

基于职业素养培育视角的高职校园文化建设

文 / 车妍妍

近年来,高职院校的教学工作受到普遍关注。要最大限度地发挥高职院校的文化建设工作,就必须注重教育和文化建设的培养,为培养更多的优秀毕业生创造良好的院校文化氛围,让教育更加有效地在学生培养过程中起到积极引导和规范作用。

高职院校文化教育过程中存在的问题

当前校园文化活动体系不健全。目前,高职院校开展文化教育过程中,部分管理者过分关注学生的专业技术和有关的理论知识,往往忽略了院校的文化建设,影响了院校的管理体制、教育体系等建设。此外,也有高职院校在管理中对校园文化的建设不够重视,没有形成一套规范的校园管理体系,不利于开展校园文化建设。同时,高职院校的校园文化也缺少对文化建设的宣传,没有真正让其发挥作用。

职业素养培养方面重视程度不够。高职院校在开展校园文化建设的时候,既要注重精神文明,又要注重物质文明。许多高职院校在开展校园文化的时候,往往只注重校园的物质文化,而忽视了校园的精神文化。许多高职院校花费了很大的财力对校园的环境进行改造,对校园的教学设施进行升级,从而提升对基础设施的使用效益,却忽略了高职院校校园文化的核心内容以及职业教育所具有的专业特点。正因为这些原因,造成高职院校在构建校园文化中忽视了对学生职业素养的培养。

校园文化与企业文化融合度不够。为使高职院校学生有更好的就业机会,在工作中能够更好地应用所学到的理论知识,高职院校可以和企业进行协作,为学生搭建实习平台,给他们创造实习机会,并推荐应届毕业生到企业实习。为此,高职院校在校园文化的构建中,必须将校园文化和企业文化有效结合。但是在实际生活中,高职院校推动校园文化建设过程中,往往会出现校园文化与企业文化之间脱节的问题。这些问题的出现,主要是因为在日常教学中过于重视对理论知识的传授,而忽视了对职业技术能力的培养,造成所培养的人才不能满足社会对专业型人才的需要,也不能与时代发展的要求相适应。总而言之,不利于对学生职业素养和职业道德的培养,对学生未来的职

业发展不利。

校园文化活动方式单一。校园活动是让学生更多了解课外生活的一种重要方式,也是让他们提高自己的职业素养、学习校园文化的主要途径。然而,部分高职院校在开展某些文化活动时注重娱乐,却忽略了专业素养的提高,也没能体现出校园特点。当前,部分高职院校没有与相关的行业紧密联系在一起,也没有突出学校的专业特色,因此在强化和推动校园文化建设上仍有“堵点”。

职业素养下高职院校加强文化建设的优化措施

注重校园文化特色,培养学生的职业素养。高职院校作为学生学习和生活的重要场所,要提高高职院校毕业生文化精神素养,就必须从提高高职院校毕业生的专业素质入手。在校园文化建设时,可以参考企业的文化,并根据自身的特点,与之结合形成具有自身特色的校园文化,并在此基础上实施“以人文本”的理念。高职院校可以通过良好的校园文化建设,来提高学生的专业素质,推动院校充分发挥教学功能,培养出更多的专业高素质人才。同时,高职院校要重视对学生职业素养的培养,为国家的发展和经济的发展,培养出更多的复合型人才。

提升高职院校的师资建设。教师是学生的引导者和教育者,其具备的政治思想、文化素养对学生有着很大的影响。因此,高职院校的教师更应该担负起与之相适应的责任。在生活的方方面面对自己提出严格的要求,在课堂内外也要展现出教师的严谨态度。基于此,高职院校在进行教师招聘时,既要考验他们的专业素质和教学能力,又要对他们的职业道德进行严格审核,为高职院校锻造一批修养高、素质高、能力高的教育工作者。此外,高职院校也要对在岗的教师进行思想道德方面的培训,使教师能够更好地适应社会的发展,提高教学质量,进一步提高学生的职业素质、专业素养。

丰富校园文化建设内容,促进与企业文化建设结合。在构建校园文化的过程中,精神文化建设是非常重要的一个环节。它反映了一所大学的精神和办学思想,也是一所大学核心竞争力表现的重要方面,同时也是一种由教师和学生

共同认可的价值追求、理想信念、心理状态、道德情感、人际关系等综合起来的内容。归根结底，精神文化是由职业院校、教师等方面的努力形成的。例如，开展楼名征集活动、场馆文化布置等活动，需要让广大的教师积极参加，所取的楼名不仅可以体现出院校特色、办学理念以及院校面向未来的精神面貌和理想追求，还可以将建筑物自身的特色和功能考虑进去。一所学校的校训集中了全校的智慧，将道德传承和对知识的追求作为起点，紧紧抓住了学生的培养目的，它的含义十分深刻，这毫无疑问是师生学习、工作的标准要求，对教师职业素养的养成有着非常重要的指导作用。因此，精神文化的建设，需要建立在教师的需要和成绩及尊重之上。由于院校是一个团体性的机构，如果仅仅依靠教师个人或群体的主观能动性，不利于整体的精神文化建设。需要确立一个统一的发展方向，激励全体师生协同合作，形成一种向心力和凝聚力，共同推进院校的发展。而上述情况的实现，需要更新教育思想，切实把院校的发展目标同教师的自身发展结合起来，形成一种具有普遍意义的价值观念，这不仅能让教师对自身发展有目标，也能更加明确院校的发展方向，积极地从各方面做好发展计划，促使师生之间、教职工之间、干群之间建立起一种融洽的关系。

提高物质文化底蕴建设。院校的物质文化是院校文化的基本载体。院校既是对人才进行教育和培育的地方，又是对教师进行培育的地方。从整个院校的教学设施、运动

场、生活设施、训练基地、办公场所的绿化、美化、净化，从校牌到信函，再到校徽图案的设计，都是院校的物质和精神文化的具体体现。高职院校的物质文化建设，是高职院校实现高效发展所不可或缺的环节，它反映了院校的文化底蕴和文化气质。因此，在进行校园的规划与建设时，要将高职院校自身的文化特点表现出来，也要将高职院校的办学理念表现出来，打造出一种人文的、独一无二的物质文化，以适应教师的职业发展和对其文化质量的要求。在制订发展计划的时候，院校要将教师都调动起来，树立起“人人都是计划主体”的理念，不仅要重视规划制定者在制订计划过程中自身发展的进程，也要重视规划执行者在实施计划时的进程，还要重视“院校共同体成员”之间的协作。在这些进程中，要加大对校园硬件设施的建设力度，使之发挥出最大的作用；要使大学的物质文明与大学的精神风貌、办学特色和教师的专业化发展相适应。绿化的布置、环境的布置等整体设计都要反映出办学的理念和院校的精神，在净化、绿化、美化的基础上，实现功能化、艺术化、教育化。

高职院校校园文化既有着普通高校的共性和作用，又有着自身的独特性。高职院校的办学目标是培养社会急需的技术、实用类人才，因此，校园文化必须凸显“职”字特色，以“职业素质教育”为指导，明确“职业素质教育”的内涵，从而使院校在培养高职院校人才的过程中，更好地体现出“职业素质教育”的价值。（作者单位/宁夏职业技术学院）^①



图据网络。