

核心素养视域下高职语文教学策略提升路径探寻

宓小香

(江苏建筑职业技术学院,江苏徐州 221116)

摘要:语文课程是高职院校的基础性课程,能提高学生的语言应用和沟通表达能力。受限于职业教育的特殊性,传统的高职语文教育并不受到学校和学生的关注,且传统的教育模式也不再符合高职教育现代化发展的需求。基于此,从语文核心素养的角度出发,深入分析高职语文核心素养的基本内涵,并立足于实践误区探索语文核心素养的培养路径,以期为高职语文教学深化改革提供参考。

关键词:核心素养;高职院校;语文教学

中图分类号:G712

文献标志码:A

文章编号:2096-8531(2024)01-0110-04

教育部发布的《关于全面深化课程改革,落实立德树人根本任务的意见》中,明确提出了要将“核心素养”培育作为落实“立德树人”根本任务的重要举措。对于高职语文教育而言,语文核心素养不仅关乎自身的人文素养水平,还与学生的未来职业发展密切相关。在促进学生综合素质全面发展的教育理念下,高职院校需要明确核心素养教育对于人才培养工作的重要意义,转变传统的人才培养观念,深入推动高职语文课程的全面改革,从而真正将核心素养教育落到实处,为学生实现个人价值奠定坚实基础^[1]。

一、高职语文核心素养的基本内涵

(一)语文学习习惯

叶圣陶先生认为“教是为了不需要教”,教育工作者要重视培养学生的学习习惯,使学生能“终身以之,永远实践”。对于高职生而言,评价其是否有良好的语文学习习惯,可以从以下几个方面切入:第一,对语文学习有兴趣,能够投入时间和精力进行学习;第二,掌握正确的书写方法,进而形成规范化的书写习惯;第三,能够做到认真听讲、主动思考、及时提问、勇于质疑,并积极采用项目式学习等新颖的学

习方法,完成实践探索、合作探究的学习项目;第四,掌握高效率的预习、自习和复习方法,能够独立完成课后作业,具备较强的语文自学能力。

(二)语言应用能力

语言应用能力是语文核心素养的基础,也是高职生必备的基本能力之一。语言应用能力的具体内涵主要表现在以下几个方面:第一,能够流畅、完整地表达自身的思想和见解,具有基于语言的信息传播能力;第二,语言表达具有感染力和说服力,能够保障工作的顺利开展;第三,口才能力满足自身职业的基本要求,能够完成产品推销、顾客关系维护、经营管理、沟通辩论等各项工作;第四,能够在不丢失信息的前提下,流畅阅读工作相关的文案、规定、条款等各类文本内容^[2]。

(三)文学审美情趣

审美是文学的基本功能,对于文学作品的教育和认知,都以培养学生的审美能力为核心前提。语文教材中罗列的优秀文学作品,不仅对美进行了表现和讴歌,其自身也是美的结晶,具有极高的审美价值。这种审美情趣具体表现在以下几个方面:第一,精神的享受与愉悦感的获得。文学作品是一种特殊的精神消费品,阅读文学作品不仅能放松精神、调节

收稿日期:2023-04-03

基金项目:江苏省教育科学研究院课题“弥合与超越:核心素养视域下高职语文教学策略研究”(ZYP685);江苏省高校哲学社会科学项目“立德树人背景下高职语文课程思政教学现状调查与实践路径研究”(2021SJA1129)

作者简介:宓小香(1981—),女,江苏丰县人,副教授,硕士,从事高职语文教学、中国传统文化教育教学、应用文写作教学研究。

情绪,还能得到不同于日常生活与功利目的的快感和愉悦。第二,情感的宣泄、补偿和升华。阅读文学作品会因自身的情感需要,以及文学作品的感染程度而出现多种情感变化和反应,这种反应能够通过宣泄和补偿的方式最终得到升华。第三,认知空间的拓展。优秀的文学作品本身就是一个自足的精神世界,其中传递的人物个性、命运和内心世界,能够为阅读者开阔视野、增长见识、认识人生,并提升其观察生活和理解现实的能力。第四,人格境界的提升。阅读文学作品的过程,同时也是思想受熏陶和教育的过程。文学作品中所表现出的善恶、真假和美丑观念,能够让读者进行对照,从而增强其道德感和是非感。第五,审美能力的提升。文学作品所带来的审美体验,能够有效拓展阅读者的认知空间,并使其提升人格境界与审美的能力,从而对其未来的人生轨迹产生深远影响。

(四)文化素养

语言是文化的载体,也是文化的重要组成部分。学习语言文字的过程,本质上就是对文化的体验、学习和传承的过程,因此文化素养必然是语文核心素养的重要一环。具体而言,文化素养包括以下几个维度:第一,语文知识。语文知识对语文学习的指导作用,能够确保语文教育陷入非理性主义的误区,同时也能为其文化素养的提升起到基础性作用。第二,语言积累。学习者大量阅读优秀的语言材料,能够不断积累语言能力并增强自身文学鉴赏能力,进而为文化素养的提升起到支撑作用。第三,语言技能。语言技能包括朗读、默读、写作、对话等多种类型,每一种技能都是语言熟练掌握到一定程度的表现。第四,审美情趣。拥有高尚的审美情趣,能够更好地体会到文字之美和文学所带来的区位优势,是提高文化品位的关键所在。

二、当前高职语文教育的实践误区

(一)高职院校普遍缺乏对语文教育的重视

国家高度关注大学生人文素养教育问题,但作为人文素养培养的重要学科,高职语文教育却并未得到应有的关注,导致其教育实效性偏低,教师也普遍存在缺乏教学积极性的问题。而造成这些问题的主要原因,在于高职院校普遍实行“2+1”的教学模式,也就是两年在校内学习,一年在企业实习。这种教育方法虽然能有效培养学生的专业实践能力,但由于学时数的大量减少,语文课作为非专业课必然会受到明显的挤占。同时学生也普遍认为自己未来并不会从事与语文相关的行业,学习语文知识不会

对自身职业发展带来太大帮助,这也使其往往不愿意在语文课程投入时间和精力,从而加剧了语文教育被淡化的问题。受上述问题的影响,当代学生普遍存在表达能力和阅读能力较差、人际交往能力不足的问题,不仅会对其社交沟通带来影响,而且还会阻碍学生理解本专业知识,不利于其专业技能的提升^[3]。

(二)教师队伍建设存在缺陷

职业教育的特性使高职院校普遍重视学生的专业发展,但在人文素养教育方面则存在明显不足。随着我国职业教育的不断发展,学生数量整体呈现出上升趋势,但与之相对应的教师数量增长却极为有限,且引入教师通常以专业教师为主,而语文课程和教师则呈现出明显的边缘化特征。同时,我国大部分高职院校都是从中职院校升格而来的,在升格之前,中职院校通常采取计划招生模式,招生数量有限,使得语文教师队伍呈现出小规模、高年龄的整体特征。但在升格后,高职院校不断扩大招生,导致师生比例出现了明显失调,加剧了其师资队伍薄弱的问题。为解决这一问题,高职院校大多采取大班授课的模式开展语文教育,但大班授课本身的教育效果偏低,更无法激发学生语文学习兴趣,从而对学生语文核心素养的提升带来了诸多阻碍。

(三)教学手段和教学方法较为落后

当下的高职语文教育仍然沿用传统的“灌输式”授课模式,即教师单方面授课、学生被动接受,教师做出的改变也无非是利用多媒体技术,将原本写在黑板上的知识转移到了PPT上。这种教育方法在过去颇具价值,但就目前的教育发展阶段而言,“灌输式”授课显然已经无法再激发学生的学习兴趣。究其原因,灌输式授课让学生被动学习、被动接受知识,难以通过师生交互来调动其课堂参与热情。而且即便是开展小班授课模式,也需要充分利用新颖的教学手段和教学方法,推动原有的课堂生态改革,才能充分发挥教育信息化带来的技术价值。

三、学生语文核心素养的培养路径

(一)建立健全高职语文课程体系,加大核心素养培养力度

高职院校需要结合学生整体特点与个人发展需求,建立综合必修、选修和自修课程,囊括基础和进阶内容,整合课内与课外学习资源的分层进阶式课程体系。

首先,需要立足于大学语文必修课程,基于人文性和实用性原则培养学生的语言建构与应用能力,

同时帮助学生形成思维、审美和文化心理机制^[4]。其教育目标大致包括:第一,培养学生的语言感受和文本阅读能力,使其能准确掌握文本所表达的主题内容,熟练运用分析文章结构、修辞手法和表达技巧,解析作者通过文本所传递的思想和感情,同时能够基于不同的文本类型,灵活选择精读、略读等不同的阅读方法;第二,培养学生的写作能力,使其能根据对自然、社会和生活的观察与感受,明确主旨、拟定结构,并运用恰当的方式和技巧进行情感传递;第三,培养学生的口语交际能力,使其能根据不同场域和情景,在尊重和理解他人表述的前提下表达自己的观念及立场,从而恰当地完成人际交往;第四,培养学生的审美能力,使其能准确领悟文本所表现出的文字之美,同时体会到中华优秀传统文化的博大精深。

其次,需要充分利用选修课程,为学生提供进阶学习内容。选修课程的展开需要做到以兴趣为导向,针对学生整体需求开展文学或实践类课程,如古诗词鉴赏、电影赏析、古代文学、现代文学、国学、演讲辩论等。这些课程不仅能从多个方面培养学生的思维能力和审美能力,还有助于促进优秀传统文化的传承和推广,是学生语文核心素养培育的重要补充。

再次,需要开设自修课程。自修课程主要面向语文基础薄弱的学生,通过阅读、写作、对话等专项训练,来弥补其只是框架的缺陷。开设自修课程要求教师根据本校生源情况,编写语言文字能力训练手册,用定期测验来督促学生自学自练,以确保自修课程的学习效果,增强学生的语言文字基础能力。

最后,开展多元化的课外实践。语文课外实践活动的类型多样,如文学社团、辩论社团、文学讲座、文学创作等,每种实践类型在人才培养方面各有其优势,可以通过个性化学分的方式鼓励学生参与各类语文课外实践活动,进而在活动中增强学生的人文底蕴和文化素养,以达到培养其语文核心素养的根本目标。

(二)建立实用化的课程模块,增强语文教育目标的针对性

高职语文教育需要以“育德”为核心、以“育才”为路径,实现人格素质教育的根本目标^[5]。这就要求在课程模块设置上突出实用性特征,从而为学生的职业发展提供助力。具体而言,高职语文课程体系主要包括以下四个模块:第一,文化瑰宝模块。要求从古今中外的优秀典籍入手,帮助学生吸收精华、摒弃糟粕,更好地理解中国传统文化精髓所在,从

而通过文化教育来培养学生的民族精神,为其精神家园的建设添砖加瓦。第二,文学品读模块。要求通过专题式教学,讲解优秀诗词、小说、戏曲、散文,并从多个角度学习、体会文学作品的主题情感和文化意蕴,从而通过兼顾艺术性和思想性的教育方式,同步增强学生的文学理解能力和文化审美情趣,进而为学生人生观和价值观的养成奠定基础。第三,语言沟通模块。要求通过语言艺术、语言表达等专题课程,让学生感受到汉语的语言魅力,并同步增强其语言表述能力。第四,实用写作模块。要求培养学生在工作岗位和实践中常用的应用文写作能力,使其能根据企业需求和工作情景,撰写逻辑明确、语言精练的应用文书。

(三)革新语文教学方法,激发学生学习的主观能动性

对于语文教育而言,不同的教学方法能够产生不同的教学效果,需要根据需求进行灵活选择,才能充分发挥教学方法的应用价值。如专题式教学有助于培养学生的语文思维能力,陶冶性教育学更有助于培养学生的艺术审美和文学情操,混合式教学则能充分利用信息化技术颠覆传统的课堂生态。但无论何种方法,都需要遵循以下三点原则:第一,以解决问题为核心。高职语文教育需要重点培养学生发现问题和解决问题的能力,从而回归学习的本质目的,并使其在探索过程中不断检验和丰富知识,从而增长自身智慧。第二,以问题为导向。高职语文教育需要改变传统的以教师为中心的教学方式,通过问题导向的核心思路,鼓励学生自主设计教学内容,从而在探索问题的过程中突出其主体地位。在以问题为导向的教育模式下,教师的工作重点应放在认知建构和问题设计上。具体而言,教师需要设计一系列与生活和工作情景密切相关的探索问题,并通过形成问题链、问题矩阵的方式,激发学生的探索热情,使其在研究问题的过程中逐渐形成完整的知识框架。第三以学生为主体。培养学生的语文核心素养,要求教师转变原有的教育思路,从重视理论知识教育转为关注学生综合素质全面发展。同时结合语文学科的特点,探索符合本校生源结构和学生特点的育人模式,通过学科活动设计,让学生在语文学习活动中不断重构知识,并不断增强学生的学科能力和学科素养。其中,语文学科活动的设计需要突出学生的主体性地位,选择学生普遍喜爱且符合学习需求的模式,而教学活动则需要突出教育性和校本性特点,综合考量语文学科内容和本校人才培养目标来调配资源、组织活动,从而培养学生的语文

核心素养。而这种教育模式,对于教师如何处理“教”和“学”的关系提出了新的要求,必须改变原有的授课模式,充分利用现有教育资源,同时做到与专业内容相对接,根据职场情景开展项目化的内容设计。同时基于线上教学平台开展混合式教学,深度推进理论和实践的有机结合,充分发挥其对语文核心素养的培养价值。

(四)建立过程导向的评价机制,对学生综合能力进行全面评价

培养学生的语文核心素养并不以应付考试为主要目标,而是要立足于学生的职业发展,为其个人价值的实现作出贡献。因此,以考试成绩为唯一标准的教学评价体系显然不具备合理性,需要在原有基础上建立综合过程性和形成性评价的多元化评价机制,从而在检验学生学习情况和学习效果的同时,检验其知识、能力、态度等在内的语文核心素养。具体而言,语文教学评价机制建设需要从评价指标和评价方式两方面着手。其中,评价指标需要包括平时表现、课程实训和项目考核三个维度。平时表现的评价指标包括出勤情况、课堂答题、参与讨论、课堂作业等项目;课程实训的评价指标包括学习笔记、节目表演、朗读朗诵、现场演讲等,可以让学生根据自身特长选择某项或某几项进行评价;项目考核的评价指标主要体现在写作能力、分析能力、思维能力、沟通能力、组织能力等。而评价方式则需要综合教师评价、学生自评和同学互评三种形式,还可邀请电视台播音员等点评学生的诵读活动,邀请专业对口企业人员点评学生的应用文写作等。

四、结束语

高职语文核心素养主要包括语文学习习惯、语言应用能力、语言思维能力、文学审美情趣和文化素养五个维度,对于高职生综合素质全面发展具有重要意义。但就目前而言,高职语文教育还存在着重视程度偏低、师资队伍建设薄弱、教学手段和教学方法落后、教学评价体系不够完善的问题。为此,高职院校需要建立综合必修、选修、自修、课外实践在内的语文课程体系,开展实用化的课程模块建设,积极革新现有的语文教育方法,并建立学习过程导向的课程评价机制,从而全面提升自身的语文教育水平。

参考文献:

- [1]瞿林美,李玲,丁小波.基于“双读”活动的高职生语文核心素养提升的研究[J].江西电力职业技术学院学报,2022,35(2):109-111.
- [2]吕泉,王爽爽,陈英.生活化写作语境下高职生核心素养培养的关键问题和实践模式[J].科教导刊,2021(25):37-39+98.
- [3]徐海.浅谈语文教育背景下五年制高职中国传统文化传承对学生核心素养的影响[J].职业,2019(6):27-28.
- [4]吕泉,陈英.基于核心素养的高职语文第二课堂“读、研、写、演”实施模式运行机制及实施效果分析[J].佳木斯职业学院学报,2018(10):6-8.
- [5]吕泉.核心素养理念下高职语文第二课堂的目标定位及实施意义[J].渤海大学学报(哲学社会科学版),2017,39(6):117-121.

Exploration on Improvement Path of Chinese Teaching Strategies in Higher Vocational Colleges from the Perspective of Core Literacy

MI Xiao-xiang

(Jiangsu Vocational Institute of Architectural Technology, Xuzhou 221116, China)

Abstract: Chinese language course is a basic course in higher vocational colleges, which can improve students' language application and communication skills. Limited by the particularity of vocational education, traditional vocational Chinese education is not paid attention to by schools and students, and the traditional education model is no longer in line with the needs of the modernization development of higher vocational education. From the perspective of Chinese core literacy, this paper deeply analyzes the basic connotation of Chinese core literacy in higher vocational education, and explores the cultivation path of Chinese core literacy based on practical misunderstandings, so as to provide reference for deepening the reform of Chinese teaching in higher vocational education.

Key words: core literacy; higher vocational college; Chinese teaching

(责任编辑:陈 树)