

数字化背景下高职院校校园文化建设途径研究

温 雪,李增华

(黑龙江生态工程职业学院,哈尔滨 150025)

摘 要:在当今数字化时代,高职院校的校园文化建设面临新的挑战和机遇。在此发展形势下,需要及时寻找行之有效的校园文化建设方案。基于此,对数字化背景下高职院校校园文化建设途径进行分析,旨在促进数字化背景下高职院校校园文化的全面发展,提升学生的创新能力和就业竞争力。

关键词:数字化;高职院校;校园文化;建设途径

中图分类号:G710

文献标志码:A

文章编号:1008-6714(2024)02-0050-04

引言

随着数字化时代的快速发展,高职院校校园文化建设也面临着新的挑战和变革。传统的校园文化模式已经无法满足当代学生的需求,因此需要探索适应数字化背景下高职院校校园文化建设的新途径。通过具体研究有助于启发高职院校校园文化建设的创新思路,为高职院校提供可行的指导和借鉴,推动学校校园文化建设迈向新的数字化时代。

一、数字化背景下高职院校校园文化的特点

在数字化背景下,高职院校校园文化呈现出一些特点。数字化技术的广泛应用使得校园文化更加多样化和丰富化。学生可以通过网络平台参与各种社交活动、文化展示和学术交流,不受时间和空间的限制。为学生提供了更多展示自己才华和交流经验的机会。此外,数字化背景下的校园文化更加注重创新和实践。数字化技术的发展为学生提供了更多实践机会,他们可以通过虚拟实验室、在线模拟等方式进行实践操作和学习。这种实践导向的校园文化有助于培养学生的实际操作能力和创新思维。同时,数字化背景下的校园文化更加注重合作和共享。学生可以通过在线平台进行团队合作和项目交流,共同解决问题和完成任务。这种合作共享的文化氛

围有助于培养学生的团队合作精神和沟通能力。数字化背景下的高职院校校园文化更加注重个性化和自主学习。学生可以根据自己的兴趣和需求选择在线课程和学习资源,进行自主学习和个性化发展。这种个性化的学习方式有助于激发学生的学习兴趣 and 潜能。总之,数字化背景下的高职院校校园文化呈现出多样化、实践导向、合作共享和个性化等特点。这些特点为学生提供了更广阔的发展空间和学习机会,有助于培养他们的综合素质和创新能力^[1]。

二、数字化背景下高职院校校园文化建设面临的挑战

在数字化背景下,高职院校校园文化建设面临一些挑战。由于数字化技术更新速度快,需要不断跟进和适应新的数字化技术,以保持校园文化建设的先进性和创新性。这需要学校投入大量资源和精力进行技术培训和设备更新,同时还需要解决技术应用中可能出现的问题和难题。校园文化建设需要解决信息安全和隐私保护的问题。随着数字化技术的广泛应用,学校 and 学生的个人信息可能会面临泄露和滥用的风险。因此,在建设校园文化过程中,需要加强信息安全管理,建立健全的信息安全制度和措施,保护学校 and 学生的信息安全和隐私。此外,虽然数字化技术为学生提供了更多学习和交流的机会,但是一些学生可能由于经济条件、技术能力或文化背景等原因无法充分利用这些机会。因此,相关院校需要采取措施,缩小数字鸿沟,确保每个学生都能平等地参与到校园文化建设中。同时,为了解决校园文化建设中存在的教师 and 学生的数字素养问题,教师需要具备一定的数字技术能力和教育理念,

收稿日期:2023-09-06

作者简介:温雪(1983—),女,黑龙江伊春人,助理研究员,从事职业院校廉政教育研究;李增华(1970—),男,黑龙江呼兰人,副教授,从事汉语言文学教育教学及应用文写作研究。

能够有效地利用数字化技术进行教学和指导。学生也需要具备良好的数字素养,能够熟练地使用数字化工具和资源进行学习与交流。因此,高职院校需要加强师生的数字素养培养,提供相关的培训和支持。总之,高职院校校园文化建设面临技术更新、信息安全、数字鸿沟和数字素养等挑战。解决这些挑战需要学校加强资源投入、制定相关政策和措施,并与各方合作共同推进校园文化建设的数字化进程。

三、数字化背景下高职院校校园文化建设的方法

(一)建立数字化校园文化推广平台

1. 建立数字化校园文化推广平台

高职院校可以建立一个数字化平台,用于推广校园文化。这个平台可以包括校园文化活动的信息发布、学生作品展示、线上交流和互动等功能。通过数字化平台,学生可以更方便地了解 and 参与校园文化活动,同时也可以促进学生之间的交流和合作。

2. 利用社交媒体和移动应用

通过在社交媒体上发布校园文化活动的信息和内容,可以吸引更多的学生参与和关注。同时,开发校园文化相关的移动应用,可以提供更便捷的服务和交流平台,增强学生对校园文化的参与度。

3. 开展线上文化活动

在数字化背景下,高职院校可以开展线上校园文化活动。例如,可以组织线上的艺术展览、文化讲座、音乐会等活动,通过网络直播或录播的方式让更多的学生参与其中。这样不仅可以扩大活动的影响范围,还可以提供更多的参与机会,满足学生多样化的文化需求。

4. 整合数字资源和技术

高职院校可以整合数字资源和技术,丰富校园文化建设的内容和形式。例如,可以利用虚拟现实技术打造虚拟校园文化体验,让学生在虚拟环境中感受校园文化的魅力。同时,可以利用数字资源,如数字图书馆、在线文化资源等,提供更多的学习和研究资料,促进学生对校园文化的深入了解和探索。

5. 引入数字化评估和反馈机制

通过引入数字化的评估和反馈机制,对校园文化建设的效果进行评估和改进。通过收集学生的意见和建议,了解他们对校园文化的需求和期望,及时调整和改进校园文化建设的方向与方式。总之,建立数字化校园文化推广平台、利用社交媒体和移动应用、开展线上文化活动、整合数字资源和技术,以及引入数字化评估和反馈机制,是高职院校在数字化背景下推进校园文化建设的方法。这些方法可以提高学生对校园文化的参与度和体验感,促进校园

文化的传承和创新^[2]。

(二)设计多元化的校园文化活动和项目

1. 多样化的艺术表演

学校可以组织多样化的艺术表演活动,如音乐会、舞蹈演出、话剧表演等。邀请学生、教师和专业艺术团队参与演出,展示他们的才艺和创造力。同时,结合数字技术,如虚拟现实和增强现实,创造出更具创新性和互动性的艺术表演形式。

2. 主题展览和展示

利用主题展览和展示活动,展示学生的作品和研究成果。可以设置不同的展区,包括艺术设计、科技创新、人文社科等领域,让学生展示他们的专业能力和创意思维。同时,利用数字技术,如虚拟展览和在线展示平台,扩大展览的影响范围,吸引更多的参观者。

3. 文化交流和体验活动

在此过程中,可以邀请外国留学生、文化艺术团队等参与活动,展示他们的文化特色和传统艺术。同时,组织文化体验活动,如传统手工艺制作、民俗文化体验等,让学生亲身参与其中,增强对传统文化的理解和认同。

4. 学术讲座和研讨会

高职院校可以组织学术讲座和研讨会,邀请知名学者和专家分享最新的学术研究成果和行业动态。可以涵盖不同的学科领域,如工程技术、商务管理、艺术设计等,满足学生的学术需求和兴趣。同时,利用数字技术,如在线直播和录播,扩大讲座和研讨会的受众范围,让更多的学生受益。

5. 社会实践和志愿服务

学校可以组织社会实践和志愿服务活动,让学生参与社会公益事业。可以与社区、企业等合作,开展环保、扶贫、健康等方面的志愿服务项目。通过参与实践和服务,学生不但增强了社会责任感和团队合作能力,还体验到了不同的社会文化和价值观。

总之,设计多元化的校园文化活动和项目可以通过多样化的艺术表演、主题展览和展示、文化交流和体验活动、学术讲座和研讨会,以及社会实践和志愿服务来实现。这些活动和项目可以丰富学生的校园生活,提升他们的综合素质和创新能力,促进校园文化的多样性和活力。

(三)强化校园文化建设的组织和管理

1. 制定明确的文化建设目标

明确校园文化建设的目标和方向,根据学校的定位和发展需求,制定相应的文化建设规划和策略。这些目标可以包括提升学生的文化素养、增强学校的文化软实力、促进学生的全面发展等。明确的目

标可以为校园文化建设提供指导和动力。

2. 建立专门的文化建设机构或部门

需要设立专门的文化建设机构或部门,负责统筹和协调校园文化建设的各项工作。这个机构可以由专业的文化管理人员和相关教师组成,负责策划和组织各类文化活动、管理文化资源、推动文化创新等。通过建立专门的机构,有效提高校园文化建设的专业性和系统性。

3. 建立校园文化建设的评估和反馈机制

通过建立校园文化建设的评估和反馈机制,定期对文化建设的效果进行评估和反馈。可以通过问卷调查、学生评议、专家评审等方式,了解学生和教师对校园文化建设的满意度和需求,及时调整和改进文化建设的方向和方式。

4. 利用数字技术推动校园文化建设

及时构建校园文化建设的数字平台,包括校园文化网站、移动应用等,提供文化活动信息、在线参与和互动等功能。可以利用社交媒体和在线平台,扩大文化活动的影响力和传播范围。同时,利用数字技术记录和分析文化建设的数据,为决策和改进提供依据^[3]。

5. 加强师生参与和合作

高职院校应鼓励师生积极参与校园文化建设,并促进师生之间的合作与交流。可以组织师生参与文化活动的培训和指导,提升他们的文化素养和组织能力。可以鼓励学生参与文化创作和策划,提供展示和交流的平台。同时,通过加强师生之间的合作,共同推动校园文化建设的发展。

总之,强化校园文化建设的组织和管理可以通过制定明确的文化建设目标、建立专门的文化建设机构或部门、建立评估和反馈机制、利用数字技术推动文化建设,以及加强师生参与和合作来实现。这些方法可以提升校园文化建设的效果和影响力,促进学生的全面发展和学校的整体发展。

(四)利用信息技术促进校园文化创新

1. 建立数字化平台

借助信息技术的优势,建立校园文化创新的数字化平台,包括校园文化网站、移动应用等。这些平台可以提供文化活动信息、在线参与和互动等功能,方便师生了解和参与校园文化创新。通过数字化平台,扩大文化活动的影响力和传播范围。

2. 利用社交媒体和在线平台

合理利用社交媒体和在线平台推广和展示校园文化创新成果。可以通过微博、微信公众号、抖音等社交媒体平台,发布文化创新的内容和活动信息,吸引更多的师生参与和关注。同时,利用在线平台,如

在线展览、虚拟演出等,展示和推广校园文化创新成果。

3. 提供数字化创作工具和资源

通过提供数字化创作工具和资源,鼓励师生进行校园文化创新。可以通过提供音视频编辑软件、图像处理工具等,方便师生进行多媒体创作。同时,提供数字化资源,如音乐、影视作品、艺术品等,供师生参考和借鉴。

4. 利用大数据和人工智能

大数据和人工智能技术,具有较强的分析和挖掘校园文化创新的潜力和趋势。可以通过数据分析,了解师生对不同类型文化活动的兴趣和需求,为文化创新提供指导。同时,利用人工智能技术,如自然语言处理、图像识别等,提供个性化的文化创新推荐和服务。

5. 加强师生培训和指导

加强师生的信息技术培训和指导,提升他们的数字素养和创新能力。可以组织培训课程和工作坊,教授师生使用信息技术进行文化创新。同时,通过提供指导和支持,帮助师生实现他们的创意和想法。

(五)借鉴先进经验

1. 建立合作伙伴关系

与其他院校、文化机构、企业等建立合作伙伴关系,共同推进校园文化建设。通过文化交流、合作、举办活动、共享资源等,借鉴其他机构的成功经验和创新模式。

2. 引进先进技术和设备

通过引进先进的技术和设备,提升校园文化建设的水平和效果。比如,可以引进先进的音视频设备、虚拟现实技术、数字化展示设备等,提供更好的文化体验和展示效果。

3. 借鉴成功案例

结合自身院校的办学特色,借鉴其他院校或地区的成功案例,了解其校园文化建设的经验和做法。可以参观其他院校的文化设施、参与其文化活动,学习其成功的管理和组织方式^[4]。

4. 培养专业人才

加强学院对专业文化管理人才的培养力度,提升校园文化建设的专业水平。通过开设相关专业课程,培养学生的文化管理能力和创新能力。同时,邀请专业人士来校进行讲座和指导,提供实践机会和经验分享。

5. 加强国际交流

加强国际交流,借鉴其他国家和地区的校园文化建设经验。通过与国外院校建立合作关系,开展

学生交流、教师交流等活动,了解其他国家的文化创新理念和实践经验。

总之,高职院校在数字化背景下进行校园文化建设可以借鉴先进经验,包括建立合作伙伴关系、引进先进技术和设备、借鉴成功案例、培养专业人才、加强国际交流,以及注重评估和反馈。这些方法可以帮助高职院校提升校园文化建设的水平和效果,推动学校的整体发展。

(六)引导学生参与校园文化建设

1. 引导学生参与校园文化建设

各专业可以设立学生文化建设工作坊或类似的团体,鼓励学生参与决策和规划校园文化建设的方向与内容,增加他们的主动性和参与感,提高校园文化建设的针对性和吸引力。

2. 结合学生兴趣提供展示平台

学院应根据不同学生群体的文化需求,组织多样化的文化活动,满足不同学生的兴趣和需求。通过举办音乐会、戏剧表演、艺术展览、文化讲座等活动,吸引学生参与并展示他们的才艺和创造力。

3. 营造丰富的校园文化氛围

鼓励学生组织各种文化社团也是一种有效的方法。学校可以提供平台和资源支持,让学生组织舞蹈社团、摄影社团、文学社团等,丰富校园文化氛围。

4. 加强学生团队合作能力的培养

根据具体情况,为学生提供相关培训和指导,帮助学生提升参与校园文化建设的能力和水平。通过

开设相关课程或研讨会,培养学生的组织能力、创新能力和团队合作精神。

5. 利用数字化技术展示学生作品

对于学生创作的作品,学校应合理利用数字化技术,为其提供丰富的展示平台,如虚拟展览、在线艺术作品展示等,让学生的作品得到更广泛的展示。从而激发学生的创作热情,提高他们参与校园文化建设的积极性。

结语

数字化背景下高职院校校园文化建设是一个复杂而重要的课题。需要多方面共同努力,通过采取合适的途径和建议,有效推动校园文化建设,提升学生的综合素质和创新能力。

参考文献:

- [1] 邓栩毅. 高职院校校园文化形态建设的实践研究[J]. 才智, 2023(5): 137—140.
- [2] 张思璇. 民办高职院校校园文化建设路径研究[J]. 南北桥, 2022(21): 142—144.
- [3] 旦增平措. 以学生社团为载体推进高职院校校园文化建设探讨[J]. 公关世界, 2022(17): 73—74.
- [4] 任阳红. 高职院校图书馆服务校园网络文化建设的策略研究[J]. 传播与版权, 2022(11): 81—83.

Research on Approaches of Campus Culture Construction in Higher Vocational Colleges under Background of Digitalization

Wen Xue, Li Zenghua

(Heilongjiang Ecological Engineering Vocational College, Harbin 150025, China)

Abstract: In the digital era, the construction of campus culture in higher vocational colleges is facing new challenges and opportunities. In this development situation, it is necessary to find effective campus culture construction plans in a timely manner. Based on this, this article analyzes the approaches to the construction of campus culture in higher vocational colleges under the digital background so as to promote the comprehensive development of campus culture in higher vocational colleges, enhance students' innovation ability and employment competitiveness.

Key words: digitization; higher vocational colleges; campus culture; construction approach

[责任编辑:王照双]