

职业院校校园文化建设与管理策略探析

张 建 陈 书

(重庆电力高等专科学校, 重庆 400053)

摘 要: 高校肩负着以文化人、以文育人的重要使命。在分析校园文化建设作用的基础上,通过开展丰富多彩的精神文化活动,融入社会主义核心价值观,以培育创新型人才为目标,将红色文化融入校园文化建设,促进多元学科交叉,增强美育元素渗透力等措施,提出打造职业院校特色校园文化,进而全面提高职业院校教育的质量,推动“时代新人铸魂工程”落地见效,着力培养担当民族复兴大任的时代新人。

关键词: 校园文化建设; 社会主义核心价值观; 文化管理

中图分类号: G711

文献标识码: A

文章编号: 1008-8032(2023) S1-0146-03

职业教育作为中国教育的一个重要类型,其重要特征之一就是职业性。职业院校培养出的人才,不仅要有出色的专业技能,还必须践行社会主义核心价值观,做到爱国、敬业、诚信、友善。目前职业院校校园文化建设存在一些问题,许多职业院校的校园文化建设还停留在制度文化的建设上,例如校纪、校规、班规等纪律制度的建设,忽略了对学生的精神文化建设,导致近年来从职业院校输送到社会的人才的素质有所下滑。院校是培养学生的地方,而校园文化则是培育的土壤,校园文化建设必须要重视,用科学的方法对其进行管理。

1 职业院校校园文化建设作用分析

1.1 有着潜移默化的素质教育作用

职业院校对学生的教育不仅在于专业技能的培养和提升,还应包括学生人文素质的培养,不能过分强调职业化教育的针对性,忽略对学生的人文素质提升,影响学生职业生涯乃至人生生涯的可持续发展。校园文化是一个学校的灵魂,它由学校的历史、思想、理念等凝聚而成,是一所院校有别于其他院校的本质和个性。校园文化作为一种软力量,营造了一种独特的校园教育氛围,能够让学生在认识自我中,慢慢形成独立的、健全的世界观与价值观。校园文化的这种影响,不仅表现在个人的成长历程中,而且表现在民族和国家的历史中。先进的、健康的文化对社会的发展产生巨大的促进作用,这才是教育的根本目的^[1]。校园文化是具有学校特色的校园精神、心理状态、价值取向、行为准则等精神成果的总和。随着素质教育的全面推进,人们对校园文化建设的认识产生了质的飞跃。

1.2 有着凝心聚力的激励作用

校园文化是在学校发展历史过程中代代传承下来的,它承载着历代师生共同的理念、共同的价值体现。这样的氛围之下,师生更容易形成群体的价值观,也更容易形成荣誉感与归属感,最终凝聚在一起。只有内心真正地认同,才会形成内驱力,主动地维护院校的文化传统及制度。校园文化的形成,是经历几十年甚至上百年的积累与沉淀。例如,重庆电力高等专科学校“厚德、强技、乐业”的校训、“严细实新”的校风,“行胜于言”的教风和“一直努力、每天进步”的学风,历经七十载风雨历程,激励着一代又一代学校师生,为服务国家战略、服务区域经济社会发展、服务电力行业转型升级做出了卓越的贡献。

2 “知行合一”打造职业院校特色校园文化

2.1 加强精神文化建设,实施文化养“心”

可以行业文化为特色,以地域文化为重点,凝练校园文化内核,编制《校风、教风、学风校貌手册》,打造学校品牌形象,形成全校共同的价值认同、道德追求和精神风貌。根据学校历史,挖掘学校发展历程重大事件、经典故事、代表人物,编制《校史》《学校人物传记》,将重大事件、经典故事、代表人物进行歌曲、诗歌、舞台剧等文艺作品的创作和舞台展示,丰富校园文化内涵。

2.2 加强行为文化建设,实施文化育“行”

以校风、校训为精神引领,加强审美、立美、创美的美育教育和职业道德、职业理想、职业能力的德育教育有机结合,培养学生知行合一的学习习惯、工作习惯。建立一批校企文化协同育人基地。以科技文

收稿日期: 2023-11-23

基金项目: 2023 年重庆电力高等专科学校人文社科一般项目(D-KY202311)。

作者简介: 张 建(1971-),副教授,研究方向为就业指导、美育教育及艺术素质教育。

化艺术节、健身节、田径运动会、传统文化进校园,以及各种演讲、征文比赛、知识竞赛等校园文化活动为载体,打造校园文化品牌。

3 职业院校校园文化建设的策略

3.1 开展丰富多彩的精神文化活动

校园文化是多元的,那么对校园文化的建设就应该是各种各样的。单一的精神文化活动很难传达出校园文化真正的内涵,而且长期举办单一的活动也会让学生产生疲劳,慢慢丧失兴趣。因此学校可以多开展不同的精神文化活动,例如人文讲座、传统文化进校园、艺术实践、新媒体活动等。

人文讲座对提升职业院校学生人文素质、健全其知识结构有着非常重大的现实意义。新时代背景下,就业市场对职业院校毕业学生提出了新的标准与要求,人才考核逐渐从单一技能考核转为综合素质考核。为了培养专业化人才,人文素质教育已成为职业教育中不可或缺模块之一^[2]。

校园文化同时也应吸收中华优秀传统文化的精髓,传统文化进校园能有助于职业院校学生了解中华优秀传统文化,提升人文素养,例如重庆电力高等专科学校每年举行的传统文化进校园,引入了具有巴渝文化特色的国家级非物质文化遗产铜梁龙、潼南剪纸等,将中华历史与现代文明有机结合,并将其在新时代的大学生中传承发扬。

对职业院校来说,艺术实践是开展校园文化活动的最佳载体,是学校贯彻实施美育教育的平台。职业院校的美育教育可以建立在一定艺术基础知识和艺术赏析的基础之上,通过艺术实践活动的开展。可定期开展艺术实践活动,利用社团带动学生的文化活动参与积极性。学生可以根据自己的喜好选择活动类型,例如音乐会、合唱比赛、舞蹈比赛、器乐比赛等。艺术实践活动的开展,可促进学生人文素质提升、丰富校园文化建设。重庆电力高等专科学校在这方面有着自己的特色,该校人文素质学院长期致力于学生美育教育,通过理论教学和实践活动,着力提升学生艺术素质,“雅韵合唱团”积极参加重庆市“校园之春”“大学生艺术展演”“巴渝工匠杯”等各种艺术类大赛,多次获奖,为学校的校园文化建设做出了积极的贡献。

现在科技不断发展,学生们对网络新媒体、VR、网络游戏等都有着浓厚的兴趣,这是时代的印记。可以结合现代学生的兴趣,将这些新兴元素加入校园文化的推广活动中^[3]。重庆电力高等专科学校的新媒体中心,广泛吸纳大学生参与。在老师的悉心指导下,该中心培养出一批批具有较高专业素质

的毕业生,他们在企业继续发挥一技之长。长期以来,学校高度重视“新媒体阵地建设”,强化新媒体发展思维、优化新媒体内容、搭建新媒体传播矩阵、推动正能量实现大流量。学校在“2023 寻找重庆职业院校优秀新媒体品牌活动”获得“十佳优秀新媒体品牌”称号。

3.2 融入社会主义核心价值观

社会主义核心价值观是建设中国特色社会主义的核心理念。“富强、民主、文明、和谐”是我国社会主义现代化国家的建设目标。“自由、平等、公正、法治”是对美好社会的生动表述。“爱国、敬业、诚信、友善”是公民基本道德规范。社会主义核心价值观从国家、社会及个人 3 个不同层面,阐述了社会的基本价值理念。职业院校学生是未来国家发展建设必不可少的一员。在校园文化建设中融入社会主义核心价值观,才能更好地培养出可以为国家、社会做贡献的专业人才。学校可以通过不同的方式向师生宣传社会主义核心价值观,如开展主题讲座、举办座谈会等,引导学生认同和践行社会主义核心价值观。同时,还可以将社会主义核心价值观融入教材内容和课程设计中,使学生在过程中感受到其重要性。职业院校的校园文化建设必须紧密结合社会主义核心价值观,引导学生树立正确的人生观、价值观和行为规范。

3.3 以培育创新型人才为目标

职业院校需要培养创新型专业人才,可以设立专门的创新教育部门,负责组织和推进校园内的创新教育活动。该部门可以制订相关政策和计划,组织创新项目、科研竞赛、创业实践等活动,提供相关资源和支持,帮助学生培养创新思维和实际操作能力。职业院校可以在课程设置中增加创新教育的内容和案例,培养学生的创新思维和解决问题的能力。这包括开设专门的创新创业课程、探索式学习项目等。通过设置丰富多样的创新教育课程,可以激发学生的创新潜能和能力。另外应该积极争取和整合创新资源,包括科研经费、实验室设备、创新项目资助等。通过提供良好的创新资源支持,学生可以更好地进行创新实践和探索,成为创新型人才。通过这样管理策略,职业院校可以有效推动校园文化建设,培养学生的创新思维和实践能力,为他们成为具备创新意识 and 创新能力的人才打下坚实基础。

在“大众创业、万众创新”的思想指引下,重庆电力高等专科学校积极组织并参加了中国“互联网+”大学生创新创业大赛和挑战杯学术竞赛,参赛作品“电力绿衣”荣获全国银奖,《励精“涂”治——一种电

力设备涂层保护的纳米涂料》荣获主体赛三等奖。

3.4 将红色文化融入校园文化建设

职业院校可以通过举办红色主题教育活动、开展红色教育课程等方式,向学生传达革命先烈的英勇事迹和红色精神。教育学生珍惜和传承红色传统,可培养他们的爱国主义情感和社会责任感。此外,可以在校园内设置纪念碑等红色文化标志物,以提醒学生们始终铭记历史、传承红色基因。职业院校可以定期组织学生参观红色教育基地、进行红色文化考察等,让学生亲身感受革命历史和红色文化的独特魅力。同时,可以举办红色主题讲座、演讲比赛等活动,增强学生对红色文化的理解和认同。职业院校可以整合红色资源,如红色文献、历史文物等,将其纳入教学资源中。将红色文化融入相关课程内容,如思想政治理论课、国家历史与文化课等,以加深学生对红色历史和红色文化的了解。也可以通过开展志愿者服务活动,引导学生参与社会公益事业,让他们亲身体验为人民服务的重要意义。同时,激发学生的社会责任感和奉献精神,培养他们对社会主义事业的红色使命感^[4]。

重庆电力高等专科学校新校区位于红色思想教育基地——杨尚昆故里潼南,学校积极与杨尚昆故里管理处加强联系,组织师生参观学习,开展红色文化进课堂的“大思政课”,将红色文化融入职业院校的校园文化建设,增强学生的爱国情感、社会责任感和奉献精神。通过恰当的管理策略,学校打造了积极向上的红色文化氛围,推动了学生的全面发展和成长。

3.5 促进多元学科交叉,增强美育元素渗透力

美育学是多学科交叉形成的应用型学科,其主要支撑学科是美学和教育学。由于美育的具体实施过程主要是普通艺术教育,所以,支撑美育学的“美学”不仅是一般的艺术哲学,而且应该包括文学、音乐、舞蹈、绘画、书法等部分美学,甚至还包含了整个艺术学^[5]。

学校可以组织丰富多样的校园文化活动,例如

通过合唱团、舞蹈队、戏剧社、书法协会、摄影协会、茶艺社等社团,开展合唱比赛、歌手大赛、艺术汇报展演,以及举办小型音乐会、画展、书法展、摄影展、艺术竞赛、学术报告等活动,使学生得到多元化的艺术熏陶和引导,也为学生提供了展示自己艺术才华和创造力的平台。同时,可以邀请专业艺术家或学者来校园举办讲座和工作坊,扩大学生对艺术领域的认识和理解。这样一来,职业院校可以促进多元学科交叉,增强美育元素渗透力,提升学生的综合能力和创造力,这将有助于培养具备跨学科思维和综合艺术素养的人才^[6]。

4 结语

职业院校校园文化建设对学生而言,它可潜移默化地让学生成为一个有健全价值观的人。对职业院校而言,它可以凝聚师生,让师生们团结成为一个集体,形成内驱力,主动去维护校园的文化和遵守校园的规则制度。现在的校园文化建设仍旧不完善,体系也不完整,只有把社会主义核心价值观融入教育教学全过程,才能培养出适应、推动国家发展的高素质人才。创新型教育、红色教育、美育都很好地丰富了校园文化,打造多元化的校园文化环境,在这样的环境熏陶下,能够培养出高素质的技术技能人才。

参考文献:

- [1] 职业院校校园文化建设研究——以咸阳职业技术学院为例[D]. 咸阳:西北农林科技大学,2018.
- [2] 张建. 基于学生职业素养培养的高校美育工作研究与实践[J]. 重庆电力高等专科学校学报,2022(1):57-59.
- [3] 杨海波. 职业院校校园文化建设的思考与实践[J]. 科教导刊(电子版),2018(27):20-21.
- [4] 黄雪萍. 职业院校校园文化建设探索与实践[J]. 低碳世界,2019(9):327-328.
- [5] 杜卫. 关于“艺术教育”学科建设问题的思考[J]. 艺术教育,2020:9-12.
- [6] 杨凌. 如何打造(升级)职业院校校园文化建设[J]. 中外交流,2019:102-103.