

职业院校文化传承的核心内容与建设途径研究

杨 静

(天津现代职业技术学院,天津 300350)

摘 要:高职院校的文化建设和传承工作作为校园建设管理的重要环节,受到越来越多的关注。然而,受办学背景和发展历史等因素的影响,许多院校仍存在认识、定位等方面的问题。高职院校文化传承的核心内容包括:教师文化、学生文化、管理文化。充分利用网络信息平台、强化学校与企业间的合作是高职院校文化传承的重要途径。

关键词:高职教育;文化传承;核心内容;建设途径

中图分类号:G711 **文献标识码:**A **文章编号:**1008-3006(2018)02-0069-03

一、高职院校校园文化传承存在的问题

1.认识不深刻

近年来,由于不同的办学理念的引领,在部分高职院校中出现了一种只重视生源、盲目投资硬件扩大办学规模,而对于决定学校软实力的校园文化建设却忽略或忽视的现象。有些高职院校简单地将一些针对学生开展的联欢会、社团活动等活动理解为文化传承,或者单纯地将思想政治教育等同于文化建设,缺乏从文化传承的角度理解文化的作用和功能,因此,在制定办学目标上,往往没有将文化建设和传承纳入其中,没有真正理解校园文化传承的深刻意义。

2.定位有偏差

目前,职业院校均以培养应用型、技术技能型人才为培养目标,而这样的培养目标如何在高职院校的文化理念中得以体现,是职业教育人需要重视的问题。个别高职院校往往在教育教学过程中,对于人才培养目标的理解过于肤浅和片面,只强调技术技能的培养,而忽略对于学生在“情”“意”等层面的文化熏陶,无法体现培养目标的“精神”内涵。此外,在办学定位上,很多高职院校趋同,难以体现自身办学特色文化。这种情况主要是由于高职院校的办学历史较短,多数院校的整体发展水平还处于摸

索阶段,面对院校评估的压力,管理层往往更重视扩建校区、扩大生源和升本,却忽略了学校特色,以及如何将学校特色传承为学校文化以实现育人目标,进而实现高职院校文化育人的跨越式发展等问题。

3.缺乏系统指导

在高职院校中,教师担任着知识和技能传播的重要职责,也肩负着营造良好的育人环境和创新传播高职文化的重要责任。浓厚的校园文化氛围的形成,是由优秀的学生和高素质的教师共同构筑的。高职院校在人员招聘时,对于教师录用的标准把控,应该注重高素质指标的考核,从而提升学校的教师综合水平。也有部分教师将主要精力放在个人发展上,更多的时间在做课题、写论文,课堂上只重视讲授知识技能,课余时间也没有与学生做深层次的沟通。学校对于教师所担负的文化传承的责任应给予应有的重视,系统引导教师发挥主观能动作用,创新并传承高职文化。

二、高职院校文化传承的核心内容

1.教师文化

教师文化是指教师在日常教育教学工作中所体现出的自身价值观念、行为模式等,是校园文化

本文系天津市职业教育与成人教育学会课题“职业院校文化传承的核心内容与建设途径研究——以天津现代职业技术学院为例”(课题编号:XVII4073)成果。

收稿日期:2018-03-21

作者简介:杨静(1981-),女,天津现代职业技术学院管理工程学院,副教授。

构成的主要要素。在学校中,教师是知识的传授者,在“传道授业解惑”的同时,其做人、为学、处世的态度都会潜移默化地影响着学生。因此,教师对于校园文化的传承起直接影响作用。此外,高职院校也要为教师营造一个良好的工作环境,从而更好地激发教师工作的主观能动性。还应出台政策,在保证教学工作“学科专业含量”的同时,提升“人文成长含量”。教师的努力和付出应该受到鼓励和肯定,只有这样才能更好地将教师对工作的创造性和积极性激发出来。高职教师也要不断加强自身学习,多与学生、同事、领导交流,从中反思教学工作的全过程,努力提高个人素质和教学水平。

2. 学生文化

学生文化可以分为以下两方面:一是显性文化,是高职学生行为中显现出的文化,由于高职学生所处的年龄段,显性地表现出颇具时尚性的青春文化。校园中流行的服饰、歌曲,都受学生普遍欢迎。受时尚元素影响与时代潮流接轨,显性文化在学生中易于流行和传播,是大学生审美、生活、价值观的体现。但由于其容易受外来文化的影响,表现出明显的不稳定性和动态性,因此,不是学生文化的主流和本质。二是隐性文化,是由高职学生的思维方式、价值取向、思想观念和情感态度等共同组成的,隐性文化深刻、持久,是学生文化的本质,直接决定着学生的行为、生活方式以及奋斗目标。

高职学生的主要任务仍然是学习,学习占用大部分时间和精力,是学生生活的全部内容中心。而学生学习的动机是直接影响其学习行为以及学习结果的最为重要的因素。引导学生树立远大理想,将长远学习目标和短期学习目标有效结合,让学生感受到实现目标的喜悦,从而激发学生学习的兴趣。此外,还要营造一个良好的学习氛围,让学生在竞争的环境中,你追我赶、力争上游,变被动学习为主动学习。

对于高职学生的交往行为,应当正确引导,既不可干涉过多,也不能放任不管。由于高职学生“三观”还不成熟,容易受到周围的环境的影响,因此引导学生选择适当的交往对象尤为重要。既要保持与同学、朋友等同龄人间的交往,也要与老师、父母等长辈交流,以获取更加广泛且有益的经验。还应注重交往的方式,避免形成小团体、小帮派等,建立良好的健康的交往关系。此外,在与异性的交往中,还要引导学生了解社会习俗和遵守道德规范。

在高等学校中,学生的社团活动是学生课余的一项重要内容,是校园文化遗产的重要载体之一。在社团活动中,学生不仅可以更好地培养兴趣、陶冶情操、愉悦身心,还可以建立起良好的合作意识和团队精神。社团组织的管理往往是学生自己完成的,在这个过程中学生还可以实践组织架构和制度管理,有时社团活动还要深入企业,这些都增加了学生对于社会生活的体验。因此,社团可以说是学生的第二课堂,不仅使学生的课余生活更丰富,而且还有效地助推了校园文化建设。

3. 管理文化

管理文化就是学校的管理者在日常管理过程中表现出的行为风格和文化内涵。校园文化的建设和传承是否有成效,文化的品位如何,很大程度是由学校领导层对于校园文化的重视和管理的水平决定的。管理工作不仅仅是知识、能力的体现,更是智慧、修养、内涵的外在表现。领导的言行和素质对校风校纪乃至校园文化的方向都是有很大的影响。同时,学校领导是学校与社会事物联系的重要角色,是学校文化的彰显者。

三、高职院校文化传承的途径

1. 充分利用网络信息平台

由于网络的虚拟特性,网络中会充斥着大量的垃圾信息、虚假信息、失律行为等,给校园文化带来负面影响。因此,高职院校在进行文化建设和传承时应更好地抓住信息化技术发展的机遇,利用校园网络,从管理入手使其成为校园文化遗产的重要阵地。一是要增强对校园网络文化的重视。随着信息化的高速发展,高等教育作为人类知识和文化传承及创新的基地,应与时俱进,校园文化也应加快数字化、网络化的发展,从而推动大学校园文化的可持续发展。但由于网络平台的开放性,网络世界的多元文化使得高职院校的学生价值观也趋向多元。这种情况下,学校应当将网络文化纳入校园文化总体规划建设范畴,将健康文明的信息通过网络广泛传播,引导学生自觉抵制不健康的思想。二是要强化对校园网络文化的管理。在国家关于网络管理和文化建设的相关法律规定的指导下,结合高职院校的教学工作的特点以及在校学生的特点,制定切实可行的网络管理制度,使校园网络管理工作有章可循。此外,还应加强学生和校园网络提供商

的网德教育,在网络道德的约束下,养成网络行为的高度自律,使高职院校网络文化能够在道德和自律的背景下良性发展。三是要加强校园网络文化队伍的建设。为了提高高职院校网络文化的内涵和品味,应建立一支技术硬、素质高,由学生和教师共同组成的网上工作队伍,充分利用网络技术,将学科前沿、时政要闻等正确的舆论信息通过校园网传播出去。网络文化队伍的建设,是高效网络文化向高品位深层次建设和传承的重要保证。

2.强化与企业间的合作

高等职业教育是以培养服务于企业生产经营第一线的技术技能型人才作为根本任务的,因此,在教育教学过程中,必然渗透一定的企业文化和职业素质要求。职业素质一方面是通过知识技能的学习形成的;另一方面是在职业体验、实习实践中感受的企业文化熏陶形成的。企业往往是利用文化的无形力量调动员工的积极性和创造性,从而实现企业的目标、保证企业的发展。因此,在校期间,应着力培养学生吃苦耐劳、敬业奉献、团队合作的精神文化,培养学生严格的组织纪律观念和责任意识。当然,校园文化是育人文化而企业文化是经营文化,而由于高等职业教育的宗旨,其校园文化与企业文化存在着必然的联系,强化校企合作文化合作是高

等职业教育发展的必然需要。高职院校还应着手课程体系的建设,在突出技能培养的同时,注重培养学生的职业素养在内的综合能力。进一步强化实训基地的建设,营造高仿真的职业情境,让学生在校内外实训基地感受浓厚的企业文化。此外,还要构建高职特色的办学模式,如订单培养、工学结合、校企合作等,让学生更好地将学习和工作结合起来,将理论和实践结合起来,培养学生的动手能力,为校企合作搭建桥梁。

参考文献:

- [1]陈保荣.我国高等职业教育国际化发展及对策研究[J].职教论坛,2012,(1):15-18.
- [2]楚金华,刘兴民,杨雪.高职院校校园文化概念模型研究[J].职教论坛,2011,(3):4-9.
- [3]陈辉,倪丽娟.精神文化建设是大学文化的核心[J].黑龙江高教研究,2011,(12):89-91.
- [4]Morphew, Christopher&Matthew, Hartley. Mission State-ments: A Thematic Analysis of Rhetoric Across Institutional Type[J]. The Journal of Higher Education, 2006,(3): 77.
- [5]郝晓玲.关于大学文化建设的实践反思[J].黑龙江高教研究, 2011,(9):41-43.

(责任编辑:海 粟)

Analysis on the Core Content and Building Path of Cultural Inheritance in Vocational Colleges

YANG Jing

(Tianjin Modern Vocational Technology College, Tianjin 300350)

Abstract:As an important part of the school construction and management, cultural construction and inheritance in higher vocational colleges get more and more attention. Affected by such reasons as running background and developing history, etc., some problems such as understanding and positioning exists in many colleges. The core content of cultural inheritance in vocational colleges includes teacher culture, student culture, and administrative culture. The importance path of cultural inheritance in vocational colleges lies in fully using network information platform and strengthening the cooperation between colleges and enterprises.

Key words:higher vocational education; cultural inheritance; core content; building path