

浅谈高职教育中的学生社团活动

陆建珍

(江阴职业技术学院 江苏 江阴 214400)

[摘要] 学生社团活动是实现学生兴趣爱好的重要途径,不仅能够有效丰富学生的校园生活,而且能够进一步提高学生的专业素质,在高职教育中有很好的促进作用。鉴于此,针对高职教育中的学生社团活动进行深入分析,深入了解学生社团活动在高职教育中的作用,并根据实际情况提出相应建议,希望能为高职教育中学生社团活动的持续发展提供依据。

[关键词] 高职;音乐教育;学生;社团活动

[中图分类号] G717

[文献标志码] A

[文章编号] 2096-0603(2018)15-0212-02

随着我国教育事业的持续发展,高职院校越来越注重学生的素质教育,对高职教育中的学生社会活动提出了更高的要求,期望能够充分发挥学生社会活动与素质教育的协调作用,使学生的素质得到有效提高,为学生的个性化发展构建良好的环境。因此,有必要对高职教育中的学生社团活动进行深入分析,详细了解学生社团活动在高职教育中的必要性,准确把握学生社团活动在高职教育中的作用,并根据实际情况采取有效的改善措施,使学生社团活动的作用得到充分发挥,为高职教育的持续发展奠定良好的基础。

一、学生社团活动在高职教育中的必要性

就目前来看,在我国高职教育过程中,大多数学生对音乐都有着较高的热情,但是对音乐技能和音乐知识的掌握不够深入,且对音乐作品的兴趣也比较倾向于流行音乐和节奏感较强的音乐,对文化传播和民族风格方面的音乐缺乏兴趣,对乐谱知识的掌握也相对有限,这不仅影响学生的学习效果,也会严重阻碍学生的持续发展。同时,有些高职院校缺乏高水平的音乐教师队伍,在教学理念方面也较为落后,过于注重理论教育,忽略了对学生的素质教育,在音乐教育方面的资金投入也相对有限,导致高职音乐教育无法满足学生的学习需求,严重阻碍了高职音乐教育的有效进行^[1]。此外,许多高职院校属于理工类院校,过于注重学生职业技能的培养,将音乐课程设置成选修课,而专业课与选修课的冲突导致学生只能放弃音乐课程,严重阻碍了学生的音乐学习。因此,为确保学生能够得到良好的音乐教育,高职院校必须改变教学方式,通过丰富多彩的学生社团活动使高职音乐教育落实到位,这不仅能够丰富学生的校园生活,也能够进一步强化学生的音乐实践能力,使学生的综合素质得到有效提高,对高职音乐教育的发展有着至关重要的影响。

二、学生社团活动在高职音乐教育中的作用

(一)强化学生的合作交流能力

一般在进行高职教学过程中,音乐课堂的时间相对有限,很难满足学生对音乐的学习需求,但是各种形式的学生社团活动能够有效实现学生对音乐的追求,使学生的音乐素质得到有效提高。同时,高职音乐教育中学生社团活动的形式相对较多,比

如独唱团、舞蹈团、合唱团等,能够满足不同学生的各种需求,且学生社团活动是由学生自行组织,能够有效填补音乐教学中实践操作的不足,使学生的音乐知识和音乐技能得到有效强化^[2]。此外,在整个学生社团活动过程中,为确保社团活动的顺利进行,各个学生都需要进行交流、配合,这不仅能够有效提高学生的音乐表现能力,也能够进一步强化学生的合作交流能力,使素质教育在高职音乐教育中得到有效运用,为学生的素质发展奠定良好的基础。

(二)强化学生的创造能力

为确保学生社团活动的顺利进行,教师也要充分发挥自身的引导、支持和鼓励作用,将学生作为教学主体,使学生在课堂学习中的主体作用得到充分发挥,有效调动学生对音乐的学习兴趣,使教师能够与学生共同参与到音乐社团活动中,通过教师的指导使学生的个人特长得到充分发挥,通过钢琴演奏、舞蹈、独唱等多种音乐活动提高学生的音乐表现能力,从而有效强化学生的音乐想象能力、音乐创作能力,进一步提高学生的综合素质,为高职音乐教学的发展提供充足的动力^[3]。

(三)强化学生的组织领导能力

就目前来看,高职音乐教育中的学生社团活动都是由学生自行组织,无论是策划设计板报、组织场地练习,或是组织招新工作都是学生团体自行负责,整个工作过程不仅能够有效强化学生的组织领导能力,也能够进一步提高学生社团的整体水平,为社团活动的展开提供有力基础。同时,在进行音乐社团活动过程中,学生还可以根据兴趣爱好进行社团的组建,比如,民族舞蹈社团、音乐合唱社团等,通过学生的实践和发展形成不同风格、不同特色的音乐社团,有效促进音乐社团的持续发展^[4]。此外,社团与社团之间还可以开展联赛活动,通过音乐比赛展现音乐的独特魅力和情感魅力,使学生之间形成良好的音乐交流环境,有助于学生陶冶情操。总之,在社团活动的组织过程中,不仅能够使学生的音乐素质得到强化,也能够有效强化学生的组织领导能力,对学生的持续发展有着很好的促进作用。

(四)培养学生的文化素养

音乐作为一种具备广泛性和时代性的情感艺术,没有地域和阶级的界线,只要音乐的思想和节奏感能够满足学生的心理

需求和听觉需求,就能够成为学生喜爱的音乐。同时,大多数经典音乐都能够反映出一种正面的时代精神,能够对学生起到良好的激励作用,使学生形成正确的思想观念和价值观念,对学生的素质发展有着较好的促进作用^[5]。例如,《东方红》作为一首经典的舞蹈音乐,其中涉及诸多的历史素材,在音乐演唱中能够渲染出浓厚的爱国主义精神,使学生充分感受到音乐作品的历史魅力,有效激发学生的爱国情怀,使学生更加热爱民族、热爱祖国。总之,许多优秀的音乐作品都渗透着民族文化和国家文化,这种以积极文化作为题材抒发情感的音乐作品能够有效提高学生的文化素养,使学生充分了解到我国的风土人情和历史文化,进一步开阔学生的视野,对学生的全面发展有着很好的促进作用。

三、加强高职教育中学生社团活动的措施

(一)提高对社团活动的重视性

由于高职音乐教学的课堂时间较少,对学生社团活动的需求就显得更加迫切,通过舞蹈社团、合唱社团能够满足各种学生的不同需求,且能够有效解决一些课堂上不易或不适宜发挥的音乐形式,比如爱好者不多的乐器及戏曲等,对高职音乐教育的发展能够起到良好的辅助作用^[6]。同时,在进行社团活动的时候,学生可以组织音乐演出、校园艺术节等各种活动,这不仅能够发挥学生的个人特长,也能够为培养学生的协作精神和交际能力提供有利途径。因此,学生社团活动不仅是高职音乐教育中的重要组成部分,也是高职音乐教学创新发展的重要途径,高职院校必须提高学生社团活动的重视,对其进行合理的引导和支持,使学生社团活动能够成为高职音乐教育的重要辅助条件。

(二)发挥社团活动在音乐教育中的作用

为促进高职音乐教育中学生社团活动的有效进行,使音乐社团活动的作用得到充分发挥,应严格遵循几个活动原则。首先,音乐社团活动要突出“趣味性”,只有轻松、有趣的社团活动才能够有效激发学生的音乐兴趣,丰富学生的校园生活。其次,音乐社团活动要突出“开放性”,不断拓展音乐领域,使学生能够在广阔的音乐领域中感受到音乐的真正魅力,有效发挥学生的音乐才能^[7]。最后,音乐社团活动要突出“自主性”,音乐是一种形式较为复杂的学科,学生需要根据自身的爱好、特长合理选择音乐形式,充分发挥学生的个人优势,以此促进学生的个性化发展。同时,在进行音乐社团活动的时候,也要明确社团活动的目标,使学生能够在音乐社团活动中体现出高尚品位,反映出积极的时代精神,从而有效提高学生的素质,为学生的音乐发展营造有利环境。

(三)加强社团活动的管理和引导

在进行音乐社团活动的时候,应积极坚持正确、健康的活动主题,避免音乐社团活动中出现不良思想和不健康的风俗文化,有效促进高职音乐教育的健康发展,确保校园文化的和谐、清澈和健康。同时,为保证音乐社团活动的有效进行,应及时明确社团管理制度,制定合理的激励制度和监督制度,根据社团活动的

实际需求安排指导教师和监管教师,对积极健康、表现出色的社团进行个人和团体的嘉奖,对不良社团进行个人和团体的批判、处罚和教育,从而有效发挥学生的自我管理能力和学生能够严格按照相关规定展开社团活动。此外,高职院校还可以建立一套科学有效的信息沟通机制,通过畅通的信息渠道了解学生的音乐兴趣和学习需求,在尊重学生个人意愿的条件下,根据实际情况制定科学合理的院校政策或改革措施,使社团活动更具有合理性、生动性和有效性,为高职音乐教育的发展奠定良好的基础,使学生的音乐素质得到有效强化。

(四)加强社团活动的组织和实践

在进行音乐社团活动的过程中,教师的主要目的就是引导学生进行自主创作和自主发展,确保社团活动贴近学生的实际生活,使学生的思想和心声得到充分体现,有效提高音乐社团活动的整体效果^[8]。同时,学生可以根据不同情况组织不同形式的社团组织,比如,组建电声乐队、铜管乐队、民族乐队、舞蹈队、合唱队等艺术团体,在条件允许的情况下也可以成立话剧团、歌剧团以及交响乐团等。此外,学生在组织社团活动的时候,也要注重训练和演出的结合、比赛内容和学习内容的结合、集中辅助和个别辅助的结合以及单项活动和综合活动的结合,并在培养学生综合素质的目标基础上,不断丰富社团活动,使学生的音乐素质得到有效提高,为学生的个性化发展构建有利环境。

四、结语

综上所述,学生社团活动在高职教育中发挥着至关重要的作用,能够有效解决教育中的不足之处,使学生的素质得到有效强化。为促进高职教育中学生社团活动的持续发展,应积极提高对社团活动的重视性、发挥社团活动在教育中的作用、加强社团活动的管理和引导、加强社团活动的组织和实践,从多方面提高学生社团活动的效果,为学生的个性化发展构建有利环境。

参考文献:

- [1]冯研,胡盛.音乐团体活动对大学生情绪释放的干预效果[J].戏剧之家,2016(12).
- [2]高伟.论高职院校音乐系演艺活动策划与组织课程的重要性[J].大众文艺,2016(22):231-232.
- [3]戴晓敏.简析音乐实践活动在高职音乐教学中的重要作用[J].才智,2015(23):209.
- [4]闵捷.音乐实践活动在高职音乐教学中的重要作用[J].科技展望,2014(21):91.
- [5]王珊珊.音乐实践活动在高职音乐教学中的重要作用[J].电子制作,2014(13):178.
- [6]高月瑶.解析高职音乐教育中的学生社团活动[J].中国校外教育,2013(6):144.
- [7]张英民,解永菲.普通高校大学生音乐活动的调查与分析[J].山西农业大学学报(社会科学版),2012,11(10).
- [8]罗春文.社会音乐活动给学校音乐教育的启示[J].音乐创作,2012(1):162-164.