

高职院校四类人员培养模式的探索

——以三亚城市职业学院为例

□ 李 麟 高萌萌 王诗洋

摘 要：高职百万扩招和“双高计划”为我国高职教育内涵建设和外延拓展注入了新的生机与活力，其中非脱产学生占比较高的高职扩招“四类人员”，作为高职人才培养中的重要组成部分，其人才培养成效直接代表着高职院校的办学水平。本文以三亚城市职业院校建筑室内设计专业为例，在梳理“四类人员”学情差异的基础上，构建“2+1”的人才培养模式，以期高职院校大力培养“四类人员”提供参考和借鉴。

关键词：高职院校；四类人员；培养模式；建筑室内设计专业

作者简介：李麟，三亚城市职业学院，研究生，讲师，研究方向为视觉传达设计；高萌萌，三亚城市职业学院；王诗洋，三亚城市职业学院。（海南 三亚 572022）

基金项目：本文系海南省高等学校教育教学改革研究项目“高职扩招背景下人才培养模式研究”（项目编号：Hnjg2021—147）的研究成果。

中图分类号：G71

文献标识码：A

文章编号：1671-0568(2023)1-0025-02

高职扩招是国务院作出的战略部署，开创了我国高等职业教育发展的新路径。

2020年4月出台了《高职扩招专项工作实施方案》，通过扩招吸纳更多的应届高中生和中职毕业生之外^[1]，还将退役军人、下岗职工、农民工和新型职业农民（简称“四类人员”）等群体纳入扩招范围。“四类人员”作为高职教育的一个新群体，使得学校的人才培养对象出现了在职和非在职两类，针对不同学生群体，必须采用不同人才培养方案，这就促使高职院校必须在坚持自身类型教育定位和的基础上，对人才培养模式进行全面深化改革。

一、“四类人员”学情差异性分析

通过对三亚城市职业学院建筑室内设计专业学生进行调查发现，“四类人员”的学情差异主要体现在以下三个方面^[2]：

一是年龄结构差异。学生年龄跨度从“60后”到“00后”，且大龄学生占比高，对于多年龄学生的组织教学存在较大困难。

二是学习能力差异。学生学历涵盖初中到大专多个学历层次，且其中低学历人数较多，其基础薄弱，使得人才培养模式的制定非常困难。

三是学习需求差异。学生的学习需求多种多样，提升学历、获得更好的就业机会、自主创业等，同时由于“四类人员”的认知能力和学习能力等方面存在差异，在职人员希望进行线上授课，下岗人员或退役人员则认为线下面授能更好地学习知识。而对于大部分人员来

说，他们都希望能通过解决实际问题的方式，提高他们的实践能力。

二、高职院校“四类人员”培养模式的构建

三亚城市职业学院建筑室内设计专业从“四类人员”的学情差异出发，把握行业用人单位对本专业的需求和建筑室内设计专业的实践性、开放性和职业性基础上，设置模块化课程体系，构建“2+1”的人才培养模式，即：前两年进行理论实践相结合的校内学习与校外实训，最后一年为毕业教育、社会实践以及撰写实习报告的学期。

1. 专业人才培养方案的制定。

（1）梳理人才培养目标。三亚城市职业学院建筑室内设计专业，以不同行业企业对建筑室内设计专业的需求和建筑室内设计专业的实践性、开放性和职业性为指导，以“四类人员”的学情差异为依据，构建立体化人才培养目标：培养适应社会与经济发展需要，德、智、体、美、劳全面发展，牢牢掌握住室内设计、公共空间设计策划、舞台策划以及管理第一线所需的基础知识及专业技能，富有创新精神和实践能力，作风朴实，积极进取，具有较为扎实专业基础和较强实践能力的高素质高技能复合型专门人才^[3]。

（2）构建模块化课程体系。三亚城市职业学院建筑室内设计专业根据人才培养目标和课程内容，在遵循“四类人员”认知规律的基础上，构建模块化课程体系（表1），共2692学时，以满足“四类人员”的个性化学习需求。

表1 建筑室内设计专业模块化课程体系

专业模块	课程内容
公共必修模块	思想政治理论课、体育健康、公共英语、形式与政策、军事理论课、创新创业课、心理健康教育
公共选修模块	马克思主义理论类课程、党史国史、中华优秀传统文化、职业发展与就业指导、创新创业教育、信息技术、语文、数学、外语、健康教育、美育课程、职业素养
专业知识模块	工程制图与CAD、3ds Max、办公空间设计、室内设计原理、建筑装饰材料与施工工艺、居住空间设计、艺术创意与策划
专业技能模块	绘画基础2色彩、绘生活、构美—空间形态设计、计算机辅助设计1——photoshop 软件教学
专业拓展模块	国家安全教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理

(3) 打造结构化教师团队。建设一支高质量的教师队伍,是提高人才培养质量的战略支点。建筑室内设计专业在原有普招专业人才培养方案的基础上,以完善高水平师资供给结构为突破路径,通过构建教学共同体,对接专业模块化的课程教学,搭建教师之间思想交流的平台,使得教师在共同完成教学任务过程中,优势互补,相互支持和共同提高,真正集中优势,推动教师专业化发展,形成教育合力。

(4) 建设产教融合实训基地。三亚城市职业学院建筑室内设计专业以工学结合作为人才培养模式切入点,构建产教融合实训基地,其中,校内计算机实训室4个,素描色素实训室1个;校外实训基地由三亚南朝装饰有限公司、三亚风向标视觉科技有限公司、三亚启峰科技有限公司、三亚远鸣文化传媒公司等校外实训基地构成。

2. “2+1”人才培养模式的探索与实践。

(1) 制定人才培养方案。三亚城市职业学院建筑室内设计专业在对“四类人员”进行集中调研和访谈,在学校现有人才培养制度的基础上,制定“四类人员”培养方案,包括学生管理、学籍管理、教学管理、教师管理等,确保“四类人员”的“2+1”模式顺利实施。

(2) 教学方式选择。建筑室内设计专业根据“四类人员”的学情差异,采取集中授课、网络教学、实践教学等形式进行授课。

①集中授课和网络教学。根据单招生源情况采取多元教学模式,集中授课为送教上门,在学院网络平台上进行授课直播或按照生源区域集中上课。在教学计划中

集中授课不少于260课时全年;网络授课为授课教师上传授课视频、讲义、项目指导书等学习材料,学生须完成相对应授课学时。在教学中注重专业知识和专业技能循序渐进、循环上升,真实的项目带入到课堂教学,教学任务工作化,工作任务课程化。

②线下实践教学。学院利用校内计算机实训室、素描色素实训室、校外实训基地和企业学习工作站等地,对学生进行课程实践、实习实训、毕业设计等线下实践教学,重点培养学生的实践能力和职业能力。

(3) 考核评价方式。建筑室内设计专业改变了传统单一的评价方式,采取多元化的评价方式,对“四类人员”的专业知识、职业技能和人文素养等方面情况进行综合评定。每门课程的考核成绩由平时成绩(40%)和期末成绩(60%)两个部分组成,其中,平时成绩包括学生的日常考勤、课堂参与度、小组活动等方面情况;期末成绩为平时作业、期末作业成绩两部分,主要采取项目作业、线上作业等形式进行考核。

同时添加加分或者免考项目相关的职业资格证书、从事相关岗位工作业绩考核合格、创新创业、参加省级国家级比赛获奖、发明创新等。

高职百万扩招和“双高计划”是职业教育的重大发展机遇,是国家面向“四类人员”进行学历教育、提升其综合素质的关键路径,其社会意义重大。面对扩招带来的“四类人员”培养的现实问题,高职院校不能套用现有的人才培养模式,而是应以培养高素质技术技能人才为目标,充分挖掘学校的特色资源,联合政府制定适合“四类人员”特征的培养方案,把国家政策落地落实,灵活组织实施教学,将学生培养成合格毕业生,从而促进人才培养质量的提升,为新时代背景下普通大众实施终身学习提供可靠的教育路径。

参考文献:

- [1] 隆丹宁,易水发,宋韶华.乡村振兴战略下高职院校关于农村“两类人员”的培养研究——以环江毛南族自治县龙岩乡朝阁村为例[J].广西教育,2022(09).
- [2] 杨茂芽,刘向红.“双高计划”背景下高职扩招“四类人员”高质量培养举措与多元评价机制研究[J].产业与科技论坛,2022(05).
- [3] 李宝英,吉力此且.基于“1+X”证书制度的高职扩招四类人员专业培养方案研究[J].经济师,2020(10).