

新时代高职院校培育“工匠精神”以助推沈阳文化建设

李翹彤

(沈阳职业技术学院 110045)

摘要: 沈阳市全力实施全面振兴新突破三年行动,其中沈阳的文化建设是重要一环,新时代高职院校培育“工匠精神”会对沈阳的文化建设有重要的完善和补充作用,但是新时代高职院校在培育人才方面存在认识片面、评价体系不完善等问题,单纯追求专业上的精益求精,忽视了对于“工匠精神”的培养,这不利于取得新“辽沈战役”的胜利,因此本文从完善高职院校“工匠精神”评价体系、注重高职院校环境教育作用、重视采取多样化教学手段三方面进行对策分析。

关键词: 新时代; 高职院校; 工匠精神; 沈阳文化建设

新中国成立后,沈阳成为中国重要的以装备制造业为主的重工业基地,被誉为“共和国装备部”。同时为深入贯彻习近平总书记关于“新时代东北全面振兴‘十四五’时期要有突破”重要指示,认真落实党的二十大作出的“推动东北全面振兴取得新突破”决策部署,沈阳市全力实施全面振兴新突破三年行动,大干三年、奋斗三年,以超常规举措推动沈阳在打好打赢新时代东北振兴、辽宁振兴的“辽沈战役”中挑大梁担大任、当先锋作表率¹。在此大环境下,高职院校应发挥自己技术型人才培养的功能,培育学生“工匠精神”助推沈阳文化建设。

1. 新时代高职院校培育“工匠精神”的重要性

沈阳市全力实施全面振兴新突破三年行动,其中沈阳的文化建设是重要一环。而工业发展离不开每一位从业者的爱岗敬业、踏实奋进和精益求精,这样的从业者能够更好的服务于新时代工业发展的需要,更能无怨无悔的奉献于新时代工业发展的道路上。高职院校承担向着工业制造业输入人才的重要使命,可谓对整个行业的生态发展起着重要的影响作用。因此高职院校在人才培养的过程当中一方面要注重对学生的专业技能培养,另一方面也应当注重对学生的价值培养,帮助学生树立正确的价值观和就业观,以高尚的精神激励学生的就业选择,从而形成良好的职业道德和素养,为走上工作岗位奠定良好的价值基础。而“工匠精神”的培养正是对高职院校学生培养的重要内容和目标,是职业教育的精髓和崇高理想。

2. 新时代高职院校培育“工匠精神”问题分析

但是就目前高职院校对于学生的“工匠精神”培养方面存在片面的情况。部分高职院校简单片面认为培养学生熟练的工作操作技能是最为重要的,因此侧重对学生专业技能方面的教育和培养,希望学生在走出校园进入工作岗位中能够熟练的完成工作技能和技艺,并能够做到将技艺反复打磨,对待自己的工作内容是专业且精益求精的。这种认识与教学侧重不无道理,但是只是局限于对待工作内容和技艺的层面,没有进一步深入挖掘精神侧面的力量。要意识到,“工匠精神”不仅仅是技术过硬的匠人,更是对自己的工作有强烈的认同感和追求,能够希望为自身工作的领域发展贡献自己的力量,将工作视为事业,能坚定职业操守,为自己的工作负责,以极大的热情投入到工作当中去,将工作视为自己的精神寄托和发展动力。总而言之,深耕专业技术和树立崇高精神追求是并重的,甚至,可以说没有正确精神引领和崇高价值追求的技术型人才容易流失,也可能在未来的工作中不能坚持,因此培育学生

“工匠精神”是必要的，也是紧迫的。

作为培养高素质技能人才的重要途径，高职院校在宣扬和培育“工匠精神”方面应当仁不让的承担这份责任。但是，现如今，基于就业率的结果评价体系的导向，“工匠精神”的培育方面认识不足，流于表面功夫，形式开展较为单一，不能吸引学生参与其中，不能让学生沉浸式的体验“工匠精神”的价值内核。所以高职院校应当从评价体系、创新“工匠精神”培养方式等方面，落实好“工匠精神”的培养工作，为沈阳文化建设添砖加瓦。

3. 新时代高职院校培育“工匠精神”的对策

3.1 完善高职院校“工匠精神”评价体系

当前高职院校针对学生“工匠精神”的评价更多是围绕学生展开的，例如学生是否了解“工匠精神”、是否认同“工匠精神”、是否愿意自觉的践行“工匠精神”等方面，评价主体和对象基本上都是围绕学生进行，评价对象过于单一，忽视了“工匠精神”传播者在培育过程中的重要作用，基本上是没有设计在评价过程中对培育方式和培育途径的评价及对组织管理和培育成效的评价，从而在落实的过程中，没有关注培育方式、培育内容选择的是否符合学生的认知能力，也很难深入的挖掘“工匠精神”培育过程当中遇到的问题，不能够对问题进行全方位立体化的分析，整个的评价是局限的，这也就使得“工匠精神”的培育没有落到实处，效果也没有达到预期的效果。因此构建完善的“工匠精神”评价体系是至关重要的，从组织管理、培养对象、培养方式、培养途径³等方面都要进行科学化系统化的评价方案制定，科学分析评价各个要素的权重比例，保证评价方式的效度。另外，类似于“工匠精神”的认同感这种抽象的内容的评价。高职院校在评价指标上不能简单粗暴的追求数据反馈，更应该去考虑学生的内在感受已经情感表达，这样才能保证评价的有效性。

3.2 注重高职院校环境教育作用

好的教育环境更能有效地促进学习者高效地投入并积极学习，并且在潜移默化中积极影响一个人的价值观念。不好的教育环境不但不利于学习者学习，而且还有可能让学生各方面发展受到制约的作用。

一方面，要打造好校园中的物质文化环境，将校园内的公共宣传展览板有效使用起来，不要闲置这种有价值的宣传资源，也可以建设“工匠精神”雕塑宣传角进行宣传教育，其中可以展示我国的“大国工匠”的雕塑或者展板，并配合先进的事迹，也可以将每个“大国工匠”的事迹进行整合，学生可以通过扫码方式获取，扫码之后可以通过视频或者语音播报的方式进行讲解，让学生更容易更直观的了解“大国工匠”们的“工匠精神”，学生也可以自主的进行参观学习，这种非课堂教育手段更容易被学生接受，减少学生的排斥心理，真人真事的正面宣传好过鸡汤式的灌输！另一方面，也不能忽视精神文化建设，以学校有关部门组织统筹安排，以学校青马社团的执行，开展全校规模的以“工匠精神”为主题的诗朗诵、舞台剧、微电影大赛等学生喜闻乐见的文艺活动，调动学生参与积极性，在活动中学，在活动中成长。除了活泼的文艺活动，也可以开展严谨的学术性活动，这种方式会让学生在“工匠”领悟上更加深入。通过文艺活动和学术性活动相结合的方式，可以吸引学生由浅入深的理解和认同“工匠精神”。也可以开展类似于“寻找我身边的工匠精神”的活动，让在校的学生寻找本校符合“工匠精神”标准的一些优秀毕业生，让同学们自己讲讲这些本校毕业生，榜样就在身边的力量更具有感染力！通过这样的方式，激发学生的认同感。

3.3 重视采取多样化教学手段

为助力沈阳市全力实施全面振兴新突破三年行动的文化建设，也为了培养“大国工匠”，高职院校要保证丰富的教学方式，这样才能更好的吸收教学内容，例如案例式教学，可以多列举“大国工匠”的事例进行价值引领，帮助同学们了解“大国工匠”们的成功经历和“工匠精神”，让同学们明确学习的目标和标准，尤其是可以列举本校优秀的毕业生，拉近同学们与“大国工匠”的距离，让学生知道，只要努力学习，树立正确的价值观，下一个“大国工匠”就是自己！也可以使用工作过程导向教学、情景式教学、参与式教学、探究式教学等教学方式³，以此来激发学生的学习兴趣和学习积极性。教师要转变教学理念，讲学生放于学习的主体地位，这样才能激发学生主动学习的积极性，将“教、学、做”真正的结合起来，这样能更好的保证教学效果，达到教学的目标。

当前学生们每天都被信息技术影响着，高职院校也应该了解学生喜欢的方式，讲信息技术融入自己的课堂，采用这种灵活的方式进行教学，采用互联网+教学的方式，发挥职业教育实践性和开放性的特点，一方面可以吸引学生学习，调动学习的积极性，另一方面也能强化学习效果，充分调动五官感受进行学习，达到非常好的教学效果，在“知行合一”的过程中内化工匠精神。另外，授课的教师还应该明确，“工匠精神”这种抽象的教学内容，再多的语言描述或者理论灌输效果和学生的接受度上来看，都比较低，因此授课教师一定要注重培养良好的教学氛围，比如通过播放“大国工匠”的纪录片，让学生通过这种直观的方式了解“大国工匠”，认同“工匠精神”，或者带领同学们走出教室，走进“大国工匠”工作的环境，与“大国工匠”们在真实的情景下进行互动，不一定要以语言为载体，学生可以通过观察他人行为态度来感知大国工匠精神，让学生们受到“工匠精神”的熏陶。

全面振兴新突破三年行动，沈阳要积极行动起来，高职院校也应该承担技能型人才培养的责任，讲“工匠精神”培养融入到人才培养的全过程，为沈阳文化建设贡献力量，为沈阳实现新突破添砖加瓦！

参考文献

- [1]张艾阳. 在优化营商环境等“12+1”个方面实现新突破[N]. 辽宁日报, 2023.
- [2]周天娇. 新时代高职院校大学生工匠精神培育研究[D]. 昆明市: 云南师范大学, 2021.
- [3]黄丹莉. 基于大国工匠精神的高职院校技能型人才培养研究[J]. 中国管理信息化, 2023, 26(04): 236-238.