

高职艺术类学科各信息化教学手段优劣分析

□张帆 哈尔滨职业技术学院艺术与设计学院

【摘要】 为了借助时代优势提升高职艺术类学科的教学有效性,本文进行了高职艺术类学科各信息化教学手段优劣分析。首先介绍了信息化教学的概念,然后分析了各种信息化教学手段对高职艺术类学科教学的优势,最后分析了各种信息化教学手段对高职艺术类学科教学的弊端,对于高职艺术类学科的信息化教学手段选择来说,具有一定的参考价值。

【关键词】 高职 艺术类 信息化 教学手段 优劣分析

一、前言

随着科技的不断发展,信息技术被广泛应用于各行各业,教育当然也不例外。近年来,信息化教学手段不断涌现,例如微课、MOOC和翻转课堂等。然而,这些信息化教学手段在具有较强优势的同时,还存在着些许不足。因此,适时进行高职艺术类学科各信息化教学手段优劣分析,对于借助信息技术提升高职艺术学科的教学有效性来说,具有一定的现实意义。

二、信息化教学的概念

所谓信息化教学,是指借助信息技术开展教学的教育模式。与传统教学模式不同,信息化教学使得教学环境更符合学生的认知规律,更好地激发学生的学习兴趣,从而提升了教学的有效性,进而使得教学效果更显著。信息化教学有利于教学模式从传统以教师为中心向以学生为中心转变,能够更好地促进学生学习能力的提升,能够更好地培养学生的创新意识,能够更好地培养学生的团队协作能力。

三、各种信息化教学手段对高职艺术类学科教学的优势

3.1 微课对高职艺术类学科教学的优势

所谓微课,指借助信息技术、网络技术和多媒体技术而制作的微型课,其对高职艺术类学科教学的优势主要表现为以下几个方面:第一,微课对于高职艺术类学科教学来说具有时间优势,相对传统课堂来说更符合学生的注意力集中时限,有利于提升艺术类学科的教学效率。第二,微课对于高职艺术类学科教学来说具有内容优势,有利于突出艺术类课程的重点和难点,有利于学生分散消化进而将知识全部吸收。

3.2 慕课对高职艺术类学科教学的优势

所谓慕课,指借助信息技术及互联网制作的大规模开放在线课程,其对高职艺术类学科教学的优势主要表现为以下几个方面:第一,慕课对于高职艺术类学科教学来说具有集中注意力的优势,有利于帮助学生提升艺术类学科的学习自主性。第二,慕课对于高职艺术类学科教学来说具有不受地域限制的优势,有利于学生进行艺术类学科的移动学习。第

三,慕课对于高职艺术类学科教学来说具有证书优势。

3.3 翻转课堂对高职艺术类学科教学的优势

所谓翻转课堂,指以学生为中心的一种创新教学模式,在这种教学模式下,学生先通过视频自学理论知识,然后在课堂上进行实践验证,其对高职艺术类学科教学的优势主要表现为以下几个方面:第一,有利于实施以学生为中心的教学模式。与传统的教学模式不同,在翻转课堂教学模式下,学生作为学习的主体,在课前自学艺术类学科教学视频,然后在课上更多的是与教师的互动。第二,有利于提升学生学习艺术类学科的参与度。

四、各种信息化教学手段对高职艺术类学科教学的弊端

4.1 微课对高职艺术类学科教学的弊端

微课虽然具有时间优势、内容优势和兴趣优势等诸多优点,但微课对于高职艺术类学科教学也存在些许弊端,主要表现为以下几个方面:第一,微课过于碎片化,容易导致学生学习高职艺术类学科时不够系统化。第二,不利于高职艺术类学科的长期课堂教学,仅适用于教学辅助。第三,目前部分高职艺术类学科的教师制作微课是为了参加比赛获奖,而不是以教学为目的的。

4.2 慕课对高职艺术类学科教学的弊端

虽然慕课具有集中注意力、不受地域限制和证书优势等诸多优点,但慕课对于高职艺术类学科教学也存在些许弊端,主要表现为以下几个方面:第一,中缺少传统课堂欢快的气氛。第二,由于高职学生的自主学习能力不高,容易出现部分学生偷懒的现象。第三,高职艺术类学科的慕课缺少传统教学中临时产生的问题和精彩。

结语:高职艺术类学科教学必须高度重视各种信息化教学手段的优势与不足,并采用较好地方法解决此类问题。为此,本文进行了高职艺术类学科各信息化教学手段优劣分析,介绍了信息化教学的概念,分析了各种信息化教学手段对高职艺术类学科教学的优势和不足,这对高职艺术类学科教学来说具有一定的推广价值。

参考文献

- [1] 安虹钢.基于“翻转课堂”模式的高职信息化教学设计探究——以《影视艺术:声音的魅力》为例[J].西部素质教育,2017,3(14):114-115.
- [2] 张莹莹,罗润来.高职艺术设计类课程信息化教学改革探讨——以展示设计专业《透视与手绘》课程为例[J].浙江纺织服装职业技术学院学报,2016,15(03):82-84.
- [3] 岳梦雯.高职艺术设计类课程信息化教学改革探讨——以广告设计与制作专业《网络广告设计》课程为例[J].数字通信世界,2018(02):270-271.

张帆(1987-),男,硕士,哈尔滨人,哈尔滨职业技术学院艺术与设计学院,讲师,研究方向:环境艺术设计。