基于工匠精神的职业教育实践体系的构建

■ 顾晴宇 莫 姮

李克强总理在 2016 年的《政府工作报告》中提出“鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产,培育精益求精的工匠精神,增品种、提品质、创品牌。”这是“工匠精神”第一次被政府层面提出,然而对于工匠精神的渴慕与议论多年前就出现在老百姓的街谈巷议中。有对本国制造业虽大不强的忧虑与批评;有对德国企业严谨精神的钦佩与认同,甚至屡屡将青岛等当年德占区的下水系统作为佐证;更有对一衣带水的日本几十年如一日坚持做“永不松动的螺栓”之坚守精神的敬慕。

政府报告中出现“工匠精神”让所有的国人看到了政府和国家对于重振“工匠精神”的态度和决心,因为一个国家民族工业的振兴发展需要这种敬业精神,每一个从业者唯有对自己所从事的工作抱有锲而不舍、严谨负责、精益求精的态度才有可能创造本行业的辉煌。

一、工匠精神在职业教育中的体现

德国的职业教育走在世界的前沿,职业学校在培养学生的职业技能的同时注重渗透“工匠精神”,即凝神聚力对待每一个细节,精益求精做好每一道工序,力求完美制造每

一件产品。正是因为拥有无数具有现代化大生产时代“工匠精神”的高素质职业人才,才成就了很多像宝马、奔驰、西门子等历经百年的企业。就如年轻的宝马生产基地座椅安装的技术工人托斯滕所说的那样:安装环节要求非常严格。哪怕是一颗小小的螺丝没有完全拧紧都会导致整条生产线的停止。他和另一个同事在流水线上需要在五六秒时间内将安装座椅、矫正、拧螺丝等工序一气呵成,而完成底盘、发动机、轮胎等安装工作到可以下线出售的成品车,他们只需要花费两分钟左右的时间。正是这种“工匠精神”使德国工业百年不衰、声名显赫,从而成就了那么多传承数百年的工业品牌、家族企业,使德国在经济逐步困顿的欧洲立于不败之地,也使德国能傲立于世界工业之林。

放眼国内,其实同样有很多默默奉献的专家学者用他们的实际行动来给世人诠释何为工匠精神。因纪录片《我在故宫修文物》而一时名声大噪的故宫文物修复师们就是这样一群人,用博物院院长单霁翔的话说:在故宫整体保护修缮工程的背后,正是工匠精神的极致。例如:为了修复乾隆花园一个室内的江南戏台,专家们远赴安徽山里寻找裱

画所用的植物材料,与当地该技艺的传承者反复试验了数百次才还原出来——这就是工匠精神。

当今中国正处于从制造业大国向制造业强国转化的过程中,急需苦钻研、能坚持、敢创新的高技能、高综合素质的人才。这就给职业学校专业人才培养提出了新的目标和要求:培养职业人才的时候要注重灌输匠人精神,在人才培养的过程中将追求极致、改进工艺、打造质优物美产品的理念贯穿其中。要使所有职业人员意识到“工匠精神”是职业道德、能力和素质的体现,反映了从业人员的行为和价值取向,这是一种必要的职业精神。

二、职业教育实践“工匠精神”的必要性

职业学校作为培养职业人才的摇篮,不仅要注重提升人才培养的质量,而且要注重提升学校自身精益求精的“匠人精神”,只有这样,才能培养学生的专业性、专心性、精确性、创新性和个性化,使学生具备未来大国工匠的基本素质。

1. 工匠精神给职业教育发展提出了新的研究课题

在上世纪 90 年代之前,农民进入城市落户的利好条件,催生了职

业教育第一次的辉煌期。此后职业教育在教育体系中的地位每况愈下,甚至严重到招生困难的地步。如何给职业教育注入一剂强心针,职业教育新的发展契机在哪里?工匠精神这一新的研究课题给职教发展寻找到了新的突破口。

在培养具有工匠精神的职业人才时,职业学校不仅要注重加强学生的文化底蕴以提高其职业素养和人文素养,而且要强化具备一技之长以提升职业能力。因此职业学校要根据学生的个性特点、个人专长、职业倾向和知识结构等因素来为之选配最适合的职业技能导师,在学生全面掌握基础专业技能的同时,因材施教,注重个性化精细培养,努力发展个人特长,做到让学生真正精通某项技能,然后在此基础上培养他们的职业迁移能力,从而奠定以后职业发展的坚实基础。

2. 工匠精神是自我实现的内在支柱

对职业教育来说,教育实践要明确地将职业人员的任务和责任,在教学中加以贯彻。工艺师、计算机程序员、产品策划师等匠人角色虽然重要,但毕竟只是产品流程中的一个环节和要素。唯有在实施过程中根据需要找准自己的位置、实现自我价值,才能使职业人才真正充分发挥其作用。要想提高职业人员的层次以制造高品质、更宜人、可持续发展的产品,要求职业学校在培养职业人才时强化他们的职业责任感和使命感,而不能鼠目寸光地仅仅围绕商业活动的原则来教学。这也是与匠人精神的社会性相合的。

三、“工匠精神”职业教育实践体系的构建

1. 形成良好职业教育文化氛围

在整个社会中,必须培养和弘扬工匠精神,营造良好的工匠文化

氛围,全面提倡“工匠精神”。在全社会形成尊重工匠、崇尚“工匠精神”的良好文化氛围,是培育和弘扬“工匠精神”的必要条件。作为“世界工厂”的当代中国,整个社会和许多企业缺乏尊重和重视工匠和工匠精神的氛围。中国人的观念中,工匠是不入流的,也不是体面的行当。自古以来,处于社会底层的“巫医乐师百工之人”是“文人”鄙弃的对象,儒家主流意识形态一直强调“唯有读书高”,倡导“君子不器”“君子远庖厨”。全社会也形成轻视职业技能教育的观念,认为工匠“劳力”,君子“劳心”,君子应该修身齐家治国平天下。另外可以佐证的一个表现就是全民热衷考公务员。

反观欧美历史文化,出色的工匠社会地位极高,其声名可以比肩知名的艺术家和文学家。所以说弘扬“工匠精神”是社会文明进步的标志,其实质是全社会对劳动者的尊重,对知识的重视和对创造的肯定。唯有全社会形成良好的工匠文化氛围,才能为培育弘扬“工匠精神”创造必要条件。

2. 畅通职业培养机制

目前我国正处于从制造业大国向制造业强国转变的瓶颈期,面临的重大问题就是具有“工匠精神”的一线高级技能型人才的短缺。技能型人才的职业培训机制需要从以下几个方面着手:一是深化现代职业教育改革。加快发展适应社会需要的现代职业教育,把教学与技工精神有机结合,培养高级技术人才和高素质人才。二是大力发展“学徒制”职教模式。学徒制的目标是将职业人员培养成具有精雕细琢、精益求精、严谨专注的职业精神的专业人才,而要实现这一目标,需要教育者在培训过程中注重“一对一”“手

把手”的言传身教,通过反复实践不断磨炼技艺,在“亲师合一”的氛围下使学生在传授体验的过程中养成“工匠精神”。三是实行国家工匠技能认证制度。为了提高职业资格水准和职业荣誉感,在加强现行职业教育法规执行力度时可借鉴德国的职业资格考试制度,全面推行工匠职业考试制度和技能等级认证制度。

3. 职业教育要融入企业文化建设

“工匠精神”是工匠文化的核心,是企业文化建设的重要组成部分。就如《周易》所云:“观乎人文以化成天下。”源于“人化”过程的文化价值,其最终目的是“化人”。要使“工匠精神”起到滋养员工精神、推动企业发展的作用,需要将之全面融入到企业文化建设中并使之发扬光大,充分发挥其蕴含的巨大力量,在实践中不断验证和释放“工匠精神”的魅力。

另外,建立职业教育激励制度。通过职业技能大赛等形式,推广传统技艺和“工匠精神”。通过奖励机制表彰工匠典型。根据各职业学校的专业特点可借鉴建筑界的“鲁班奖”、工艺美术界“金奖”“银奖”形式,对技艺界的精品、优品实行专项奖励制度,以此树立标杆鼓励赶超。

大旅游作为无锡旅游商贸高等职业学校的专业特色在十几年的发展中已日趋成熟,在教学实践中注入“工匠精神”有更深远的意义,教学中进一步注重传授专业职业技能,德育中渗透安贫乐道、甘于寂寞、不随波逐流、不囿于陈规、敢于创新、披荆斩棘的精益求精的思想,以期帮助学生日后在旅游、酒店、烹饪等专业领域展示风华。

(作者单位:无锡旅游商贸高等职业学校)

【责任编辑:长弓】