

# 依托优秀地域文化资源助力职业院校特色文化建设的思考

于晓华 毕贵林

(长白山职业技术学院,吉林白山 134300)

[摘要]地域文化是重要的教育资源,与职业院校文化建设以及办学特色都有着十分密切的联系。将地域文化引入学校,滋润师生身心,是高等职业院校适应新时期经济建设的迫切需要,也是学校建设特色校园文化、特色品牌文化的重中之重。让地域文化走出校园,达到与地方经济建设的良性融合和相互促进,更是新时代背景下充分发挥职业院校的教育引领功能,有效发展地方教育的一条重要途径。

[关键词]地域文化;特色校园文化;长白山文化;职业教育

[中图分类号] G71

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2023)12-0054-03

doi: 10.3969/j.issn.2096-711X.2023.12.021

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

弘扬地域文化,并以此为载体打造独特校园文化,培养优质学校企业文化,对职业院校而言,具有十分重要的意义。随着我国经济建设进入新阶段,职业教育也迎来了发展的黄金时期。如何在新一轮发展中建设和谐校园、铸造职院精神,职业教育又该如何迎接新挑战、担当新使命,是我们每一位职教工作者应认真思考的重要课题。

## 一、优秀地域文化资源对构建特色校园文化的意义

历史是有生命力的,既可以对话历史事件,又可以联系未来。职业院校作为中国地方文化传承的集散地,担负着弘扬和发展地域文化的历史重任,汲取地域文化之精髓,将其融入专业教学中,使现代的职业教育更接地气、更具特色,这对教师的专业成长以及学生未来职业发展都将起着巨大而现实的意义。

### (一) 有助于提高学生的人文素养

教学本身一个很重要的含义就是教学生认识历史、体验生命,简言之即就是要学会生活。中国特色地域文化,是指我们世代代人在生活中所经历的、通过总结摸索而得出的生活经验与教训,以及经过时光洗涤而逐渐积淀下的思维与习惯精华,其蕴含着高雅的审美趣味与优秀的人文精神。以中国长白山历史文明来说,它对中华民族文明的继承和发扬、对后世启迪和开化起了重要的影响。对于当代职教而言,不但能使学生领悟到古先贤们在中国东北这片国土上留下的精言妙语和美妙篇章,而且还能够增加历史常识,增强文化涵养,使学生体会到古代人民学习、生活的文化气息以及古代文人的审美情趣,进而提高他们的审美情趣。

### (二) 为教学提供丰富的教学素材

常言道:艺术来源于生活,而又高于生活。加快发展现代职业教育体系,是中国构建现代高等教育强国战略的必然需要,当前面临着新形势、新任务、新需求,中国职业院校就只有进一步深化改革,做好文化内涵建设,通过形成职业院校独具特色的校园文化系统,促进行业文化、企业文化与校园文化的深入融合,并着力培育具备工匠精神的本土化技术

技能人才培养,才能担当起职业教育的新使命。特色地域文化作为一个特殊地域中劳动民众日常生活的最直接体现,长期以来给教学创造了诸多的课堂素材。以吉林省长白山历史文化来说,悠悠历史长河,孕育着璀璨丰厚的关东长白山民俗文化,它们同时也向人们传达了中国古代对建筑艺术的审美观,以及对人与自然和谐共处的深刻认识。形态各异、丰富而多彩的地域历史文化,也作为我们探索人生、对话未来的重要教学素材,充实着学生的课堂,也提高着学生的眼界。

### (三) 有助于增强学生的使命感

优秀地域文化资源可以说是一个精神力量,它可以在人类理解事物、改变社会的进程中转变为物质力量。一个民族,在物质上既不可贫乏,在精神上亦不可贫乏,唯有在物质上与精神都丰富,才能够自尊、自信、自强地屹立于世界民族之林。优秀的地方特色文化资源有着丰厚的历史内涵,历久弥新,是一个取之不竭的文化宝库。在中国特色文化教育的长期耳濡目染、影响之下,学生们对其形成了强烈的浓厚兴趣,并激起了学生无限的激情,从而萌生对弘扬和保持某项传承文明的责任心与使命感。

## 二、职业院校特色文化建设的内涵

### (一) 文化的内涵

文化作为一种精神力量,能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量。人类社会发展的历史证明,一个民族,物质上不能贫困,精神上也不能贫困,只有物质和精神都富有,才能自尊、自信、自强地屹立于世界民族之林。党的十九大报告也进一步指出“没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。要坚持中国特色社会主义文化发展道路,激发全民族文化创新创造活力,建设社会主义文化强国”,因此,在中国特色社会主义新时代,文化建设的地位更加重要,作用更加凸显。

中国共产党的十九大报告也进一步提到:缺少崇高的中华民族自信,缺少中华文化的旺盛兴旺,就无法中华民族伟

收稿日期:2022-8-17

基金项目:本文系2020年度教育部人文社会科学研究规划基金课题“历史合力论视域下高校思想政治理论课协同育人的建构路径研究”(项目编号:20YJA710001)。

作者简介:于晓华(1973—),女,山东临沂人,长白山职业技术学院副教授,主要从事历史教育、民俗文化、地域文化研究。

大崛起。要坚定中国特色社会主义文化发展路线,发挥全中华民族文化发展创新创造动力,建立社会主义文化强国,所以在中国特点社会主义新时期,中华文化建设的战略地位将越来越关键,作用更加凸显。

## (二) 职业院校文化建设的构成

文明建设是职业院校的灵魂,是学院管理的主要任务,是促进职业教育科学发展的软能力。学校文化主要由物质、制度、行为、精神四个形态文化层面构成。物质文化,是一种显性的外文化,如校园环境、建筑风格、学校名称、文体生活设施等。它是校园文化建设的前提和条件,也是校园文化其他三个层面文化的基础和载体。

制度文化,是一种学院文化和办学思想的外在体现,是对每一个规章制度、每一个标准的某种意义的解读,对教职员、学生自觉接受约束,并内化成为自己的行为准则,具体表现如学校的基本制度、特殊制度以及学校的风俗等。

行为与文化教育方面,如在校的各种社会活动以及教师的行为习惯、养成教育等方面,是对该校在办学宗旨、价值观、人文品格等方面的动态反映。

精神教育,包含了校风、校训、校歌、教育理念等方面,相比于物质文化来说,它属于一种内在隐性的软件文化,具有独特性,是学校文化的精髓和最高层次。

四个文化类型,交汇作用,互补,共同形成学校发展的主体。职业院校的特殊使命,要求其在文化建设上既要延伸和丰富校园文化建设的内涵,促进内涵发展,又要注重内涵建设的特殊性,在文化建设中要融入职业性、地域性,营建自己独具特色的‘专业’气氛;建立独特的‘实际’气氛;让‘科研’气氛与‘实际’环境有机地融合,实现相互渗透和交融、相互影响和促进。

## (三) 职业院校特色文化的内涵

职业院校特色文化,指的是特色校园文化。校园文化是一种对学生自我文化的概括,象征着一个学生的社会文化,校园文化的建立就不要千校一面,要接地气,文化接了地气,也就有了特色,有了特色也就有了活力,把特色做强、做大,也就形成了学校的品牌文化,名牌一旦形成,职业院校就会更多地获得学生和家长的信任和认可,赢得更多、更好的发展,从而在良性循环的态势中进一步进一步优化,产生一种名牌效果。

### 三、优秀地域文化资源融入职业院校文化建设的途径

文化产业发展推动了学校经济社会的走向,职业院校同时承担着人才培养、科研、服务社会、人文引领四种功能,而地域文学则在职业院校的特色文化构建中承担着关键角色,它孕育并培养着职业院校的办学特点,为职业院校的办学实践,办学品质,发展提供了强大的精神指导力量与人文资源。所以,将地域文化引入学校,是打造独具吸引力的校园文化,增强素质教育内容的重要手段,更是顺应社会发展的时代需求。

一是挖掘地域文化内涵,寻找标志性的、优秀的地域文化元素作为学校文化建设的主题,凝练学校精神。一个学校的精神凝聚力与建设需要有一种内核,这个内核就是在校本基础上对地域文化的总结、凝练、继承和弘扬,是对地域文化所蕴含的精神财富深入挖掘的过程,也是对校本精神、校本

理念的一次创建过程。忽视内核挖掘,学校一切文化建设都如空中楼阁,毫无内涵、特色而言。

以长白山文化为例,长白山是我们吉林省的一张人文名片,向人们展现了吉林人的文化风貌,其人文的灵秀风貌与深厚内涵亦将栩栩如生地展现在人们眼前,长白山文化作为吉林文化的标识性符号,既是吉林特色文化的引领,又是吉林地方特色文化的品牌,其所蕴涵的顽强生生不息、坚毅刚健、宽厚质朴、开拓创新等时代精神,正是长白山精神的精髓,而这种人文精神也沉浸在了东北人民的文化血脉之中,并融合在了现代都市生活之中,是吉林地方人文的魅力所在,同时也是一份弥足而珍贵的人文资源。因此,我院在进行文化建设时,就紧紧依托长白山,整合文化资源,挖掘文化内涵,寻找校本文化与地域文化的切合点,宣传长白山文化,弘扬长白山精神,对地方文化进行传承与创新,有效地推动了我院特色文化的建设。

二是充实历史传统的载体,扩大学校文化的实验平台。学校文化一直贯穿于教师的日常行为中,它并非抽象的理论教条,更是一门实践性艺术,它通过恰当、丰富的传播媒介,探索的发展轨迹,必须经过师生的共同实践,才能转化成强大的物质力量,否则就是空洞、没有价值的文化。首先要使地域文化‘本土化’,构建起具有地域特色,内容覆盖课堂教学、课外活动和社会实践的文化素质教育体系。通过编撰地方文化校本课程、举办地方人文选修课、开展地域文化的科研项目、邀请专家学者进行讲学等,营造地域文化学习氛围,同时开展具有地域特色的实践活动。

如我院在文化建设过程中,编制了《长白山文化》校本课程,并录制了线上慕课;利用第二课堂教学平台,组建长白山文化宣讲团,有效地提高了学员的专业素养和技术,通过组织大学生青年志愿者,走进美术馆,进行七彩公益课堂、红色讲解等项目,把凝练在校园中的地域文明,传播给社会地方,使校园活动朝着多样化、多元化、立体化的方向发展,促进学生全面发展。其次还可采取榜样宣传、讲座互动等方法,将最先进的企业文化、职业文化引入学校中,将创业精神培育与提升职业技能有机融合,让匠人的精神与行为内涵于心,将敬业精神外化于行,使匠人的精神落地并生根于校园文化建设之中。

三是健全各项制度,发挥制度的文化力量,确保文化建设的顺利进行。遵守规则制度不是简单、教条、被动的遵从,而是从心底对学校文化的一种接受和认同,文化是无形的制度,通过科学规范的制度管理,引导师生遵章守制,实质上是一个从在执行过程中感悟文化、接受文化到自觉、自悟、自律的过程,从而达到约束下的自由这样一个境界。

### 四、优秀地域文化资源助力职业院校文化教育的策略

#### (一) 解决谁去教的问题

高职学校应善于从发展的角度来处理谁来教的问题,帮助他们寻找既能了解地方发展,又能跟上社会发展,把中国地域历史文化和现实变迁有机结合起来。

丰富的理论加上深入浅出的精彩讲座,一定能够启迪学子们重新思索历史、探索事物根源,从而掌握中国传统文化的精华。让学生重新回到正常生活本源,学会生存这就是教学的最初目的,将这些田间地头的土专家邀请上课堂,通过

他们对人生中的某些方面或者某个行业中的生存的认识与了解,使孩子们知道每一个人生都可能有机会,每一个职业都值得尊敬,每一个行业都可以创造人才,只要努力就可以达到自己价值。从特色地方文化教育中吸取智慧,向学生介绍执政经验,帮助他们认识地方文明在我国政治中所发挥的无穷生命力,帮助他们发现优秀地方文化教育所折射出的璀璨的魅力。

### (二) 解决教什么问题

老师教育有目标,孩子学习也有目标,定会取得教学相长、事半功倍地的成效。弘扬长白山地方的传统,培育时代的接班人,先回答教什么问题。

首先,应建立富有地方独特文化底蕴的专业课程。职业院校肩负为区域经济社会开发输送专业技能人才的重要使命,要挖掘地方独特文化底蕴,因地制宜相关专业班级,把具有代表特征性的文化内容、结构形态、表现手法和语言特点等贯穿于专业教育的全过程中,使他们对地方特色文化有初步的了解,使他们对学习专业课程内容和今后个人成长目标有较深刻的认识,从而促进学生的兴趣爱好,提高学生与市场文化的衔接程度。

其次,要开展富有地方独特文化的选修课教学。艺术类型多样,他们爱好多种多样,高校应努力挖掘地方的艺术内容,充实课程,推出一些他们喜闻乐见的选修项目,使他们在追求爱好的同时,它可以增加学生对本地自然、历史人文、风俗习惯等方面的认识,并潜移默化地提高学生人文素质与个人素养。

最后,学校要开展具有超百善的特色教育内容的社会实践课。实践活动是检验真理的整体利益,而实践活动又是提高知识的最有效途径。实践活动的生动性是一般课堂教学所不能比拟的,要通过努力给学生创造上单位、进公司、下车间的现实平台,引导学生们完成由知其然到知其所以然的精神转换,以自己的亲身经历去检验教师的理论指导,从而亲身感受到不同文化所产生的精神蜕变,进而真实地感悟到人文之美、社会文化之美。

### (三) 解决在哪教问题

职业院校应确立留心处处皆学问,生活到处是学习的教学思想,跳出常规的课堂学习观念,积极探索以户外活动、工厂实习、企业实践、社区实践等不同类型活动并存的新课堂教学方式,把工厂作坊、田园农庄、城市公园、革命纪念工厂、地方美术馆、城市展厅等都变成学习场所,把看汇报、听演讲、社区实践、社团活动等变成学员掌握专业知识的有效途径。努力通过行十里路、历百般事、看千般人模式,以课堂教学方式和专业知识获取渠道的极大丰富,促使他们在无形中实现以学促行、以行践学、学用相长的目的,进而增强他们弘扬地方文明意识,进一步提高其对地方特色文化的认可度和自豪,进而开阔他们的认识眼界,着力营造良好的学校文化氛围,培育更多具有实际技术、基础知识和时代特色的新兴优秀实用人才,促进地方经济社会的蓬勃发展。

### 结束语

综上所述,文化建设是职业院校教育工作的重要组成部分,把地域文化引入校园,是职业院校适应新时代发展的迫切需要,也是其打造特色校园文化、品牌文化的着力点。让地域文化走出校园,实现与区域经济发展的良性发展与互动,更是社会主义建设新时代背景下职业院校的责任与义务。

### 参考文献:

- [1] 吴剑,李敏艳,肖鸥鸣.赣地域特色文化融入高职院校专业教育的实践探索[J].职教论坛,2018(8).
- [2] 沈林,钟莉华,吉登星.生态文化融入高职院校思政教学的思考与实践——以江西环境工程职业学院为例[J].山东商业职业技术学院学报,2015(5).
- [3] 袁国卿.构建有地域特色高职院校校园文化的实践探索[J].漯河职业技术学院学报,2013(5).
- [4] 葛锦晶.基于地域文化特色的高职院校校园文化建设探究——以浙江省高职院校为例[J].漯河职业技术学院学报,2012(2).

## Relying on Excellent Regional Cultural Resources to Help the Characteristics of Vocational Colleges Thoughts on Cultural Construction

YU Xiao-hua, BI Gui-lin

(Changbaishan Vocational Technical College, Baishan Jilin 134300, China)

**Abstract:** Regional culture is an important educational resource, which is closely related to the cultural construction of vocational colleges and the characteristics of running schools. Introducing regional culture into schools and nourishing teachers and students is an urgent need for higher vocational colleges to adapt to economic construction in the new era, and it is also the top priority for schools to build characteristic campus culture and characteristic brand culture. It is an important way to give full play to the educational leading function of vocational colleges and effectively develop local education under the background of the new era to let regional culture go out of the campus and achieve benign integration and mutual promotion with local economic construction.

**Key words:** regional culture; characteristic campus culture; Changbai Mountain culture; vocational education

(责任编辑: 桂杉杉)