

湖湘文化融入中国－赞比亚职业技术学院 学校文化建设研究

冯松, 周权, 余慧娟

(湖南有色金属职业技术学院, 湖南 株洲 412000)

摘要: 湖湘文化有着悠久的历史 and 深厚的底蕴, 中国－赞比亚职业技术学院的招生办学为中国－赞比亚职业教育合作提供了平台, 并为湖湘文化在国外传播提供了良好机会和动力。因此, 应充分发掘湖湘文化的精髓, 将湖湘文化纳入中国－赞比亚职业技术学院的学校文化建设中, 以提高湖湘文化在全球的软实力, 发挥湖湘文化在中国－赞比亚职业技术学院中的育人作用。

关键词: 湖湘文化; 中国－赞比亚职业技术学院; 学校文化建设; 中外合作办学

近年来, 随着中国在国际舞台上的崛起和文化软实力的增强, 越来越多的中外合作学校将中国文化融入到自身的文化建设中。中国－赞比亚职业技术学院已获得赞比亚职业教育与培训管理局的批准, 并开始招生办学。这是我国独立创办的第一家在海外开展学历教育的高等职业学院, 湖南有色金属职业技术学院负责建设中国－赞比亚职业技术学院矿业工程学院的赞比亚分院。其出色的办学成果不仅为中赞职业教育合作搭建了平台, 而且为湖湘文化在海外传播提供了机遇和动力。

湖湘文化有着悠久的历史 and 深厚的底蕴, 涵盖了武术、音乐、戏曲、饮食、建筑、文学等多个领域, 是具有鲜明特色的文化元素。将湖湘文化融入中国－赞比亚职业技术学院学校文化建设中, 可以增强学校的文化底蕴和独特性, 提升学校的知名度和影响力。“一带一路”倡议既为共建国家经贸发展、合作共赢搭建了舞台, 也为像湖南这样的内陆省份加强文化对外传播、推动湖湘文化“走出去”创造了有利条件。^[1]基于此, 应充分发掘湖湘文化

精髓, 推动湖湘文化“走出去”, 不断提高湖湘文化软实力, 促进湖湘文化融入中国－赞比亚职业技术学院学校文化建设之中, 切实有效地发挥湖湘文化在中国－赞比亚职业技术学院中的育人作用。

一、湖湘文化融入中国－赞比亚职业技术学院学校文化建设存在的问题

(一) 湖湘文化蕴含的哲学意蕴深刻, 导致学生认识不足

部分人认为将湖湘文化融入中国－赞比亚职业技术学院学校文化建设工程等同于学习环境建设、硬件建设, 这是重形式轻内涵的看法, 严重阻碍了湖湘文化的融入进程和效果。湖湘文化, 是中华文化中历史悠久、影响深远的地域文化之一, 根植于深厚的哲学基础, 哲学体系相对深刻。但我们对湖湘文化的开发和利用不多, 导致湖湘文化的内涵没有被充分挖掘出来。另外, 湖湘文化主要探讨义、理、心、性等方面的哲学问题, 中国－赞比亚职业技术学院的学生大多数是赞比亚本地的学生, 不太能理解这些哲学思想, 这也成为湖湘

收稿日期: 2023-01-25

基金项目: 株洲市教育科学“十四五”规划2021年度课题“‘一带一路’倡议下湖湘文化融入中国－赞比亚职业技术学院学校文化建设研究”(ZJGH21-106)

作者简介: 冯松(1982—), 男, 湖南有色金属职业技术学院副教授, 硕士研究方向: 职业教育。

文化不好融入的影响因素之一。

（二）湖湘文化资源优势整体发挥不充分，缺少国际竞争力

湖湘文化有着丰富的内涵，但是，由于现阶段湖湘文化创新能力的不足，宣传和推广比较少，优秀的湖湘文化没能产出优秀的文化产品，所以湖湘文化在中国—赞比亚职业技术学院学校文化建设中的融入过程不顺利，资源优势转化率低下。另外，我国文化贸易逆差仍比较大，没有对湖湘文化进行有效的加工和推广，同时缺乏开发利用湖湘文化的高端人才，仅仅是宣传湖湘文化，没有认真分析赞比亚人喜欢什么样的文化，更没有对湖湘文化进行包装和营销，导致国际友人不能深入了解湖湘文化的内涵，更不能很好地认识湖湘文化，这也是湖湘文化产业的不足之处。

（三）学生接受能力较为有限，传承湖湘文化的动力不足

学生的接受能力是随着年龄的成长逐渐增强的，并根据环境、遗传、个人喜好、动机与行为等因素的不同，体现出不均衡性和个体差异性。但总体而言，由于学生的生活环境和国家的国情、风俗习惯、文化传承等许多方面与中国存在显著区别，学生对湖湘文化的认知能力和接受能力是较为有限的，这势必影响学生的学习成效。另外，在功利主义目的下，学生觉得在学校学习主要是为了学到一门技能，以便找到一份体面、收入高的工作，湖湘文化本身蕴含的哲学意蕴相对深刻、不易理解，学生传承湖湘文化的动力不足、缺乏热情，学习效率低下。

（四）设施建设投入不足，融入途径有待充分发掘

湖湘文化在融入中国—赞比亚职业技术学院学校文化建设进程中，平台、资金都是不可或缺的，否则无法为师生营造“以文育人，以文化人”的良好校园环境。在师资力量方面，中国—赞比亚职业技术学院从事湖湘文化教育的老师较少；在图书资源方面，相关人文社科和艺术类的书籍相对缺乏。师资力量和基础设施投入不足，影响了湖湘文化在中国—赞比亚职业技术学院的传播

及其育人作用的发挥。另外，在信息时代，湖湘文化没有很好利用大数据、人工智能等信息化载体，应充分挖掘文化内涵，完善融入机制，开辟新的融入途径，创新校园传播模式，利用网络新媒体激发师生对湖湘文化学习的兴趣^[3]。新时代，湖湘文化要进一步发展和创新，就要充分拓宽融入途径，满足网络时代学生的需求、喜好和审美。

二、湖湘文化融入中国—赞比亚职业技术学院学校文化建设的对策建议

（一）发挥政府主导作用，完善产业政策

湖湘文化融入的过程是一个系统的战略工程。企业、个人、学校等无法承担这一重任，只有政府做好顶层设计、统筹规划，才能稳步推进湖湘文化融入的进程，彰显中国的社会主义核心价值观。政府在这个进程中要做好以下几个方面的工作：一是掌握湖湘文化的优势和不足，分析世界文化特别是欧美文化发展的趋势，学习先进融入经验，统筹规划湖湘文化融入进程；二是做好协调工作，协调不同政府部门、企业、学校的关系，拨付一定的资金，大力支持湖湘文化融入的进程；三是在以上基础上，制定出有针对性的湖湘文化融入的机制、政策、方针等。

湖湘文化的融入是价值的融入。我国历来重视文化在建设中国特色社会主义现代化强国中的重要作用，但没有形成自己的文化品牌产品。所以湖湘文化的融入需要政府宏观调控，大力发展文化产业，完善湖湘产业政策，鼓励文化企业参与中国—赞比亚职业技术学院学校文化建设，进行文化产业的改革创新与发展。保证公共财政对文化建设投入的增长幅度高于财政常规收入增长幅度，提高文化支出占财政支出的比例。^[2]政府不仅要推动湖湘文化事业发展，更要推动湖湘文化产业的发展，将我国文化产业推出国门走向世界，从而带动我国经济的发展。

（二）加强网络硬件设施建设，占领网络育人阵地，丰富学校文化

当前信息化时代，互联网极大地改变了人们的生活场所、社会行为和话语空间，也成为学校文

化建设的新渠道。随着中国-赞比亚职业技术学院学生的不断增加,湖湘文化在融入方式方法上应更加灵活多样,提高创新能力。互联网不仅革新了技术,也革新了思维,为湖湘文化融入突破原有的思维模式提供了有益的借鉴。中国-赞比亚职业技术学院应及时加强网络硬件设施建设,完善学校的网站、微博、公众号等网络应用,在网络中嵌入湖湘文化元素,占领网络育人阵地。因此,中国-赞比亚职业技术学院应开展线上线下的宣传,利用网络扩大湖湘文化的影响力,使学生对湖湘文化内涵和外延的认识得到进一步拓展。

互联网推动湖湘文化融入工作向信息化转型,同时也要丰富湖湘文化的网络内容,以满足学生的需求,符合学生的接受能力。在开展学校文化活动过程中,利用大数据多样性及时关注、挖掘和收集各类信息,获取有针对性的、有价值的、可操作的数据,并对这些数据进行分析,从而了解学生的思想动态、兴趣爱好等。学生感兴趣的学校文化活动可以多次举办,促进思想交流,增强吸引力,营造良好的学习氛围,以隐性的方式带领学生投入到对湖湘文化的学习中。可以在线上开展学校文化交流,学生可以在评论区随时发布自己的想法和见解,使湖湘文化在不知不觉中融入学生生活学习中。

(三) 运用科学技术创新融入手段,完善人才培育制度

科学技术的发展,带动了文化产业发展,与其他欧美国家相比,湖湘文化产业在应用科学技术水平上还有待提高。现如今,随着欧美文化的盛行,湖湘文化的融入面临着巨大挑战,这就要求我们积极运用科学技术创新湖湘文化融入的手段,运用新兴通信设备推动湖湘文化融入世界,建立自己独特的融入体系。在互联网等资讯无比发达的现代社会,有许多其他可信的信息来源可供选择。湖湘文化虽然内容丰富,有一定的魅力价值,但很多有价值的内容没有得到很好的包装宣传,其价值难以得到真正的挖掘。鉴于文化差异,湖湘文化要很好地融入中国-赞比亚职业技术学院学校文化建设中,须借助云计算、大数据、5G、人

工智能等新科学技术的应用。

湖湘文化融入中国-赞比亚职业技术学院学校文化建设离不开人才的支持。当前,人才的缺乏是影响融入的一个因素,因此相关部门应加强国际管理翻译人才的培养。另外,进一步推进湖湘文化人才队伍建设,制定人才战略,优化湖湘文化人才结构,建立湖湘文化人才培养、考核、培训、选拔、激励等机制,实现湖湘文化发展与人才发展相结合。

(四) 提供精准的文化培训,注重与当地文化的结合

选派专业人士进行文化培训,让他们向师生展示湖湘文化的独特性和风采,帮助人们更好地了解湖南和中国的文化。首先,需要确定文化培训的目标,明确要教授的知识、技能。例如,培训赞比亚教师的湖湘文化知识和技能,让赞比亚学生更好地了解湖南的历史、文化和传统;其次,培训制订教学计划。在制订教学计划时,需要了解受众的文化背景和语言水平,确定培训内容和方式。课程内容最好涵盖历史、文化、生活、传统艺术等方面,在文化知识的传授上贴近学生的需求,强调实用性;最后,注重实践操作。文化培训过程中,可以考虑一些实践性操作,如制作湖南特色食品或文化衫、搭建湖南传统建筑模型等,加强师生对湖湘文化的实际体验和了解。这样有利于师生更好地体验和感悟湖湘文化的魅力,促进学生对文化的热爱和探索。

湖湘文化融入学校文化建设需要与当地的文化相结合,创造出文化碰撞。在此过程中,应当着重强调文化的多元性与包容性。首先,要了解赞比亚的当地文化和风俗,了解当地的艺术、音乐、文学和其他方面的文化特点。这有助于创造更加包容的文化氛围。其次,共同开展文化活动。通过开展文化活动来促进湖湘文化与当地文化的融合。比如,在湖湘文化活动中融入当地的艺术、音乐、手工艺等元素,为当地师生提供更加丰富多彩的文化体验。最后,开设当地文化课程,涵盖语言、历史、地理、文化等方面的内容,让师生了解当地文化,培养他们当地文化意识,激发他们对

(下转第95页)

- [5] 孙晓梅. 试论大学生创业基地的功能及创新创业人才的培养[J]. 黑龙江高教研究, 2010(01): 120-122.
- [6] 段利民, 杜跃平. 创业环境对大学生创业意愿的影响: 兼对GEM模型的再检验[J]. 技术经济, 2012(10).
- [7] 高峻岭, 成军, 王志新. 高职院校创新创业载体和平台建设探讨[J]. 教育教学论坛, 2018(08): 261-262.
- [8] 郭惠惠. 应用型高校创新创业教育改革的研究与实践[J]. 宁波工程学院学报, 2020, 32(01): 122-127.
- [9] 彭鑫艳. 高校实践育人创新创业载体和平台建设研究综述[J]. 辽宁高职学报, 2016, 18(12): 74-76.
- [10] 张乐为. 高职院校创新创业教育融入人才培养的实践探索——以天津职业大学为例[J]. 高等职业教育(天津职业大学学报), 2019, 28(04): 52-55.
- [11] 赖丽花, 石文江. 高职院校实践育人创新创业载体建设研究——以“广东省高职院校数字内容产业专业群公共实训中心”为例[J]. 中国教育信息化, 2019(07): 28-31.
- [12] 唐艳辉, 张铁力, 陈兴国. “四步为营”创新创业实践育人模式研究与实践——以重庆电子工程职业学院为例[J]. 重庆电子工程职业学院学报, 2016, 25(06): 47-50.
- [13] 高倩, 芦荣华. 高职院校创新创业教育的实践育人机制研究——以漯河职业技术学院为例[J]. 漯河职业技术学院学报, 2018, 17(02): 1-3.
- [14] 周洪宇, 胡佳新. 知识视域下的实践育人及其意义向度[J]. 教育研究, 2018, 39(08): 19-27.
- [15] 中华人民共和国教育部. 教育部关于公布《高等职业教育创新发展行动计划(2015—2018年)》项目认定结果的通知[EB/OL]. 2019-07-03. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A07/moe_737/s3876_cxfz/201907/t20190717_390953.html
- [16] 中共教育部党组. 中共教育部党组关于印发《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》的通知.[EB/OL]. 2017-12-05. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A12/s7060/201712/t20171206_320698.html
- [17] 国务院办公厅. 关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见[EB/OL]. http://www.gov.cn/xinwen/2015-05/13/content_2861327.htm.
- [18] 中华人民共和国教育部. 教育部关于举办第六届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛的通知.[EB/OL]. 2020-06-03. <https://cy.ncss.cn/informatio n/8a80808d7158cf5a01727dee3e02008f>

(上接第68页)

当地文化的兴趣和热爱,让湖湘文化更好地融入当地文化。

结 语

鉴于职业教育的类型化特征,其教学模式本身不应拘囿于标准化、程式化的教学,而是应当以学生为中心,坚持教学育人的思想。^[4]湖湘文化融入中国—赞比亚职业技术学院学校文化建设,不仅能促进湖湘文化的发展,增强我国的文化软实力,还能彰显中国的社会主义核心价值观。湖湘文化历史悠久,内涵丰富,本文立足实际情况,提出有针对性的解决策略,充分发挥湖湘文化在中国—赞比亚职业技术学院中的育人优势,增强中国在“一带一路”倡议共建国家的影响力。正是

湖湘文化主动融入世界舞台,将中华文化展现给全世界,让其他国家与民族了解中国,才能更好地推动中外各方面的交流与合作。^[5]

参考文献

- [1] 孙岳兵,卜才娟.“一带一路”背景下提升湖湘文化对外传播力的思考[J]. 南华大学学报(社会科学版), 2018, 19(06): 56-61.
- [2] 中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定[M]. 北京: 北京人民出版社, 2011.
- [3] 任缘娟. 新时代中华优秀传统文化融入高校校园文化建设的路径研究[D]. 乌鲁木齐: 新疆医科大学, 2020.
- [4] 唐义慈, 宫小松. 职业教育混合式教学的结构逻辑与价值探索[J]. 河北职业教育, 2022, 6(02): 72-77.
- [5] 胡薇. 中华文化走出去的路径研究[D]. 安庆: 安庆师范大学, 2017.