheory.cn/dukan/qs/2019-06/16/c_1124628547.htm.
- [3] 后藤俊夫. 工匠精神: 日本家族企业的长寿基因[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2018.

Research on the Endogenous Path of Building "Craftsmanship Culture" in Vocational Colleges in the New Era under the Perspective of Cultural Confidence——Taking Liuzhou Vocational & Technical College as an Example

Yang Lin, Wang Qi

(Liuzhou Vocational & Technical College, Liuzhou, Guangxi 545006, China)

Abstract: At present, with the cultural education concept deeply rooted in people's hearts and the spirit of craftsmanship standing out in the melting pot of vocational education culture in the new era, guiding the high-quality development of schools with the spirit of craftsmanship has become a hot theoretical and practical topic in vocational education. From the view of cultural confidence, taking the relevant achievements of cultural education practice in Liuzhou Vocational and Technical College in recent years as an example, this paper attempts to explore the endogenous path of the construction of "craftsmanship culture" in vocational colleges from the perspective of cultural confidence, analyzes its theoretical basis, practical significance, and innovative direction, and help to embark on a connotative development path of using "craftsmanship" to boost cultural consciousness, showcase cultural confidence, stimulate cultural self-improvement, and then promote the improvement and efficiency of campus cultural construction.

Key words: cultural confidence; vocational education; craftsmanship culture; cultural education